

ففي الإعراب والبلاغة والإملاء

محمد خير حلواني
بدر الدين حاضري




Bibliotheca Alexandrina
0004562

ارالشرق العربى
بيروت - شارع سورية - بناية درويش

بدر الدين الحاضري

محمد خير الحلواني

المُجَلَّد

في الإعراب والبلاغة والأملاء

تطبيقات وقاعدات

الطبعة الرابعة

مكتبة دار الشرف
شارع سوريا - بيروت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الطبعة الثالثة

استطاع هذا الكتاب ان يشق طريقه غير مرة إلى دارسي العربية ومدرسيها مع زحمة الأسواق بأشباهه من كتب الاعراب ، ما سبقه منها ، وما تأخر عنه ، لأنه جنح الى تسهيل هذه المادة ، وتذليل صعوبتها ، ووضعها أمام القارئ وضماً يماشي روح العصر ، ولا يجافي النهج القديم في النظرات والقاعدات .

وأم ما يحمله في هذا هو انه جعل النحو مادة تطبيقية ، إذ جعل القاعدة « النظرية » تابعة للتطبيق ، تستتج منه ، وتعرف فيه ، وتلك هي الطريقة العملية التي سار عليها النحو العربي في مراحلها الاولى ، عند أمثال الخليل بن احمد ، وسنيويه ، والفراء ، ومن عاصرهم من علماء العربية .

ولما أقدمنا على الطبعة الثالثة ، رأينا أن نضم إليه ما زادت التجارب من خبرات ، وما أعطته المطالعة من نظرات ، فجاء في ثوب آخر ، لا ندعي له الجيدة ، ولا ننكر له الخبرة ، فزادت آيات الاعراب ، وتجددت بعض الأبواب ، وتطورت بعض الفصول .

وإننا لندعو أن وفق فيما ندبنا إليه أنفسنا من خدمة العربية والله ولي التوفيق .

المؤلفان

قسم الإعراب

الفصائر المتصلة

قال الدكتور ابراهيم ناجي في الغزل :

قد هدّني جزعي عليك وادعي أني غداةً اليّن غيرُ جزوع^(١)

المعنى

لشد ما هزني جبك ، وانفعلت نفسي لفراقك ، غير أني مع هذا كله أستمسكت بمرأ الصبر . وحملت قلبي على السلوان .

إعراب المفردات

قد حرف تحقيق .
هدّني هد ، فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والنون للوقاية ،
وياه التكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب
مفعول به .
جزعي فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء التكلم

(١) الجزع : عدم الصبر واطهار الحزن - اليّن : الفراق . ادعي : هنا بمعنى ازعم .

منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء ، وياء التكلم
ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه .
عليك : حرف جر والكاف ضمير متصل مبني على الكسر في
محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بـ « جزعي »
لأنه مصدر .

واذعي الواو واو الحال . ادعي فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة
مقدرة على الياء للثقل (١) ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا .
أني : حرف مشبه بالفعل بنصب البدأ ويرفع الخبر . وياء
التكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم « أن »
غداة ظرف زمان يتعلق بـ « جزوع » مضاف
البيان مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
غير خبر « أن » مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، مضاف
جزوع مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

إعراب الجمل

جملة هدني جزعي : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
جملة ادعي : في محل نصب حال .
جملة اني غير جزوع : أن وما بعدها في تأويل مصدر سد مسد
مفعولي الفعل « ادعى » (لانه بمعنى « زعم »)

٢ - قال عنتره :

لما رأيت القوم اقبل جمعهم يتذاكرون كررت غير مذمم (٢)

(١) مع الياء والواو للثقل ومع الالف للتعذر .

(٢) يتذاكرون : يحض بعضهم بعضاً .

المعنى

حين تداعى الفرسان ، واشتبكت الرماح والسيوف ، واتقدت نار
المركة الحامية ، أقدمت محمود اللقاء ، موفور الثناء .

إعراب المفردات

لما	ظرفية حينية تتضمن معنى الشرط تملق بجوابها (كررت) .
رأيت	فعل ماض مبني على السكون ، والثناء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل (١) .
القوم	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
أقبل	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر .
جمعهم	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والماء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه ، واليم لجمع الذكور المقلاء .
يتذامرون	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل
كررت	فعل ماض مبني على السكون والثناء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

(١) رأي لها معنيان :

أ - بصرية : أي تدل على الرؤية بالعين ، وتمتد إلى مفعول
واحد نحو ، رأيت أخاك .

ب - قلبية : وتدل على معنى : اعتقد أو آمن ، وتمتد إلى
مفعولين نحو : رأيت الله غفوراً .

غير حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة . مضاف
مذمم مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

إعراب الجمل

الجملة الكبرى (لا رأيت القوم كررت ...) ابتدائية لا محل لها
من الاعراب
جملة رأيت القوم في محل جر مضاف اليه
جملة أقبل جمعهم في محل نصب حال
جملة يتذامرون في محل نصب حال
جملة كررت غير مذمم جواب شرط غير جازم لا محل
لها من الاعراب

٣ - قال احمد شوقي يدح بني امية :

كانوا ملوكا سرير الشرق تحتهم فهل سألت سرير الغرب ما كانوا

المعنى

لا تساني عن عظمة أولئك الاجداد من بني امية ، ففي هذه
الدنيا العريضة ما يدلك على مفاخرهم واجادهم ، فلقد ازدانت ببيجانهم
مرايع الشام ، وازينت بعروشهم مشارف الأندلس .

إعراب المفردات

كانوا فعل ماض ناقص مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو

ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم كان ،
والالف فارقة .

ملوكا خبر كان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
سرير مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف .
الشرق مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
تحتهم تحت ، ظرف مكان متعلق بجزء المبتدأ المحذوف ، والماء ضمير
متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه ، والميم لمجمع
الذكور المقلاء .

فهل الفاء استئنافية ، هل : حرف استفهام لا محل لها من الاعراب
سألت فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالياء ، والياء : ضمير
متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

سرير مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة مضاف
الغرب مضاف اليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
ما اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبر « كان » .
كانوا فعل ماض ناقص ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في
محل رفع اسمها .

إعراب الجمل

كانوا ملوكا : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
سرير الشرق تحتهم : في محل نصب صفة لـ « ملوكا » .
فهل سألت سرير الغرب : استئنافية لا محل لها من الاعراب .

ما كانوا : في محل نصب مفعول به ثانٍ لـ « سألت » ، (١) .

٤ - قال البحري في الغزل :

إنما النبي أن يكون رشيدا فاقصا من ملامه أو فريدا

المعنى

أتلو مانه على هواه وجه ؟ أظن أن الرشد في إقلاعه عما هو فيه من صباية وغرام ؟ لا انكنا غططان ، وما تدعوانه إلا إلى الضلالة والنفي ، لقد آمن بذلك ، ولن يهجم لومكما بعد اليوم ، سواء أأكثرتما منه ، أم جلتاه قليلاً .

إعراب المفردات

إنما	كافة ومكفوفة .
النبي	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
أن	حرف مصدري ونصب .
يكون	فعل مضارع ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره « هو » ،
	و « أن » وما بعدها في تأويل مصدر في محل رفع خبر ،
	والتقدير : إنما النبي كونه رشيدا .
رشيدا	خبر يكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(١) النحاة مختلفون في إعراب مثل هذه الجملة ، يذهب بعضهم إلى أنها مفعول به ثانٍ وآخرون يقدرُون فيعل قولٍ مضمراً ، ويجمعونها مفعولاً له ، وقد اخترنا أسهل الإعرابين .

فانقصا الفاء استثنائية ، انقصا : فعل أمر مبني على حذف النون
لاتصاله بـالف الاثنين ، والف الاثنين : ضمير متصل مبني على
السكون في محل رفع فاعل .

من ملامه جار ومجرور متعلقان بالفعل « انقصا » ، والماء ضمير متصل
مبني على الكسر في محل جر مضاف اليه .
أو حرف عطف من عطف الجمل .

فزيذا الفاء زائدة لتزيين اللفظ (١) ، زيذا فعل أمر مبني على حذف
النون لاتصاله بـالف الاثنين ، والف الاثنين : ضمير متصل
مبني على السكون في محل رفع فاعل .

إعراب الجمل

إنما النفي : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
فانقصا من .. : استثنائية لا محل لها من الاعراب .

المساعدة

تعرب الضمائر المتصلة كما يلي :

١ - مع الاسماء : في محل جر مضاف اليه نحو : هذا كتابك في

(١) زاد الفاء أحيانا لتزيين اللفظ ، كما في فقط ، فحسب ، ... ،
وكما هي في البيت .

يليه .

- ٢ - مع الافعال : في محل نصب مفعول به نحو : علمته وهذبتك
- ٣ - مع حروف الجر : في محل جر بحر الجر : عليه ، عنك ، الخ ..
- ٤ - مع الاحرف المشبهة بالافعال : في محل نصب اسمها : انك ، ليته ،
لعلها ... يستثنى من ذلك الضمائر التالية :
تَ - ت' - تِ - نا واو الجماعة - الف الاثنين - نون النسوة -
ياء المخاطبة فانها في محل رفع فاعل مع الافعال التامة وفي محل رفع
اسم في الافعال الناقصة . كتبوا - كانوا .

★ ★ ★

اسماء الشروط المجازمة

١ - قال الخطيبه يمدح رجلاً كريماً

مقى تأتته تشو الى ضوء ناره تجد خير ناره ، عندها خير موقد (١)

المعنى

إذا ما أتيت هذا الممدوح تجذبك اليه ناره الموقدة للضيافان ولست عنده كل مآروم من كرم وحفاوة .

إعراب المفردات

مقى اسم شرط جازم ، يحزم فملين مضارعين الاول فعل الشرط والثاني جواب الشرط مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان ، يتعلق بجوابه (تجد) .
تأت : فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف حرف العلة ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت ، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مفعول به .

(١) عشا الى النار: يشو ، استدل عليها يعصر ضيف .

- تمشو : فعل مضارع مرفوع للتجرد وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو للثقل ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره « انت » .
- الى ضوء : جار ومجرور متعلقان بالفعل « تمشو » مضاف .
- ناره : مضاف اليه مجرور ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف اليه .
- تجد : فعل مضارع مجزوم لانه جواب الشرط ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره « انت » .
- خير : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف
- نار : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
- عندها : ظرف مكان متعلق بخبر محذوف مقدم ، و « ها » ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة .
- خير : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . مضاف .
- موقد : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

إعراب الجمل

- متى تأته .. تجد خير نار : ابتدائية لا لها من الاعراب .
- تأته : في محل جر مضاف اليه .
- تمشو : في محل نصب حال .
- تجد : جواب شرط جازم غير مقترنة بالفاء لا محل لها من الاعراب .
- عندها خير موقد : في محل جر صفة للنار .

★ ★ ★

٢ - قال احد الشعراء :

حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحاً في غابر الازمان

المعنى

اتريد ان يكتب لك التوفيق ابدىاً خالداً ، انى كنت ، وانى ذهبت ، اذا ، فلتكن الاستقامة سبيلك المستقيم ، ومنهاجك القويم .

إعراب المفردات

حيثما اسم شرط جازم يحزم فملين مضارعين الاول فعل الشرط والثاني جوابه ، مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان متعلق بجوابه « يقدر » .

تستقم فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره « أنت » .

يقدر فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط .

لك اللام حرف جر والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بالفعل « يقدر » .

الله لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

نجاحاً مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

في غابر جار ومجرور متعلقان بالفعل « يقدر » ، مضاف .

الازمان مضاف اليه مجرور .

إعراب الجمل

(حيثما تستقيم يقدر ...) ، ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
تستقيم : في محل جر مضاف إليه .
يقدر : جواب شرط جازم غير مقترنة بإلغاء لا محل لها من الإعراب .

★ ★ ★

٣ - قال زهير بن أبي سلمى :

ومن يجمل المعروف من دون عرضه يفره^(١) ، ومن لا يتق الشتم يُشتم^(١)

المعنى

ان الذي يجمل من ماله وقاية لشرفه ، ويشترى به حمد الناس له ،
يصون سمعته ، ويحفظ شرفه ، أما اذا عرض نفسه لئلا يذمهم ذموا .

إعراب المفردات

ومن الواو بحسب ما قبلها : من اسم شرط جازم يحزم فعلين مضارعين
الأول فعل الشرط والثاني جوابه ، مبني على السكون في محل
رفع مبتدأ .

يجمل فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط ، وحرك بالكسر لالتقاء

(١) يفره : يحفظه ، يصونه .

- الساكنين . والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو » .
- المعروف مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- من دون جار ومجرور متعلقان بمفعول به ثانٍ للفعل (يجعل) مضاف
- عرضه عرض : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
- والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف اليه
- يفره يفر : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط ، والفاعل ضمير
- مستتر جوازاً تقديره « هو » ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم
- في محل نصب مفعول به .
- ومن الواو حرف عطف : من اسم شرط جازم ، مبني على السكون
- في محل رفع مبتدأ .
- لا نافية لا عمل لها .
- يتق فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط ، وعلامة جزمه حذف
- حرف التثنية ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو »
- الشم مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- يشتم فعل مضارع مبني للجهول ، مجزوم لأنه جواب الشرط وحرك
- بالكسر لحركة الروي ، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً
- تقديره « هو » .

إعراب الجمل

- ومن يجعل المعروف الخ ... : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
- يجعل المعروف يفره : في محل رفع خبر المبتدأ

يفره : جواب شرط جازم غير مقترنة بالفاء لا محل لها من الاعراب

من لا يتق : معطوفة على الجملة الابتدائية لا محل لها من الاعراب

يتق الشتم . يشتم : في محل رفع خبر المبتدأ
يشتم : جواب شرط جازم غير مقترنة بالفاء لا محل

★ ★ ★

٤ - قال زهير بن أبي سلمى :

رأيت النابا خطا عشواء من نصب^(١) تمته ، ومن تخطى^(٢) يسمر^(٣) فيهم^(٤)

المعنى

لقد علمتني تجارب الحياة ان الموت لا نظام له ، مثله مثل ناقة عمياء تسير على غير هدى ، فربما خطف انساناً في مستقبل العمر ، وفات آخر فظمن بالسن .

إعراب المفردات

رأيت فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بباء الفاعل ، واثناء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

(١) العشواء : الناقة التي لا تبصر ليلاً .

المنايا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر .
خبط	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (١) [ويصح اعرابها مفعول مطلقاً والتقدير (تخبط خبط عشواء)] .
عشواء	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الفتحة النابتة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف . [صفة على وزن فعلاء] .
من	اسم شرط جازم يحزم فملين مضارعين . مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم للفعل « تصب » .
تصب	فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هي » .
تمته	تمت : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هي » ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .
ومن	الواو حرف عطف . من اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم للفعل « تخطيء » .
تخطيء	فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هي » .
يعمر	فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم لأنه جواب الشرط والفاعل

(١) انظر الحاشية ٢ ص ٧ (لما رأيت القوم)

ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو » ، (١) .

فيهم الفاء حرف عطف ، يهرم . فعل مضارع مجزوم لأنه معطوف
على جواب الشرط وحرك بالكسر لحركة القافية ، والفاعل ضمير
مستتر جوازاً تقديره « هو » .

إعراب الجمل

رأيت الناي خبط عشواء : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .

من نصب : تفسيرية لا محل لها من الاعراب .

تمته : جواب شرط جازم غير مقترنة بالفاء لا محل لها
: من الاعراب .

ومن تخطيء : معطوفة على الجملة التفسيرية لا محل لها من
الاعراب .

يممر : جواب شرط جازم غير مقترنة بالفاء لا محل لها
من الاعراب .

يهرم : معطوفة على جملة « يمر » لا محل لها من
الاعراب .

(١) ورد عن العرب أفعال ماضية ملازمة للبناء للجھول سمحاً ويمربون
المرفوع بعدها فاعلاً لا نائب فاعل أشهرها : هزل ، زكيم ،
دھيش ، شده ، أولع به ، عني به ، شتهر ، أغري ، هرع ،
نثج ، عمر ، جن .

المساعدة

لإسماء الشرط المجازمة عدة محلات من الاعراب نكتفي هنا بذكر المهم منها :

١ - من - ما - مها - أي :

مبتدأ : اذا جاء بعدها فعل متمد استوفى مفعوله او جاء بعدها فعل لازم .

مثال : من يجتهد ينجح (انظر البيت الثالث)

مفعول به مقدم : اذا جاء بعدها فعل متمد لم يستوف مفعوله .

٢ - متى - ايان : ظرف زمان يتعلق بجوابه نحو :

متى تشغف بالطالبة تكن مثقفاً (انظر البيت الأول)

٣ - حيثما - اينما - انثى . ظرف مكان يتعلق بجوابه نحو :

اينما تجلس اجلس (انظر البيت الثاني)

٤ - كيفما : في محل نصب حال :

كيفما : تكتب الكتب

التمارين

اعرب ما يأتي :

١ - قال شاعر :

خليلي أني تأنياني تأنيا أخا غير ما يرضيك لا يحاول

٢ - وقال المتنبي :

من يهنّ بسهل الهوان عليه ما لجرح بيت إسلام

٣ - وقال زهير :

ومن يك ذا فضل فيخل بفضله على قومه يستغن عنه ويذمم

٤ - وقال سحيم بن وثيل الرياحي :

أنا ابن جلا وطلائع الثنايا
مق أضع الميامة تمر فوني



ان الوصلة وان السربة

١ - قال شوقي يحن الى مصر في منفاه :

يا ساكني مصرَ إنا لا نزال على عهدِ الوفاءِ ، وإن غبنا ، مقيمينا

المعنى

إنا أنا باقٍ على عهدي لكم يا إخوتي في مصر ، مهما بعدت المسافة ،
وتناوت الدار .

إعراب المفردات

يا ساكني يا : أداة نداء . ساكني . منادى منصوب لأنه مضاف ، وعلامة
نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم ، وحذفت النون للاضافة .

مصرَ مضاف اليه مجرور وعلامة جره الفتحة النابتة عن الكسرة لأنه
ممنوع من الصرف

إننا إن : حرف مشبه بالفعل ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون
في محل نصب اسمها

لا نزال لا : نافية لا عمل لها . نزال : فعل مضارع ناقص يرفع الاسم
وينصب الخبر واسمها ضمير مستتر وجوباً تقديره « نحن » .

على عهد جار ومجورور مطلقان بخبر لا تزال : « مقيمينا » .
 الوفاء مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
 وإن الواو واو الحال ، إن : وصلية .
 غبنا فعل ماض مبني على السكون و « نا » ضمير متصل مبني على
 السكون في محل رفع فاعل .
 مقيمينا خبر « لا تزال » منصوب وعلامة نصبه الياء والنون لأنه جمع
 مذكر سالم والألف للاطلاق .

إعراب الجمل

يا ساكني مصر .. : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
 إنا لا تزال .. : استئنافية لا محل لها من الاعراب
 لا تزال .. : في محل رفع خبر « إن » .
 وإن غبنا .. : في محل نصب حال .

★ ★ ★

٢ - قال المتنبي حينما أصابته الحمى في مصر : ^(١)

فلان أمرض فما مرضَ اصطباري وإن أحممَ فما حمَّ اعتزامي

(١) راجع إعراب بيت ابن الرومي « وإني وإن تمت ... » في بحث
 « المصدر المذول » .

المعنى

إذا كان السقم قد ألمَّ بي غريباً في مصر ، وكانت الحمى قد أخذت جسدي فيها ، فإن لي صبراً لا يُسْقَم ، وعزيمة لا تُحَمُّ .

إعراب المبهضات

فان الفاء بحسب ما قبلها . إن : حرف شرط جازم تجزم فعلين مضارعين ، أولهما فعل الشرط وثانيها جواب الشرط .

أمريض فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « أنا » .

فما الفاء رابطة لجواب الشرط . ما : نافية لا عمل لها .

مرض فعل ماض مبني على الفتح الظاهر .

اصطباري فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء التكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وياء التكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

وإن الواو حرف عطف . إن حرف شرط جازم الخ ...

أحمم فعل مضارع مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « أنا » .

فما الفاء رابطة لجواب الشرط . ما : نافية لا عمل لها .

محمم فعل ماض مبني للمجهول : مبني على الفتح الظاهر .

اعتزامي نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء التكلم ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر

مضاف اليه .

إعراب الجمل

- فإن امراض النح .. : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
فما مرض اصطباري : في محل جزم جواب الشرط لاقتنائها بالفاء .
وإن أحمم النح ... : معطوفة على الجملة الابتدائية لا محل لها .
فما حم اعتزامي .. : في محل جزم جواب الشرط لاقتنائها بالفاء .

المسألة

تختلف (إن) الوصلية عن الشرطية بما يلي :

- ١ - إن : الشرطية يتوقف جواب الشرط فيها على فعل الشرط نحو : إن
تجتهد تنجح . فالنجاح يتوقف على الاجتهاد .
- ٢ - ان : الوصلية لا يتوقف فيها الجواب على الشرط نحو :
أحب ولدي وإن عصاني : فالحب هنا لا يتوقف على العصيان .
- ٣ - إن : الوصلية تسبقها « واو » تعرب واو الحال : والجملة بعدها في
محل نصب حال .
- ٤ - تنوب أحياناً « لو » مناب « إن » فتعرب اعرابها نحو : أحب
ولدي ولو عصاني .

ملاحظة : بعض النحاة لا يفرق بين (إن) الوصلية و (إن)
الشرطية ، فيعرب مثل هذه شرطية ويقدر لها جواباً محذوفاً ، ويجعل

الواو قلبها عاطفة ، تطف الجملة على محذوف قبلها مثل : أحب ولدي وإن عصاني ، يقدرها : أحب ولدي إن لم يعصني وإن عصاني . واعرابنا لها وصلية أكثر سهولة .

التمارين

١ - قال المري :

وإني وإن كنت الأخيرَ زمانه لآتٍ بما لم تستطعه الأوائل

٢ - وقال كعب بن زهير :

كل ابنِ اثنى وإن طالت سلامته يوماً على آلةٍ حديديةٍ محمول
لا تأخذني بأقوالِ الوشاةِ ولم أذنبُ ، وإن كثرت في الأقاويلُ

اسماء الاستفهام

١ - قال شاعر جاهلي :

لو كان في الالف منا واحد ، فدعوا^١ من فارس ؟ خالهم إياه^٢ يمنونا

المعنى

ما من واحد فينا إلا ويشمر بالعلولة تبتلع في دمائه ، وتقد في عروقه ، فما يكاد يسمع القوم يستصرخون بطلاً ، أو يطلبون فارساً ، حتى يهب ملياً مجيئاً ، لأنه يظن أن لا مقصود سواه ، ولو كثر الجمع ، وازدحم الناس .

إعراب المفردات

لو حرف شرط غير جازم (امتناع لامتناع)
كان فعل ماض تام (١) مبني على الفتح الظاهر في آخره .

(١) إذا استعملت « كان » بمعنى : حدث ، وجد ، وقع ، كانت نامة لأنها تدل على حدث ، أما إذا استعملت للدلالة على تحول : أعربت ناقصة .

في الالف جار ومجرور متعلقان بالفعل التام « كان »	
منا	من : حرف حر ، ونا : ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بحال محذوفة من « واحد » (١)
واحد	فاعل للفعل التام « كان » مرفوع بالضممة الظاهرة
فدعوا	الفاء حرف عطف ، دعوا : فعل ماض مبني على الضم المقتر على الالف المحذوفة لالتقاء الساكنين وواو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والالف فارقة .
من	اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
فارس	خبر مرفوع بالفتحة الظاهرة
خالهم	خال : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل ضمير مستر جوازاً تقديره هو يمود على فارس والماء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به أول والميم علامة الجمع للذكور .
ايام	ايام : ضمير نصب منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول مقدم للفعل (يبنونا) والماء هاء النية
يبنونا	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة . والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والالف للاطلاق .

(١) كان الأصل أن تعلق بصفة محذوفة لـ (واحد) لكونه نكرة ، ولكن الصفة هنا تقدمت على الموصوف ، ولهذا علقت بحال ، وكل صفة تقدمت على موصوفها كانت حالاً نحو (لية موحشاً طلل) والأصل لية طلل موحش .

إعراب الجمل

- لو كان في الالف : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
فدعوا : مطوقة على الابتدائية لا محل لها من الاعراب
من فارس : في محل نصب مفعول به للفعل « دعوا »
خالهم : جواب شرط غير جازم لا محل لها
يسنونا : في محل نصب مفعول به ثان للفعل « خال »
- قال حافظ ابراهيم في زلزال مسينا :

نبثاني - ان كنّا تملّان - ما دهى الكون أيّها الفرقدان^(١)

المعنى

إيه أيها النجّان الخالدان ، إنكما لتطلان على الوجود ، وتبصران
أحداث الكون ، فهل لكم ان تبدثناني عما جرى اليوم ، وعما في مسينا
البائسة ؟

إعراب المفردات

نبثاني فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بألف الاثنين ، وألف
الاثنين ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. والتون،

(١) الفرقدان نجّان قرييان من القطب

للوقاية . والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب
مفعول به أول .

إن حرف شرط جازم تجزم فملين مضارعين .

كنّا فعل ماض مبني على السكون في محل جزم فعل الشرط والتاء :
ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسمها . والميم عماد ،
والآلف للتثنية .

تعلّمان فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ،
وآلف الاثنين ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .
ما اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
دهى فعل ماض مبني على الفتح المقدر على آخره للتعذر . والفاعل
ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

الكون مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
أيها أي : منادى باداء نداء مخنوفة تقديرها « يا أيها » مبني على الضم في
محل نصب ، « وها » للتثنية .

الفرقدان : بدل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى ، والنون عوض
عن التنوين في الاسم المفرد . (١)

إعراب الجمل

نبثاني : ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

(١) الأفضل في إعراب الاسم بعد : أيها ، ان يكون صفة اذا
كان مشتقاً مثل : أيها العالمان ، أيها الأبطال . وبدلاً اذا كان جامداً
كما في البيت .

ان كُنّا تملّان : اعتراضية لا محل لها من الاعراب .

تملّان : في محل نصب خبر « كنت » .

: وجلة جواب الشرط مخنوفة دل عليها ما قبلها .

مادهي : في محل نصب مفعول به ثان للفعل (نبثاني) .

دهي : في محل رفع خبر المبتدأ .

ايها الفرقدان : استئنافية لا محل لها من الاعراب .

★ ★ ★

٣ - قال ابو الطيب المتبي في الشكوى :

ماذا لقيت من الدنيا؟ واعجبه أني بما أنا شاك منه محسود

المعنى

تألمت هذه الدنيا ، سعت وراءها فما اعطت ، وطلبت المجد فيها فما
أثابت ، وما أنذا صفر الكف لا حيلة لي ، غير أن قوماً يحسدوني واهمين
مخطئين ، فهل يحسد الانسان على ما يشكو منه ؟

إعراب المفرادات

ماذا اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم (١)

(١) يجوز جعل « ما » وحدها مبتدأ ، و (ذا) اسماً موصولاً في

محل رفع خبر والتقدير ما الذي .

لقيت فعل ماض مبني على السكون ، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

من الدنيا جار ومجرور يتعلقان بحال مخوفة من اسم الاستفهام « ماذا » ويجوز تعليقه بالفعل « لقيت » .

واعجبه الواو استنافية . اعجب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

أني ان حرف مشبه بالفعل تنصب الاسم وترفع الخبر ، والياء ضمير متصل مبني على السكون . في محل نصب اسمها .

بما الباء حرف جر . ما : اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان باسم المفعول « محسود » (١)

أنا ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
شاك خبر للمبتدأ « أنا » مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المخوفة لالتقاء الساكنين لأنه اسم منقوس (٢)

منه من حرف جر ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل « شاك » محسود خبر « أن » مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

(١) الباء هنا بمعنى « على » أي أني محسود على ما انا شاك منه . أو هي للتعليل .

(٢) الاسماء المنقوصة تحذف ياؤها في حالي الرفع والجر وتبقى في حالة النصب نحو يرافع محام امام قاضٍ شاكياً .

إعراب الجمل

ماذا لقيت : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
واعجبه اني : استثنائية لا محل لها من الاعراب
اني بما اناشاك : ان وما بعدها في محل رفع خبر المبتدأ « اعجبه » ،
والتقدير : حسدي .
انا شاك منه : صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

* * *

٤ - قال بشار بن برد :
ومنذا الذي ترضى سجاياه كلها كفى المرء نبلاً أن تعدّ معاييه (١)

المعنى

من منا بلغ درجة الكمال ، ورضى الناس جميعاً عن صفاته
وخلقه ؟ الا يكفيننا ان تكون عيوبنا قليلة حتى ليستطاع عدّها ؟

إعراب المفردات

ومنذا الواو بحسب ما قبلها . منذا : اسم استفهام مبني على السكون
في محل رفع مبتدأ .

(١) السجايا جمع مفردة سجية وهي انطلق والطبيعة .

الذي اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر
ترضى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الالف
للتعذر ، مبني للجهول .

سجاياه نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على الالف
للتعذر ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر
مضاف اليه .

كلها « كل » توكيد مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة تابع
لسجاياء ، وها ضمير متصل مبني على السكون في محل جر
بالإضافة .

كفى فعل ماض مبني على الفتح المقدرة على آخره للتعذر
المرء مفعول به منصوب مقدم

نبلا تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

ان تمد ان حرف مصدري ونصب « تمد » فعل مضارع مبني للجهول
منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والمصدر
المؤول من أن وما بعدها في محل رفع فاعل مؤخر للفعل
« كفى »

ممايه معايب نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على
آخره ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة

إعراب الجمل

ومنذا الذي : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
ترضى سجاء كلها : صلة الموصول لا محل لها من الاعراب

كفى المرء نبلاً ان تعد معايه : استثنائية لا محل لها من الاعراب
تعد معايه : صلة الموصول (١) الحرفي لا محل لها من
الاعراب .

★ ★ ★

هـ - قال ابن الرومي في رثاء ولده :

توخى حمام الموت أوسط صبيتي فله كيف اختار واسطة الميقد (٢)

المعنى

يشبه الشاعر أولاده بالمقد ، وقد خطف له الموت أفضلهم وأحسنهم .

إعراب المفردات

توخى	فعل ماض مبني الفتح المقدر على الألف للتمنر .
حمام	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . مضاف
الموت	مضاف اليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
أوسط	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . مضاف
صبيتي	مضاف اليه مجرور ، وباء التكلم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه ثان .

(١) انظر اعراب صلة الموصول في باب (اعراب الجمل) في آخر الكتاب .

(٢) الميقد : القلادة . وواسطة الميقد : الخرزة التي تكون في وسط القلادة .

فله الفاء استثنائية . لله : جار ومجرور متعلقان بخبر محذوف لبتداء محذوف تقديره لله المجد أو الامر .

كيف اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال .
اختار فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو » .

واسطة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . مضاف
العقد مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

إعراب الجمل

توخي حمام الموت : ابتدائية لأجل لها من الاعراب
فله المجد أو الامر : استثنائية لأجل لها من الاعراب
كيف اختار واسطة العقد : استثنائية لأجل لها من الاعراب

★ ★ ★

٦ - قال معرف الرصافي يحث الرب على الوحدة

كيف النجاح؟ وأتم لاتفاق لكم والمود ليس له صوت بلاوتر

المعنى

أرومون النجاح وأتم متنافرون متحاربون؟ أطلبون القوة وأيديكم
متفرقة وآراؤكم مختلفة؟ أرايتم إلى المود؟ هل تستطيعون أن تمشوا فيه
صوتاً إذا جردتوه من أوتاره؟

إعراب المفردات

كيف	اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقلّم
النجاح	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
وأنتم	الواو واو الحال . أنتم : ضمير رفع منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
لاتفاق	لا نافية للجنس تعمل عمل إن . اتفاق اسمها مبني على الفتح الظاهر في محل نصب
لكم	اللام حرف جر ، الكاف ضمير بارز متصل مبني الضم في محل جر بالكاف والياء علامة الجمع والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف لـ « لا »
والعود	الواو استئنافية « العود » مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
ليس	فعل ماض ناقص ترفع وتنصب .
له	اللام حرف جر ، والهاء ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر باللام والجار والمجرور متعلقان بخبر ليس المحذوف .
صوت	اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
بلا	الباء حرف جر (لا) نافية لأعمل لها .
وتر	اسم مجرور بالياء وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متعلقان بحال محذوفة من « المود » .

إعراب الجمل

كيف النجاح : ابتدائية لأجل لها من الأعراب
وأنتم لا اتفاق لكم : في محل نصب حال
لا اتفاق لكم : في محل رفع خبر للبند أنتم
والمود ليس له صوت : استثنائية لا محل لها

★ ★ ★

٧ - قال النابغة الذبياني :

ولست بمستبق أخاً لآله على شعثٍ أيُّ الرجال المهذب (١)

المعنى

أنا لن أستطيع الإبقاء على أصدقائك وأخوانك ما لم تتجاوز عن
هفواتهم وتعمل على إصلاح أحوالهم ، فليس في الناس من أحاط بالكمال
من جميع أطرافه .

إعراب المفردات

ولست الواو بحسب ما قبلها . لست : فعل ماض ناقص مبني على السكون

(١) شعث : تفرق . تله : تجمعه .

لاتصاله بضمير رفع متحرك . والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع اسمها .

بمستيق الباء حرف جر زائد . مستيق اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ليس « لست مستيقاً » .

أخاً مفعول به منصوب لاسم الفاعل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لا تله لا ، نافية لأعمل لها . تله فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .

على شئت جار ومجرر متعلقان بالفعل تلم ويجوز تعليقها بحال محذوفة من الضمير في الفعل (تله) .

ي اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . مضاف (١) لرجال مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة المذهب خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

إعراب الجمل

ولست بمستيق أخاً : ابتدائية لأعمل لها من الاعراب (أو بحسب ما قبلها)
لاتله على شئت : في محل نصب صفه لـ (أخاً) (أو حال من ضمير المخاطب)
أي الرجال المذهب : استئنافية لأعمل لها من الاعراب

★ ★ ★

(١) أسماء الاستفهام كلها مبنية إلا « أي » فهي مربة

المشاهدة

أدوت الاستفهام هي :

من ، منذا ، للعاقل ، ، ما ، ماذا ، لنير العاقل ، متى ، أيا ،
« للزمان ، أين ، أنى » ، للكان ، كيف ، للحال ، كم ، كناية عن العدد
أي « تصح للجميع بحسب ما تضاف إليه » .

من ومنذا وما وماذا :

أ - مبتدأ :

- ١ - اذا وليها فعل لازم نحو : من جاء ؟
- ٢ - اذا وليها فعل متعمد واخذ مفعوله نحو : من كتب الوظيفه ؟
- ٣ - اذا وليها اسم مذكور نحو : من فارس ؟

ب - خبر مقدم :

اذا وليها اسم معروف أو ضمير نحو من أنت ؟ من أبوك ؟

ج - مفعول به مقدم :

اذا جاء بعدها فعل متعمد ولم يأخذ مفعوله نحو : من رأيت ؟

متى أيا أين وأنى

ظروف متعلقة اما بالخبر نحو : أين علي ؟
واما بالفعل بعدها نحو : متى يأتي علي ؟

كيف :

١ - حال اذا وليها فعل تام نحو : كيف جئت وكيف تذهب
(انظر البيت الخامس) .

٢ - خبر مقدم إذا وليها فعل ناقص نحو : كيف أصبحت ؟
واذا وليها اسم نحو : كيف اخوك وكيف أنت (البيت السادس)

التمارين

أعرب مايلي :

قال شوقي يخاطب أبا الهول :

تسافر متقللاً في القرون	فأياي تلقي غبار السفر
أبا الهول ماذا وراء البقاء	إذا ما تطلوئ غير الضجر
أبا الهول ما أنت في المحضلات	لقد ضلت السبيل منك الفكر

١ - يقول شوقي في حوار من مسرحيته : مجنون ليلى :

قيس : ليلى

المهدي (خارجاً من الجلاء) : من الهاتف الداعي ؟ أقيس أرى
ماذا وقوفك والفتيان قد ساروا

قيس (خجلاً) : ما كنت ياعم فيهم

المهدي : ابن كنت اذن

قيس : في الدار حتى خلت من دارنا النار

ماكان من حطب جزل بساحتها اودى الرياح بها والضيف والحار

المهدي (منادياً) : ليلى ، انتظر قيس

ليلى : ماوراء آبي

المهدي : هذا ابن عمك مافي يتهم نارا

★ ★ ★

كم الخبرية - كم الاستفهامية

قال أبو العلاء المعري :

كم أردنا ذاك الزمان بمدح فشمّلنا بدم هذا الزمان

إعراب المفردات

كم	خبرية مبنية على السكون في محل نصب نائب مفعول مطلق (١)
أردنا	فعل ماض مبني على السكون ونا : ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .
ذا	نا : اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به . والكاف للخطاب .
الزمان	بدل من (ذا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (٢) .
بمدح	جار ومجرور يتعلقان بالفعل « أردنا » .

-
- (١) قولنا : نائب مفعول مطلق ، تساهل في التعبير ، مجازاة للكتب المدرسية والصحيح أن يقال : مفعول مطلق نائب عن المصدر .
- (٢) تعرب الأسماء المعرفة بآل ، والواقعة بعد اسم الإشارة بدلاً أو عطف بيان .

فشفلنا الفاء حرف عطف . شفلنا : فعل ماض مبني على السكون
 والتاء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل
 بضم جار ومجرور متعلقان بالفعل شفلنا مضاف .
 هذا ها ، للتنبيه . ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل جر
 مضاف إليه .
 الزمان بدل من « ذا » مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

إعراب الجمل

كم اردنا : ابتدائية لاحل لها من الاعراب .
 فشفلنا : معطوفة على الابتدائية لاحل لها من الاعراب .

★ ★ ★

٢ - قال ابو تمام :

كم منزلٍ في الارض يَأْلُفُهُ القى وحينئذٍ أبدأ لأول منزل

المعنى

إن لمنازلنا الأولى سحرًا ليس لغيرها ، فمها كثرت تنقلاننا ، وألفنا
 غيرها ، فسيبقى لها ذلك الأثر الذي يجذبنا إليها ، ويجيبها إلينا .

إعراب المفردات

كم خبرية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ . مضاف

منزل مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
 في الارض جار ومجرور متعلقان بصفة محذوفة لمنزل (١)
 يألوه : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والهاء
 ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به مقدم .
 الفتي فاعل مرفوع مؤخر وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الالف
 للتعذر .
 وحينئذ الواو : واو الحال . حينئذ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
 الظاهرة والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف
 اليه .
 ابدأ ظرف زمان منصوب يتعلق بالخبر المحذوف .
 لأول جار ومجرور متعلقان بالخبر المحذوف ايضاً .
 منزل مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

إعراب الجمل

كم منزل في الارض يألوه الفتي : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
 يألوه الفتي : في محل رفع خبر للبتدأ كم .

(١) يعلق الجار والمجرور والظروف بالشتقات ، كما يعلقان بالفعل مباشرة
 اما اذا كان الاسم جامداً غير صالح للتعليق به فتقدر له صفة
 محذوفة اذا كان نكرة نحو : عصفور على الشجرة أفضل من
 عصفور في القفص . وتقدر له حالاً محذوفة اذا كان معرفة نحو :
 المصفور على الشجرة أفضل من المصفور في القفص

وحنينه لأول منزل : في محل نصب حال .

★ ★ ★

٣ - قال المتنبي في رثاء اخت سيف الدولة :

غدت ياموت كم أفيت من عددٍ بين أصبتَ وكُم أسكت من لجَبٍ

المعنى

كَمْ انت غادر ايها الموت ، الم يكن موت الفقيه مصاباً مؤرقاً
لسيف الدولة ، وهو الذي صحبته طويلاً ، فرمى لك من الضحايا ماطلبت
منه ، واسكت لك من جلبة الفرسان ماشئت .

إعراب المفردات

غدت فعل ماض مبني على السكون ، والتاء ضمير متصل مبني على
الفتح في محل رفع فاعل .

ياموت يا اداة نداء ، موت : منادى مبني على الضم في محل نصب .
كَمْ خبرية مبنية على السكون في محل نصب مفعول به مقدم للفعل
(أفيت) .

أفيت فعل ماض مبني على السكون ، والتاء ضمير متصل في محل
رفع فاعل .

من عدد جار ومجرور متعلقان بصفة محذوفة لكم الخبرية .
بِئْسَ الباء حرف جر ، من : اسم موصول مبني على السكون في

محل جر بالباء ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل : أفنيت .
وكم اسكت من لب تعرب كاعراب : كم أفنيت من عدد .

١٠ اعراب الجمل

غدرت : ابتدائية لاجل لها من الاعراب .
ياموت : معترضة لاجل لها من الاعراب
كم أفنيت : تعليلية استئنافية لاجل لها .
كم اسكت: معطوفة على الاستئنافية لاجل لها .

المفاد

كم :

كم الاستفهامية يطلب بها تعيين العدد وتمييزها مفرد منصوب .
كم الخبرية تفيد معنى والتكثير وتمييزها مفرد مجرور بن او بالاضافة

احفظ مايلي :

بكم درهماً اشتريت كتابك : في محل جر
كم جولة جلت حول الملب : مفعول مطلق (بعدها مصدر)
كم يوماً غبت عن البيت : ظرف زمان
كم ميلاً مشيت : ظرف مكان

كم كانت اموالك : خبر كان
كم طالباً رأيت : مفعول به مقدم

لاحظ ان سياق الكلام هو الذي يساعد على فهم الخبرية والاستفهامية. أمعن في العبارة التالية : كم انفقْتُ عليك ؟

الايصح ان تكون سؤالاً عن المبلغ الذي انفقته ، ثم اعد هامة اخرى في سياق تحدثك عن المبالغ الكثيرة التي انفقتها ، الايصح ان تميد العبارة نفسها فنقول :

كم انفقْتُ عليك ! وتعني حيثُذ : اني انفقْتُ عليك كثيراً

التمرين

١ - قال شاعر :

كم طوى البؤس نفوساً لورعت منبتاً خصباً لكنت جوهراً
كم قضى السدم على موهبة فتوارت تحت أطباق الثرى

٤ - قال شوقي :

كم شكوت الين بالليل الى مطلع الفجر عسى ان يطلعك

★ ★ ★

مروف الجر الزائدة

١ - قال النابغة الذبياني يتحدث عن طول الليل :

تطاولَ حتى قلتُ ليس بمنقصٍ وليس الذي يرعى النجومَ بآيب

المعنى

لقد اناخ علي الليل ، وامن في الطول ، حتى خيل الي انه ا
يزول ، وأن مجومه وكواكبه باقية لن تنيب .

إعراب المفردات

تطاول فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر جوار
تقديره هو يعود على الليل .

حتى حرف غاية وابتداء . (١)

قلت فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني
السكون في محل رفع فاعل .

(١) اخذنا في ذلك برأي جمهور النحاة من ان « حتى » قبل الماضي ابتدائية

- ليس فعل ماض ناقص . ترفع المبتدأ وتنصب الخبر . واسمها ضمير مستتر جوازا تقديره هو .
- بمنقضى الباء حرف جر زائد . منقضى اسم مجرور لفظاً بحرف الجر ، منصوب محلاً على انه خبر ليس .
- وليس الواو حرف عطف . ليس : فعل ماض ناقص يرفع المبتدأ وينصب الخبر .
- الذي اسم موصول مبني في السكون في محل رفع اسمها .
- يرعى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف للتمنيز ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو .
- بأيب الباء حرف جر زائد . أيب : مجرور لفظاً منصوب محلاً على انه خبر ليس .

إعراب المفردات

- جملة تطاول : ابتدائية لأجل لها من الاعراب .
- جملة قلت : ابتدائية لأجل لها من الاعراب .
- جملة ليس بمنقضى : في محل نصب مفعول به مقول القول .
- جملة ليس الذي : معطوفة على الجملة المنفوية عليها النصب .
- جملة يرعى النجوم : صلة الموصول لأجل ها من الاعراب .

١ - قال الشاعر الجاهلي الشنفرى : (احد صمالك
العرب وعدائهم)

وان مَدَّتْ الايدي الى الزاد لم اكن بأعجلهم إذ أجشع القوم أعجل^(١)

المعنى

ليس من عادتي ان اسبق الناس الى الطعام ، فذلك من امارات
الجشع والهم ، واني لأربأ بنفسى ان اكون مثل اولئك الذين يتهاقون
على الزاد ، لايشعرون بنجل ، ولايصونون كرامة .

إمراء المفردات

وإن الواو بحسب ما قبلها . إن : حرف شرط جازم تجزم فباين
مضارعين اولهما فعل الشرط وثانيها جواب الشرط .
مَدَّتْ فعل ماض مبني للمجهول ، ومبني على الفتح الظاهر في محل جزم
فعل الشرط والتاء : حرف تأنيث .
الايدي نائب فاعل مرفوع بضممة مقدرة على الياء للثقل .
الى الزاد جار ومجرور متعلقان بالفعل « مدت » .
لم حرف نفي وجزم وقلب .
أكن فعل مضارع ناقص مجزوم بلم . واسمه ضمير مستتر وجوباً

(١) أجشع القوم : اكترم طمعاً .

تقديره « انا » .

بأعجلهم الباء حرف جر زائد . أعجلهم : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً
على انه خبر الفعل الناقص . والهاء ضمير متصل مبني على الكسر
في محل جر مضاف اليه . والميم علامة الجمع .
إذ حرف تعليل لاجل له من الاعراب (١) .
أجشع مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الظاهرة . مضاف .
القوم مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
أعجل خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة .

إعراب الجمل

جملة ان مدت الايدي : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
او بحسب ما قبلها .
جملة لم اكن : جواب شرط جازم غير مقترنة بالنفي
لاعل لها من الاعراب .
جملة أجشع القوم أعجل : استئنافية لاجل لها من الاعراب .
٣ - قال شاعر قديم :

أسيرب القطاهل من مُعير جناحه لعلني الى من قد هويتُ أطيرو^(٢)

-
- (١) تعرب « إذ » ايضاً ظرف زمان نحو : رأيتك اذ كنت في الدار .
(٢) الدرب : الجماعة . والقطا : نوع من الطيور .

المعنى

ما لسمعك ايها الطير !! إنك لتحملين اجنحه قوية تبلغك ما تريد
وَمَنْ زِيدِن ، فهل تعيريني جناحين اطير بهما الى حبيب اوده ، و خليل اهواه .

إعراب المفردات

اسرب	المهمزة اداة نداء للقريب ، سرب : منادى منصوب لانه مضاف ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
القطا	مضاف اليه مجرور ، وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف للتعذر
هل	حرف استفهام لاحتل له من الاعراب .
من	حرف جر زائد .
معي	اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على انه مبتدأ وخبره محذوف تقديره « موجود » او كائن .
جناحه	مفعول به منصوب لـ (معي) لأنها اسم فاعل ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه .
املي	حرف مشبه بالفعل تنصب المبتدأ وترفع الخبر ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسما .
الى	حرف جر .
من	اسم موصول مبني الذي ، مبني على السكون في محل جر بالي والجار والمجرور متعلقان بالفعل (اطير) .
هويت	فعل وفاعل . هوي فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير

متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
اطير فعل مضارع مرفوع ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره انا .

إعراب الجمل

اسرب القطا : ابتدائية لاجل لها من الاعراب
هل من معير جواحه : استئنافية لاجل لها من الاعراب .
لعلني الى من ... : « » « » « »
هويت : صلة الموصول لاجل لها من الاعراب .
اطير : في محل رفع خبر لعل .

٤ - قال تعالى

« ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت » .
ما ترى : ما نافية لا عمل لها: ترى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة
على آخره للتعذر ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره انت .
في خلق جار ومجرور متعلقان بحال مخوف من (تفاوت) .
الرحمن مضاف اليه مجرور .
من حرف جر زائد .
تفاوت اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على انه مفعول به ، والتقدير :
ما ترى في خلق الرحمن تفاوتاً .

المسألة

الباء - من - اللام - الكاف : هذه الاحرف الاربعة هي التي
ترد زائدة من حرف الجر . كما ترد اصلية ، ولن تعرض هنا للحديث من
« اللام - والكاف » لندرة ورودها زائدين ، وسنبين مواضع زيادة الباء
و « من » فقط :

آ - مواضع زيادة الباء :

١ - في خبر « ليس » وخبر « ما » العاملة عمل ليس - وخبر
كان « المنفية » نحو : ليس الرجل بكريم [انظر اعراب اليتيم الأول والثاني] .

٢ - في فاعل فعل التعجب الذي يأتي على صيغة « افضل به » (١)
وفي فاعل الفعل « كفى » نحو : كفى بالله شهيداً . بالله : الباء حرف جر
زائد . الله : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً لأنه فاعل الفعل « كفى »
والتقدير : كفى الله شهيداً . وفي مفعوله على قلة نحو قول المتنبي :

كفى بك داءً ان ترى الموت شافياً وحسب المنيا أن يكن أمانياً

٣ - في مفعولات بعض الافعال نحو : سمع بالخبر - علم بالخبر الخ...

بالخبر : الباء حرف جر زائد . الخبر : اسم مجرور بالباء لفظاً
منصوب محلاً لأنه مفعول به « سمع » او « علم » التقدير : سمع الخبر ...
٤ - في المبتدأ : وذلك بعد « اذا » الفجائية نحو : خرجت فاذا

(١) انظر ذلك في بحث التعجب .

بالسواء تنذر بالطر (١) .

بالسواء : الباء حرف جر زائد . السماء : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً لأنه مبتدأ والتقدير خرجت فاذا السماء تنذر بالطر .

ب - مواضع زيادة (من) :

١ - بعد نفي نحو : ما من رجل في الدار .

٢ - بعد نهي نحو : لا تفعل من شيء .

٣ - بعد استفهام بهل : هل من رجل كريم بينكم .

ويشترط في مجرورها ان يكون نكرة كما هو واضح في الامثلة .

التمارين

أعرب ما يأتي :

قال ابو فراس الحمداني :

(١) هناك جملة بكثرة النحاة من الاستشهاد بها في هذا الموضع وهي :
بحسبك درم .

اسرته وما صبحي بمزلٍ لدى الوغى ولا فرسي مهرٌ ولا ربه غمرٌ

قال أحدهم :

وما من يدٍ الا يد الله فوقها ولا ظالم الا سيلى بأظلم

★ ★ ★

مروف البحر السبعة بالرائر

١ - قال حافظ ابراهيم في زلزال مسينا

رُبُّه طفل قد ساخ في باطن الأر ضر ينادي « امي ابي ادركاني ،

المعنى

يا لهول المصاب ، ويا لفظاعة الكارثة . . . فكم من الاطفال
أحاطت بهم النيران ، وجرفهم تيار الزلازل ، وهم ينادون ويستغيثون
بأمهات شغِلْنَ عنهم ، وآباء روعهم المصاب .

إعراب المفردات

رب	حرف جر شبهه بالزائد
طفل	اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على انه مبتدأ
قد	حرف تحقيق
ساخ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو
في باطن	جار ومجرور يتعلقان بالفعل « ساخ »
الارض	مضاف اليه مجرور

ينادي فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء لثقل ،
والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو

امي منادى بأداة نداء محذوفة ، منصوب لانه مضاف ، وعلامة نصبه
فتحة مقدرة على ما قبل ياء التكلم ، منع ظهورها اشتغال المحل
بالحركة المناسبة للياء ، وياء التكلم ضمير متصل مبني على السكون
في محل جر مضاف اليه

أبي اعرابها اعراب « أُمي » تماماً
ادركاني فعل امر مبني على حذف النون لاتصاله بalf الاثنين والـف
الاثنين ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ،
والنون للوقاية ، وياء التكلم ضمير متصل في محل نصب
مفعول به .

إعراب الجمل

رب طفل : ابتدائية لاجل لها من الاعراب
قد ساخ في : في محل رفع خبر المبتدأ .
ينادي : في محل نصب حال من ضمير الفعل (ساخ) .
امي ابي ادركاني : في محل نصب مفعول به
أُمي : ابتدائية لاجل لها من الاعراب
أبي : استئنافية لاجل لها من الاعراب
أدركاني : « » « » « » « »

✱ ✱ ✱

٢ - قال الفرزدق يصف الذئب :

واطلسَ عَسَّالٍ وما كان صاحباً دعوتُ لناري موهناً فأنا في (١)

المعنى

كم من المرات التقى فيها الفرزدق بالذئب ، فقد يدعوه بعضها الى طعامه ، والليلُ شديد السواد ، فيأتيه مستضيئاً مستجيراً ، ومتى كان الذئب صديق الانسان ؟

إعراب المفردات

واطلسَ الواو واو رب ، اطلس اسم مجرور برب محذوفة لفظاً وعلامة جره فتحة نائية عن كسرة لانه ممنوع من الصرف ، وهو منصوب محلاً على انه مفعول به مقدم للفعل دعوت
عَسَّالٍ صفة مجرورة وعلامة جره الكسرة الظاهرة
وما الواو اعتراضية ، ما نافية لا عمل لها
كان فعل ماض ناقص رفع الاسم وتنصب الخبر ، واسمها ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
صاحباً خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
دعوت فعل وفاعل
لناري جار ومجرور يتعلقان بالفعل دعوت وياء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه
موهناً ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة ، متعلق بالفعل (دعوت)

(١) الاطلس : الذئب الاغبر اللون . المسال : الذي يهرول في مشيته . موهناً : ليلآ .

فأثاني الفاء حرف عطف ، أنى : فعل ماض مبني على فتح مقدر
والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والنون للوقاية وباء
المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

إعراب الجمل

واطلس عسال دعوت : ابتدائية لاجل لها من الاعراب
ما كان صباحاً : مترضة لاجل لها من الاعراب
أتاني : معطوفة على الجملة الابتدائية لاجل لها

المتاعدة

« رب » حرف جر شبه بالزائد ، يجر الاسماء لفظاً وتبقى لها
محلانها من الاعراب وهذه المحلات هي :

١ - مبتدأ : وذلك اذا جاء بعدها فعل لازم او متعمد اخذ مفعوله
او جاء بعدها جملة اسمية .

نحو : رب رجل لقيته لم استفد منه . وهذا اغلب المحلات وروداً .

٢ - مفعول به مقدم : حين يأتي بعدها فعل متعمد لم يأخذ مفعوله .
نحو : رب رجل لقيت لم استفد منه .

« واو رب » تحذف (رب) احياناً ، ويموض عنها بواو تسمي :
« واو رب » : (انظر بيت الفرزدق)

ملاحظة :

قد تلحق برب ما ، الزائدة ، فتكفها عن العمل ، ويكون
اعرابها : كافة ومكفوفة نحو : ربما جئت .

التمارين

قال ابو تمام يصف هزال المسافرين وضعف مطاياهم :

وركب كالأطراف الأسننة عرسوا على مثلها ، والليل تسطو غياهبه

قال شوقي

رُبَّ ليلٍ لم تقصر فيه عن سمرٍ طال على الصمت وطابا

٣ - وقال البارودي

وقعر كلج البحر خضت غماره ولا معقل إلا الناصل والجرد

٤ - ذل من ينبط الذليل بعيش
رُبَّ عيشٍ اخف منه الحيام

ملات المنراً والخبر

١ - قال محمود حسن اسماعيل على لسان الشرق

أنا العزة الكبرى ، أنا الشرق فليُعدَّ إليّ كياني بعد طولِ التفتُّنِ

المعنى

لماذا ابقى بمزق الارصال ، مشنت الاعضاء ؟ لماذا لا يسيدني
ابنائى الى سابق عهدي ؟ أو لم اكن في عزة ومنتعة لاتطاولهما
الجيال الحصينة ؟

إعراب المفردات

أنا ضمير رفع منفصل في محل رفع مبتدأ
العزة خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
الكبرى صفة وصفة المرفوع مرفوعة وعلامة رفعها الضمة المقدرة على
آخره للتمنر

أنا ضمير رفع منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
الشرق خبر مرفوع بضمه ظاهرة
فليعد الفاء استئنافية ، اللام حرف جازم ، يعد : فعل مضارع
مجزوم باللام وعلامة جزمه السكون الظاهر

إليه	الى حرف جر والياء ضمير متصل في محل جر بالي والجار
	والجرور متعلقان بالفعل « يد »
كياني	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء التكلم
	والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه
بد	ظرف زمان متعلق بالفعل « يد » وهو مضاف
طول	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف
التفتت	مضاف اليه ثان مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

إعراب المفردات

انا الغزة الكبرى	: ابتدائية لاجل لها من الاعراب
انا الشرق	: استئنافية لاجل لها من الاعراب
فليد الي كياني	: استئنافية لاجل لها من الاعراب

٢ - قال الشاعر محمد علي حمد في بور سعيد

واللهيبُ السَّورُ يزحفُ في رقٍّ صرٍ كتيب على معاني جمالك

المعنى

لله ما قامت ايها المدينة الخالده ، لقد طفت النيران ، وتمالت
السنة اللهب مجنونه تحمقاً حتى ليستبد بها الفرح فتواقص فوق اشلاء
جمالك الممزق ، وحسبك المهدور .

واللهيب الواو بحسب ما قبلها . اللهيب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

المسور صفة المرفوع مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة
يزحف فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو" [والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ "اللهيب"]

في رقص جار ومجرور متعلقان بحال محذوفة من الضمير في (يزحف)
كثيب صفة المجرور مجرورة وعلامة جرهما الكسرة الظاهرة
على معاني جار ومجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء للثقل متعلقان بالفعل (يزحف)
جبالك جمال : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
والكاف ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف اليه ثان .

إعراب الجمل

اللهيب المسور يزحف : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
يزحف : في محل رفع خبر المبتدأ

٣ - قال سليمان العيسى :

المعنى

وفلولُ أهلي لهم فوق السياطِ وفي النيوب
يتحدث الشاعر عن تسلط الأعداء على أمته ، فقد تشتت وتفرقت ،
وذاقت الجَلَدَ المؤلم . والعذاب المر .

إعراب المفردات

وفلول الواو بحسب ما قبلها . فلول : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الظاهرة ، مضاف
أهلي مضاف إليه مجرور (١) . وياه التكلم ضمير متصل مبني على
السكون في محل جر بالإضافة
لهم لحم : مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والماء
ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة والميم علامة
جمع الذكور العقلاء
فوق ظرف مكان متعلق بخبر محذوف للمبتدأ الثاني ، مضاف
السياط مضاف إليه مجرور وعلامة جرة الكسرة الظاهرة . والجملة كلها
من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الاول
وفي النيوب الواو حرف عطف في النيوب . جار ومجرور متعلقان بالخبر
المحذوف .

إعراب الجمل

فلول أهلي : ابتدائية لأعمل لها من الأعراب
لهم فوق السياط : في محل رفع خبر للمبتدأ الاول

قال الشاعر هارون الحلو

(١) حين يكون الاسم المجرور مضافاً الى ياء التكلم قدر الحركة
على ما قبل الياء تقديراً ، لان الكسرة قبلها ليست حركة الأعراب فهي
موجودة قبل عامل الجر ، وللنحاة آراء متضاربة في هذا . انظر كتاب :
مسائل خلافة في النحو لابي البقاء المكي ص ٨٥ المسألة ٧ .

نشأنا وفينا إباء الاسود وكل ابي يضاف القيود

المعنى

مارضينا يوماً بالهوان ، ولما سكتنا على الضيم ، فمنذ نعومة اظفارنا
عذبنا على الالباء والشمم ، وهل يرضى الكريم بالعبودية ؟

إعراب المفردات

نشأنا فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بـ «نا» الدالة على الفاعل
ونا ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل
وفينا الواو واو الحال ، في حرف جر . ونا ضمير متصل مبني على
السكون في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان
بمحذوف خبر مقدم .
إباء مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، مضاف
الاسود مضاف اليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة وسكن
لأن الروي ساكن
وكل الواو استئنافية ، كل مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
أني مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
يضاف فعل مضارع مرفوع للتجرد وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل
ضمير مستتر جوازاً تقديره هو
القيود مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وسكن لأن
الروي ساكن .

إعراب الجمل

نشأنا : ابتدائية لا عمل لها من الأعراب
وفينا إباء الاسود : في محل نصب حال

وكل أبي استنافية لاجل لما من الاعراب
يماف القيود : في محل رفع خبر المبتدأ « كل »

قال العباس بن الاحنف في الغزل :

فميعادُ دمي ان تنوحَ حمامةٌ وميعادُ شوقي ان تهبَّ جنوبٌ (١)

المعنى

كلما ناحت حمامة انهمرت الدموع من عيني ، لأنها تذكرني بألفي
الذي غاب عني ، وكلما هبت الرياح الجنوبية اضطرم الشوق في قلبي ، لأنها
تهب في بلد المحبوب ، وتحمل الي شذاه العِطر

إعراب المفردات

فميعاد	الفاء بحسب ما قبلها ، ميعاد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
دمي	مضاف اليه مجرور ، ويا التكامل ضمير متصل مني على السكون
	في محل جر مضاف اليه
ان	حرف مصدري ونصب واستقبال .
تنوح	فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
حمامة	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والصدر المؤول من
	ان وما بعدها في محل رفع خبر
وميعاد	الواو حرف عطف . ميعاد : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

(١) جنوب : ريح من الجنوب

شوقي مضاف اليه مجرور ، وياه التكلم ضمير متصل مبني على السكون
في محل جر مضاف اليه
ان حرف مصدري ونصب واستقبال .
تهب فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
جنوب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والمصدر الزول من
ان ومابهدها في محل رفع خبر المبتدأ

ميماد دمي أن تنوح : ابتدائية لا عمل لها من الاعراب
تنوح حمالة : صلة موصول حرفي لا عمل لها من الاعراب (١)
ميماد شوقي ان تهب : معطوفة على الجملة الابتدائية لا عمل لها
تهب جنوب : صلة موصول حرفي لا عمل لها

★ ★ ★

٦ - قال احد الشعراء :

اسمرك ماهويت كني لريبة
ولا حملتي نحو فاحشة رجلي

المعنى

يصف الشاعر نفسه بالمفاني والتقى ، والبعد عن المحرمات
والفواحش .

(١) راجع بحث اعراب الجمل في آخر هذا الكتاب

لممرك اللام لام الابتداء ، عمر : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الظاهرة ، وخبره محذوف وجوباً لأن المبتدأ لفظ صريح من الفاظ
القسم ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه
ما نافية لأعمل لها

أهويت فعل وفاعل . أهوى فعل ماض ، والتاء ضمير متصل فاعل .
كفي مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء
المتكلم ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر
مضاف إليه

لربة جار ومجرور معلقان بالفعل « أهويت »
ولا حرف عطف . لا : نافية لأعمل لها .
حملتي حمل : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر . والتاء تاء التانيث
الساكنة . والتون للوقاية وياء المتكلم ضمير متصل مبني على
السكون في محل نصب مفعول به

نحو ظرف مكان متعلق بالفعل « حمل » . مضاف
فاحشد مضاف إليه مجرور وعلامة جرة الكسرة الظاهرة
رجلي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم
والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة .

إعراب الجمل

لممرك : ابتدائية لأعمل لها من الاعراب
ما أهويت كفي : جواب القسم لأعمل له من الاعراب
ولاحملتني رجلي : معطوفة على جملة جواب القسم لأعمل لها

★ ★ ★

٧ - قال البوصيري :

لولا الهوى لم ترق دمعاً على طللٍ ولا ارقّت لذكر البان والعلم (١)

المعنى

الحب وحده هو الذي جعلك تسكب الدموع على آثار الاجبة ،
واقض مضجعتك وسهّد عينيك إذ ذكرت ديارهم وأولاحت لك منازلهم .

إعراب المفردات

لولا	حرف شرط غير جازم (او حرف امتناع لوجود)
الهوى	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر ، وخبره محذوف وجوباً تقديره موجود .
لم	حرف نفي وجزم وقلب .
ترق	فعل مضارع مجزوم بلم والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « انت »
دمعاً	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
على طلل	جار ومجرور متعلقان بالفعل « ترق » .
ولا	الواو حرف عطف . لا : نافية لا عمل لها
أرقّت	فعل وفاعل . أرق : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل
لذكر	جار ومجرور متعلقان بالفعل « ارقّت » مضاف .
البان	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

(١) البان والعلم : مكان قرب المدينة المنورة .

والعلم الواو حرف عطف : العلم اسم معطوف على البان فهو مجرور
مثله وعلامه جره الكسرة الظاهرة

إعراب الجبل

لولا الهوى : ابتدائية لاجل لها من الاعراب
لم ترق دمعاً : جواب شرط غير جازم لاجل لها من الاعراب
ولا أرتق : معطوفة على جواب الشرط لاجل لها

* * *

٨ - قال ابن خفاجة يصف الجبل :

وقورٌ على ظهر الفلاة كأنه أطوال الأبالى مُتفكير في المواقب

المعنى

يؤخذ الشاعر بهيئة الجبل الاثم ، وما يلقاه حوله من وقار وجلال
فيخيل اليه انه غارق في تأملاته ، يعمد في تفكيره .

إعراب المفردات

وقورٌ خبر مبتدأ محذوف تقديره هو [أي الجبل وقور ...]
على ظهر جار ومجرور متعلقان بالخبر « وقور » مضاف
الفلاة مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
كأنه : حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر . والها
ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم « كأن »

طوال ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة متعلق بحبر
 كأن (مفكر) مضاف
 اللبالي مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء لثقل
 مفكر خبر ان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
 في العواقب جار ومجرور متعلقان بخبر : كأن ، ، مفكر ،

إعراب الجمل

وقور مع المبتدأ الجذوف : ابتدائية لاجل لها من الاعراب
 كأنه مفكر في العواقب : استئنافية لاجل لها من الاعراب

المساعدة

يرد المبتدأ والخبر في الحالات التالية :

- ١ - اسمان ظاهران نحو : محمد كريم
- ٢ - يكون المبتدأ اسماً ظاهراً ويكون الخبر جملة فعلية نحو : أنت تحب العلم
- ٣ - يكون المبتدأ اسماً ظاهراً ويكون الخبر جملة اسمية نحو : أنت ثقافتك عالية
- ٤ - يتقدم الخبر ويتأخر المبتدأ نحو : في الدار طلاب
- ٥ - المبتدأ اسم ظاهر والخبر مصدر مؤول نحو : ميماد دمعي ان
 تنوح حمامة
 البيت الخامس
- ٦ - الخبر اسم ظاهر والمبتدأ مصدر مؤول نحو : وأن تصوموا خير لكم
- ٧ - يحذف الخبر وجوباً في حالتين :
- أ - اذا كان المبتدأ من الفاظ القسم نحو : لعمرك ما أدري ذلك
- ب - اذا كان المبتدأ واقفاً بدلاً نحو : لولا الحياء لبكيت

٨ - قد يحذف المتبدأ ويبقى الخبر نحو : : وقور على ظهر الغلاء

أعرب مايلي :

١ - قال أبو ماضي يصف زهرة قطفت :

تمشى الضنا فيها ، وآذر في الحى وجفت وِسْرِبَالُ الربيع قشيب

٢ - قال أبو فراس في سجنه :

من كان مثلي لم يمت إلا اسيراً أو أميراً

٣ - قال أبو ريشة :

شرف الوثبة ان ترضى الملا غلب الواب أم لم يغلّب

★ ★ ★

الساو مسر الفبر

١ - قال المتنبي يمدح كافوراً الاخشيدى :

وهل نأفئ ان ترفع الحجب بيننا ودون الذي أملت منك حجاب

المعنى

لم أجدني نفعاً انك ازلت الحجب بيني وبينك ، وجعلت بابك مفتوحاً أمامي ، ما دمت قد اقلت بيني وبين ما اصبو إليه حجاباً كثيفاً ، وعقبة كأداء

إعراب المفردات

وهل الواو بحسب ما قبلها ، هل حرف استفهام لا محل له من الاعراب
نأفئ نافع ، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة ، على ما قبل
ياء التكلم ، والياء ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل
جر بالاضافة .

ان ترفع أن حرف مصدري ونصب ، ترفع فعل مضارع مبني للمجهول
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والمصدر المؤول
فاعل اسم الفاعل ، سد مسد الخبر .

الحجب نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
 بيننا ظرف مكان متعلق بحال محذوفة من الحجب .
 ودون الواو حالية ، دون ظرف مكان متعلق بخبر مقدم وهو مضاف
 الذي اسم موصول مضاف اليه مبني على السكون في محل جر
 أملت فعل وفاعل
 حجاب مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

إعراب الجمل

وهل نأفمي أن ترفع الحجب : ابتدائية لا محل لها من الإعراب
 ترفع الحجب : صلة موصول حرفي لا محل لها من الإعراب
 ودون الذي أملت الخ : حالية محلها النصب
 أملت : صلة الموصول لا محل لها من الإعراب

★ ★ ★

٢ - قال المعري في الرثاء :

غير مجد في ملتي واعتقادي نوح باك ولا ترنم شاد

المعنى

ليس للإنسان قدرة على تغيير أمور الدنيا ، فليبه تحمل الآلام ،
 والصبر على بلائها ، فما وراء الفرح والحزن طائل .

إعراب المفردات

- غير مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف .
- مجد مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين لأنه اسم منقوص .
- في ملتي في حرف جر ، ملة : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء التكلم ، وهو مضاف والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل مجد .
- واعتقادي الواو حرف عطف ، اعتقادي . اسم مطوف على ملتي ، مجرور مثله ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة .
- فوح فاعل مجد سد مسد الخبر .
- باك مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين لأنه منقوص
- ولا الواو حرف عطف ، لا : نافية لا عمل لها .
- ترنم اسم مطوف على فوح ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف
- شاد مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين لأنه اسم منقوص .

إعراب الجمل

البيت كله جملة ابتدائية لا عمل لها من الاعراب .

★ ★ ★

٣ - قال شاعر :

أمنجز أتم وعداً وثقت به أم اقتفيت جميعاً نهج عرقوب

المعنى

ليت شعري ، هل تحققون مواعيد قطعتموها على أنفسكم ، أم أن
طبعكم ، كطبع عرقوب ، لا يحفظ عهداً ، ولا يني بوعد .

إعراب المفردات

أمنجز	المهمزة للاستفهام ، منجز : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
أتم	ضمير منفصل في محل رفع فاعل لاسم الفاعل منجز سد مسد الخبر
وعداً	مفعول به لاسم الفاعل منجز ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
وثقت	فعل وفاعل ، وثق فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير رفع متحرك مبني على الضم في محل رفع فاعل .
به	جار ومجرور متعلقان بالفعل وثق .
أم	حرف عطف .
اقتفيتم	اقتفى : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء فاعل واليم علامة الجمع للذكور .
جميعاً	حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها .
نهج	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف .
عرقوب	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

إعراب الجمل

- ١ - أُنجز أتم : ابتدائية لامحل لها من الاعراب .
- ٢ - وثقت به : في محل نصب صفة .
- ٣ - أم اتقيتم : معطوفة على جملة ابتدائية لامحل لها من الاعراب .

المتابعة

في هذا الباب حالات ثلاث :

أولاً - أن يكون مبتدأ وصفاً مشتقاً : | اسم الفاعل ، اسم المفعول ، الصفة المشبهة ، الاسم المنسوب | : إذا كان مفرداً فالاسم بعده معمول له ويسد مسد الخبر نحو :

آ - أمقيم الرجال ؟

ب - غير ناجحة المهملات .

ثانياً - إذا كان الوصف مفرداً والاسم الذي بعده مفرداً يجوز في اعرابه وجهان :

آ - الوصف مبتدأ والاسم بعده فاعل أو نائب فاعل سد مسد الخبر .

ب - الوصف خبر مقدم والاسم بعده مبتدأ مؤخر نحو :

غير مجد في ملتي نوح^١ باك

ماخذول^٢ المجتهد .

ثالثاً - إذا كان الوصف مثنى أو جمعاً والاسم بعده كذلك ، فيعرب
الوصف خبراً مقدماً والاسم بعده مبتدأ مؤخراً ، إذ لا يجوز أن يكون
فاعلاً أو نائب فاعل سد مسد الخبر نحو :

آ - ليس منصورين المستبدون .

ب - أذهبان أنما اليوم ؟

ملاحظة : يجب أن يسبق الوصف بنى أو استفهام ، وإلا اعرب خبراً
مقدماً والاسم بعده مبتدأ مؤخراً نحو

عزيز علي غيابك

التمارين

اعرب مايلي :

١ - قال المتنبي يمدح كافوراً :

وغير كثير ان يزورك راجل فيرجع ملكاً للمراقين والياً

٢ - وقال آخر :

أقاطن قوم سادى أم نوا ظمنا إن يظعنوا فمجيئ عيش من قطنا

٣ - وقال آخر :

خير بنو ليثٍ فلاتك ملغياً مقالة لبي اذا الطير مرت

٤ - مامنصور التخاذلون .

٥ - مامحودان البخيلان .

٦ - وقال مالك بن الرب :

ولكن بأطراف السمينة نسوة عزيز عليهن المشية مايبا

★ ★ ★

ضمير الشأن

قال شاعر :

هي الدنيا تقول بلاء فيها حذار حذر من بطشي وقتي

المعنى

لاتزال الدنيا تحذر الفرور والنافل ، وتصرخ في مسامعها ، أن
بطشها شديد ، وانتقامها - مها تأخر - لا يعدل انتقام .

إعراب المفردات

هي	ضمير الشأن مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ أول
الدنيا	مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الآخر لتعذر
تقول	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
	والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي يعود على الدنيا .
بلاء	جار ومجرور متعلقان بحال محذوفة من فاعل تقول وهو مضاف
فيها	في : مضاف اليه مجرور بالياء لأنه من الأسماء الخمسة وها ضمير
	بارز متصل مبني من السكون في محل جر بالاضافة .
حذار	اسم فعل أمر مبني على الكسر لا محل له من الاعراب ،
	والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

حذار توكيد لفظي لحذار الاول لامحل له من الاعراب .
 من بطشي من حرف جر ، بطشي اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة
 على ما قبل الياء يتعلق الجار والمجرور بحذار الأولى ، وهو
 مضاف ، والياء ضمير متصل في محل جر بالاضافة .
 وفشي الواو حرف عطف ، فشك : اسم معطوف على بطش . والمطوف
 على المجرور مجرور ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في
 محل جر بالاضافة .

إعراب الجمل

- ١ - هي الدنيا تقول : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
- ٢ - الدنيا تقول : في محل رفع خبر للبند الأول .
- ٣ - تقول : في محل رفع خبر للبند الثاني .
- ٤ - حذار (الأول) : في محل نصب مقول القول .



٢ - قال أبو ريشة :

إنه الحسن كم يجر على الحسنة ناء شراً وكم يهين حرائر

المعنى

رب نعمة وراها نعمة ، وما أكثر ربات الحسن والجمال اللاتي
 لقين من جمالهن ، وكرم محتدهن ، كل بلاء وشر ، وغيرهن في نجوة
 من كل بلاء .

إعراب المفردات

- إنه : حرف مشبه بالفعل ، والهاء ضمير شأن متصل مبني على الضم في محل نصب اسمها .
- الحسن مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- كم خبرية مبنية على السكون في محل نصب مفعول مطلق نائبة عن المصدر .
- يجر فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على الحسن .
- على الحسنة جار ومجرور متعلقان بالفعل يجر شراً مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
- وكم الواو حرف عطف ، كم : خبرية مبنية على السكون في محل نصب مفعول مطلق نائبة من المصدر .
- يهين فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
- حرار مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة على آخره والسكون لحركة الروي .

إعراب الجمل

- ١ - انه الحسن كم يجر : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
- ٢ - الحسن كم يجر : في محل رفع خبر إن .
- ٣ - كم يجر : في محل رفع خبر للحسن .
- ٤ - وكم يهين : معطوفة على (كم يجر) محلها الرفع



٣ - قال جرير يهجو الفرزدق :

زعم الفرزدق أن سيقتل مريباً أبشر بطول سلامة يامربع

المعنى

تباً للفرزدق وما يتصور ، فقد طال تهديده لك بالقتل ووعيده ،
أما أنا فأبشرك بطول البقاء وسلامة الميش ، فان الفرزدق أضعف من أن
يمسك بأذى ، أو ينالك بشر .

إعراب الميفرات

زعم فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره
الفرزدق فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
أن مخففة من أن الثقيلة واسمها ضمير الشأن المحذوف
السين حرف استقبال ، يقتل : فعل مضارع مرفوع وعلامة
رفعه العنزة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر جوازاً
تقديره هو يعود على الفرزدق والمصدر المؤول من أن المخففة وما
ي بعدها سد مسد مفعولي الفعل « زعم » .
مريباً مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
أبشر فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت
بطول جار ومجرور متعلقان بفعل أبشر وهو مضاف
سلامة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
يامربع يا : أداة نداء ، مربع : منادى مفرد علم مبني على الضم في
محل نصب

إعراب الجمل

- ١ - زعم الفرزدق : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
- ٢ - سيقتل : في محل رفع خبر إن الخففة
- ٣ - أبشر : استئنافية لا محل لها من الاعراب
- ٤ - يا مرجع : استئنافية لا محل لها من الاعراب

المتاعدة

- ١ - الضائر كلها تعود على ما قبلها إلا ضمير الشأن فإنه يدل على معنى في نفس القائل ، ويعني : الشأن ، أو الأمر ، أو القصة أو القضية .
- ٢ - لا يأتي ضمير الشأن إلا مفرداً ، مذكراً ، أو مؤنثاً .
- ٣ - يأتي منفصلاً قل هو الله أحد .
متصلاً انه العلم مفيد .
مستتراً زعم الفرزدق أن سيقتل مرجعاً .
- ٤ - يكون اتصاله بأحد نواسخ الابتداء ، إن وأخواتها ، وافعال القلوب لخلتها الحرب قاضية . حسبته اخوتك قادمون .
- ٥ - يأتي ضمير الشأن اسماً لأنّ وكانّ المحققين . واسماً لان وأخواتها قبل اسم الشرط الجازم نحو :

<p>١ - علمت أن علي مسافر ب - كأن لم تكن بالأمس ج - إن من يجتهد ينجح</p>	<p>اسم أنْ وكانْ ، وإنْ ضمير الشأن</p>
---	--

٦ - قليلاً ما يظهر الضمير بعد أن وكان المخففتين نحو :
لو أنك سألتني لأعطيتك

التمرين

أعرب مايلي :

١ - قال المتنبي :

وما كنت ممن يدخل المشق قلبه ولكن من يبصر جفونك يشق

٢ - وقال الاخطل :

إن من يدخل الكنيسة يوماً يلق فيها جاذراً وظباء

★ ★ ★

أفعال المقاربة والرجاء والشروع

١ - قال اسماعيل صبري يرثي مصطفى كامل :

المعنى

تكلم فإن القوم حولك أطرقوا وقل يا حطيب الحى رأيتك عالياً
لقد أوشكت من طول صمتٍ وهجرةٍ تخالك أعوادُ المنابر فانياً

لقد عودتنا على خطبات الرائعة ، وكلماتك الحية ، فما بالك اليوم
لا تتكلم ، وهام الناس أولاء يلتفون حولك ويأملون سماعتك .

إعراب المضرات

تكلم فعل أمر مبني على السكون . والفاعل ضمير مستتر وجوباً
تقديره « أنت »

فإن الفاء حرف تعليل . إن حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم
ويرفع الخبر .

القوم اسمها منصوب بها .

حولك حول : ظرف مكان . متعلق بالفعل « أطرق » أو بحال من القوم ،
والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

أطرقوا فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة . وواو الجماعة ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل . والالف فارقة (١)

وقل الواو حرف عطف ، قل : فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « أنت » .
ياخطيب يا : أداة نداء ، خطيب : منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

الحى مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
رأيك مفعول به منصوب . والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه .

عالياً حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

إعراب الجمل

تلكم : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
فان القوم : استئنافية لا محل لها من الاعراب
اطرقوا حولك : في محل رفع خبر « إن »
خطيب الحى : معترضة لا محل لها من الاعراب

★ ★ ★

(١) سميت هذه الالف « فارقة » لأنها تفرق بين واو العلة وواو الجماعة في الأفعال .

المعنى البيت الثاني

تكلم أيها الزعيم العظيم ، فقد طال بك الصمت ، وامتد بك زمن
السكوت ، حتى خيل المنابر التي تعرفك ، أنك قد فئت ، ولقيت وجه
ربك

إعراب المفردات

لقد اللام للتوكيد ، قد حرف تحقيق .
أوشكت أوشك فعل ماض ناقص من أفعال المقاربة مبني على الفتح الظاهر
والهاء تاء التأنيث واسمها ضمير مستتر بمود على أعواد (١) .
من طول جار ومجرور متعلقان بالفعل « تخالّك » وهو مضاف .
صمت مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
وهجرة الواو حرف عطف « هجرة » معطوف على صمت مجرور وعلامة
جره الكسرة الظاهرة .
تخالّك تخال فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والكاف
ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول .
أعواد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
المنابر مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
فانيما مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

(١) قد يشتمل الكلام على فئتين متصرفين ؟ يطلب كل منها فاعلاً وليس
في الكلام إلا فاعل واحد نحو جاء وأقدم على ، فيكون الاسم
الظاهر فاعلاً للفعل القريب ويمود اليه ضمير مستتر من البعيد .

إعراب الجمل

لقد أوشكت . . البيت كله : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
جملة تخاللك أعواد النابر : في محل نصب خبر « أوشك »

★ ★ ★

١ - قال هذبة بن خشرم :

عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراء فرج قريب

المعنى

مأساة على البلاء الذي زل ، والهم الذي اطبق ، فلم الله يكشف
المصيبة عن خير ، والشقاء عن سعادة .

إعراب المفردات

عسى فعل ماض ناقص من أفعال الرجاء يرفع الاسم وينصب الخبر
الكرب اسمه مرفوع به وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
الذي اسم موصول مبني على السكون في محل رفع صفة للكرب
أمسيت فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك
والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسمه .
فيه جار ومجرور متعلقان بخبر محذوف لامنى تقديره كأننا
يكون فعل مضارع تام مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
وراء ظرف مكان متعلق بالفعل التام يكون ، والهاء ضمير متصل
مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .
فرج فاعل يكون مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
قريب صفة فرج مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة

عسى الكرب الذي : ابتدائية لاجل لها من الاعراب
 أمسيت فيه : صلة الموصول لاجل لها من الاعراب
 يكون وراءه فرج : في محل نصب خبر عسى

★ ★ ★

٣ - قال عمر أبو ريشة مخاطباً الشعب :

أيسل صدرك من جرا حتم وتطيهم سلاحك
 لو كنت تجلهم لرا ح العذر يستجدي سماحك

المعنى

لقد سكت عن تنكيل حكامك بك ، بل رحت تساعدهم على
 طغيانهم ، وتعتمد في استبدادهم ، ولو انك لا تعرف من امرهم شيئاً
 لكنت لك العذرة ، ولصفحنا عنك . . ولكنك أنت مسبب
 بجهلهم ...

إعراب المفعولات

أيسل المفعلة للاستفهام . يسيل فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه
 الضمة الظاهرة على آخره
 صدرك فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والكاف ضمير
 متصل مبني على القسح في محل جر مضاف اليه واليم علامة
 جمع الذكور

من جراحهم جار ومجرور متعلقان بالفعل يسيل . والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف اليه واليم علامة جمع الذكور وتعطيهم الواو حالية . تعطي فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

سلاحك مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة : والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في في محل جر مضاف اليه

إعراب الجمل

يسيل صدرك : ابتدائية لامحل لها من الاعراب
وتعطيهم : في محل نصب حال

★ ★ ★

لو كنت تجهلهم لرا ح المـنـر يستجدي سماحك

إعراب المفردات

لو كنت لو حرف امتناع لامتناع (حرف شرط غير جازم) كنت فعل ماض ناقص والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع اسمها .

تجهلهم فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به واليم للجمع الذكور والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت لراح اللام رابطة لجواب (لو) راح فعل ماض ناقص من أفعال الشروع بمعنى بدأ

المذر اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
 يستجدي فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره
 للثقل والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو
 سماحك مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
 والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه

إعراب الجمل

لو كنت تجملهم : ابتدائية لامحل لها من الإعراب
 تجملهم : في محل نصب خبر كنت
 لراح المذر يستجدي : جواب شرط غير جازم لا محل لها من
 الإعراب
 يستجدي : في محل نصب خبر راح

★ ★

المساعدة

١ - أفعال المقاربة :

هي الأفعال التي تدل على قرب وقوع الخبر وهي :
 كاد ، كرب ، أوشك

٢ - أفعال الرجاء :

هي الأفعال التي تدل على رجاء وقوع الخبر وهي :
 عسى ، وحرى ، وأخولق
 والاكثر ان تأتي . ان المصدرية بإخبارها

٣ - افعال الشروع :

وهي الافعال التي تدل على الشروع والبدء في الخبر أشهرها
شرع ، وأنشأ ، وطلق ، وجعل ، وقام ، وهب ،
وأقبل ولا يجوز اقتران « أن » بإخبارها وهي : في
الاصل افعال تركت معانيها الاصلية واتخذت معنى واحدا
جديداً هو « بدأ »

التمارين

١ - قال الياس فرحات يصف عجله :

وترقص فوق الناثات من الحصى فنوشك من تلك الخلاعة نقيب

٢ - قال الشاعر :

أيتم قبول السلم منا فكيدتم لدى الحرب أن تغنوا السيوف عن السل



اسم الصدر

١ - قال ابو العلاء :

كم صائن عن قُبلة خَدَهُ سُلْطِيت الارضُ على خَدِهِ

المعنى

ألا ما أضعف هذا الانسان ، وما أقل حيلته امام نوائب الدهر ،
فكثيراً ما يحفظ نفسه ، ويحتال في صيانتها امام أمثاله من الناس ، حتى
إذا وافته يد التون ، استسلم لها خائفاً مستضعفاً ، وبسط لها ما جهد في
حفظه ، وما حرص على صيانه .

إعراب المخرات

كم	خبرية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ وهو مضاف .
صائن	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة (١) .
عن قبلة	جار ومجرور متعلقان باسم الفاعل صائن
خده	مفعول به لاسم الفاعل صائن والماء ضمير متصل مبني على الضم
	في محل جر بالاضافة

(١) يحجر تمييز (كم) الخيرية كما تقدم

سلطت فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، مبني للمجهول ، والتاء
حرف تانيث
الارض نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
على خده جار ومجرور متعلقان بسلطت . والهاء ضمير متصل مبني على
الكسر في محل جر مضاف اليه

إعراب الجمل

كم صائن سلطت : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
سلطت الارض : في محل رفع خبر المبتدأ

★ ★ ★

٧ - : وحامل ثقل الثرى جيدٌ وكان يشكو الضعف من عيِّده

المعنى

وكم كان رقيقاً لا يكاد يطيق المقد الذي يحلي جیده ، ثم أصبح
بمد الموت يحمل أثقال التراب وابعاءه

إعراب المفردات

وحامل الواو حرف عطف ، حامل : اسم معطوف على « صائن » في
البيت السابق . مجرور بكسرة ظاهرة .
ثقل مفعول به منصوب لاسم الفاعل « حامل » وهو مضاف .
الثرى مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره
للتعذر

جيده فاعل لاسم الفاعل حامل مرفوع ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه .
 وكان الواو حالية (١) ، كان فعل ماض ناقص يرفع وينصب ، واسمها ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يمود على حامل .
 يشكو فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره للثقل ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يمود على حامل
 الضمف مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
 من عقده جار ومجرور متعلقان بالفعل « يشكو » والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف اليه .

إعراب الجمل

وكان يشكو : في محل نصب حال
 يشكو : في محل نصب خبر كان

★ ★ ★

٢ - قال شوقي يصف الغوطة :

والطير تصدح من خلف الميرون بها والليون كما للطير ألحان
 وأقبلت بالنبات الأرض مختلفاً أفوافه ، فهو أصابع وألوان (٢)

(١) هناك « قد » مقدرة قبل الفعل الناقص « كان » كقوله تعالى : أو جاؤكم حصرت صدورهم .
 (٢) أفوافه : ثوابه المخططة .

المعنى

يصف شوقي غوطة دمشق ، ويستهو به منها ألحان اطيائها ، وخرير
مياها ، وجمال اصباغ الارض وألوانها .

إعراب المفردات

والطير الواو بحسب ما قبلها ، الطير : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه
الضمة الظاهرة .
نصيح فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير
مستتر جوازاً تقديره هي .
من خلف جار ومجرور متعلقان بالفعل تصيح وهو مضاف
اليون مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
بها الباء حرف جر وها ضمير متصل مبني على السكون في محل
جر بحرف الجر يتعلقان بالفعل « تصيح » .
والليون الواو استئنافية . لليون . جار ومجرور متعلقان بخبر مقدم .
كما الكاف حرف جر وتشبيه ، ما اسم موصول بمعنى الذي مبني
على السكون في محل جر بالكاف ، والجار والمجرور في محل
نصب حال من (ألحان) لتقدمها عليها .
للطير جار ومجرور متعلقان بصلة محذوفة لاسم الموصول والتقدير : كما
استقر للطير
الحان مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

إعراب الجملة

الطير تصيح : ابتدائية لا محل لها من الاعراب

تصدق : في محل رفع خبر المبتدأ
والطيور الحان : استثنائية لاجل لها من الاعراب
وصلة الموصول المحذوفة لاجل لها من الاعراب

★ ★ ★

إعراب المفردات

وأقبلت الواو حرف عطف . أقبل فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ،
والتاء للتأنيث .
بالنبات جار ومجرور متعلقان بحال محذوفة من « الأرض » ، (١)
الأرض فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
مختلفاً حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .
أنفوفه فاعل لاسم الفاعل مرفوع بالفتحة الظاهرة والماء ضمير متصل
مبني على الضم في محل جر مضاف إليه
فهو الفاء استثنائية ، هو ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع
خبر المبتدأ .
أصباغ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
وألوان الواو حرف عطف ، ألوان معطوف على أصباغ والمعطوف على
المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

إعراب الجمل

وأقبلت الأرض : معطوفة على الجملة الابتدائية في البيت الاول لاجل لها

(١) الباء هنا للمصاحبة أو للملابسة كما يسميها النحاة القدماء .

فهو اصباغ : استثنائية لا محل لها من الاعراب

التاعدة

اسم الفاعل ، اسم مشتق يدل على من قام بالفعل ، وهو من الفعل الثلاثي على وزن (فاعل) : نحو قدم قدم . شرب : شارب .

ومن غير الثلاثي على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر نحو : محمد يستخرج الذهب .
: محمد مستخرج الذهب .

عمل اسم الفاعل :

يعمل عمل الفعل ، فيأخذ فاعلاً ، وينصب مفعولاً ، وذلك في حالين :

١ - ان يكون على بآل نحو :
لست بالجاحد فضلك .

٢ - أن يقع خبراً أو صفة أو يسبق بنفي أو استفهام ، أو أن يدل على الجمال أو الاستقبال نحو قول بشار :

إذا كنت في كل الأمور معاتياً صديقك ، لم تلقَ الذي لانتابته
وقول جميل بن معمر :

ولست بنار أهلها حين أقبلوا

وجالوا علينا بالسيف وطوفوا

اسم المفعول

١ - قال ابو القاسم الشابي مخاطباً الاستعمار :

أغرك أن الشعب مفضٍ على قذى لك الويل من يوم به الشر قشعَمُ
سيثأر للشعب المخطم تاجه رجال اذا جاث الردى فهم 'م'

المعنى

أظن انها المستعمر البيض ان الشعب قد سكت عنك ، وان
الاعصار قد انجلى غباره ؟ رويدك !! فنداً يبدأ الزحف ، وغداً تلقى
المصير ، بأيدي رجال برة بوطنهم ، عتاة على العدو .

إعراب المفردات

أغرك الممزة للاستفهام ، غر فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ،
والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .
أن حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر
الشعب اسمها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
مفضٍ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة لانه
اسم منقوص .
على قذى على حرف جر ، قذى اسم مجرور بعلی وعلامة جره الكسرة

المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر - لاعتلاله بالالف ،
متعلقان باسم الفاعل « مفض »

لك اللام حرف جر والكاف ، ضمير بارز متصل مبني على الفتح
في محل جر باللام والجار والمجرور متعلقان بخبر
محذوف مقدم

الويل مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
من يوم جار ومجرور متعلقان بحال محذوفة من « الويل » والتقدير لك
الويل قادماً من يوم

به الباء حرف جر والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل
جر بحرف الجر والجار والمجرور يتعلقان بالخبر « قشعم »
الشر مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
قشعم خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

إعراب الجمل

اغرك ان الشعب : ابتدائية لامحل لة من الاعراب
ان الشعب مفض : المصدر المؤول في محل رفع فاعل (١)
لات الويل : استئنافية لامحل لها من الاعراب

* * *

إعراب المفردات

سيثأر السين للاستقبال ، يثأر : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه
الضمة الظاهرة
للشعب جار ومجرور متعلقان بالفعل يثأر

(١) المصدر المؤول لا يمد في اعراب الجمل ، ولكننا نذكره فيها
تمشياً مع نظام الامتحانات في سورية .

المحطم	صفة للشئ ، مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
تاجه	نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
	والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه
رجال	فاعل يثأر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
إذا	ظرف لا يستقبل من ازمين يتضمن معنى الشرط ، يتعلق بجوابه
جائش	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر
الردى	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره لاتحذف اليه
	معتل بالالف
فهم	الفاء رابطه للجواب ، هم : ضمير منفصل مبني على السكون
	في محل رفع مبتدأ
م	ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع خبر

إعراب الجمل

سينأر الخ	: ابتدائية لا محل لها من الاعراب
اداجائش الردى فهم هم	: في محل رفع صفة لرجال
جائش الردى	: في محل جر بالاضافة
هم هم	جواب شرط غير جازم لا محل لها من الاعراب

* * *

٢ - قال محمود غنيم :

اننى اتجهت الى الاسلام في بلاد تجده كالطير مقصوفاً جناحه

دع المسلمين !! لقد انصرفوا عن الاسلام جاهلين غافلين ،
حتى تركوه أشلاء ممزقة ، تأسى له القلوب ، أو طائراً مبهضاً لا يقوى
على الحركة .

إعراب المفردات

أنشئ اسم شرط جازم يحزم فعلين مضارعين مبني على السكون في
محل نصب على الظرفية المكانية يتعلق بالفعل تجمده
انجبت فعل ماض مبني على السكون في محل جزم فعل الشرط والتاء
ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل
الى الاسلام جار ومجرور متعلقان بالفعل انجبت
في بلد جار ومجرور متعلقان بالفعل « انجبت »
تجمده فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط والفاعل ضمير مستتر
وجوباً تقديره أنت والماء ضمير متصل مبني على الضم في محل
نصب مفعول به
كالطير جار ومجرور متعلقان بحال محذوفة من الماء في
« تجمد » (١)
مقصوفاً حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة
جناحاه نائب فاعل لاسم المفعول مقصوفاً مرفوع بالالف لأنه مثنى
وحذفت النون للاضافة والماء ضمير متصل مبني على الضم في
محل جر بالاضافة .

(١) يجوز فيه اعراب آخر وهو الكاف اسم بمعنى مثل مبني على الفتح
في محل نصب حال والطير مضاف اليه مجرور .

إعراب الجمل

انني انجبت .. تجده : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
اتجبت : فعل الشرط في محل جر بالاضافة
تجده : جواب شرط جازم لا محل لها من الاعراب لعدم
اقترانها بالفعل

المتاعدة

اسم المفعول اسم يستعمل للدلالة على من وقع عليه الفعل يصاغ
من الثلاثي على م مفعول ، نحو مقتول ومن غير الثلاثي بابدال حرف
المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر نحو : البتلى ، الذهب
المُستخرج . وقد يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للجهول فيرفع
نائب فاعل .

التمارين

- ١ لعل عتبك محمود عواقه وربما صحت الاجسام بالملل
- ٢ ما عاش من عاش مذموماً خصائله ولم يمت من رى بالخير مذكوراً

★ ★ ★

المصدر الصريح

١ قال ابو العلاء :

ما الخير صومٌ يذوب الصائمون له ولا صلاةٌ ولا صوف على الجسد
وانما عو تركوا الحرَّ مطرَحاً ونفضاك الصدر من غير ومن حسد

المعنى

إذا اردت أن تكون صالحاً ، وأن تملأ النفس بالورع والتقوى ،
فعليك أن تطرح الشرور والآثام ، وتنظف صدرك من ضنائن واحقاد ،
ومن حسد يل به أحياناً ، أما ما بقي من علائم أخرى للخير والفضيلة
كالصوم والصلاة والزهد . فهي عند العربي في المنزلة الثانية .

إعراب المفردات

ما	نافية لا عمل لما
الخير	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
صوم	خير مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
يذوب	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
الصائمون	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

له اللام حرف جر ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل
جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بفعل يذوب (١) .
ولا الواو حرف عطف . لا : زائدة لتوكيد النفي (٢)
صلاة معطوفة على صوم والمطوف على المرفوع مرفوع بالضممة الظاهرة
على آخره .
ولا الواو حرف عطف . لا : زائدة لتوكيد النفي
صوف معطوفة على صوم أيضاً (٣) ، والمطوف على المرفوع مرفوع
بالضممة الظاهرة على آخره .
على الجسد جار ومجرور متعلقان بصفة محذوفة لصوف .

إعراب الجمل

ما أخبر صوم : ابتدائية لا محل لها من الإعراب
ينوب الصائون : في محل رفع صفة لصوم .

★ ★ ★

إعراب المفردات

وانما الواو استئنافية . إنما كافة مكفوفة (٤)

- (١) اللام هنا للتعليل .
(٢) تعرب د لا ، زائدة لتوكيد النفي حين يصح حذفها دون أن
يضطرب المعنى .
(٣) المعطوفات د بالواو ، تعطف على الاسم الاول ، د وبالفاء ونعم ،
يعطف كل منها على ما قبله .
(٤) الأحراف المشبهة بالفعل تعرب كافة ومكفوفة إذا لحقها ما ، [إنما -
إنما - ليتما - كأتنا - لعلما] .

هو ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ
ترك خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف
الشر مضاف اليه مجرور وعلامة جره بالكسرة الظاهرة ، من اضافة
المصدر الى مفعوله .

مطرحة مفعول به منصوب للمصدر « ترك » وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
على آخره (١) .

ونفضك الواو حرف عطف : نفخ معطوف على « ترك » مرفوع وعلامة
رفعه الضمة على آخره والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في
محل جر بالاضافة من اضافة المصدر الى فاعله .

المصدر مفعول به للمصدر منصوب بالفتحة الظاهرة .
من غل جار ومجرور متعلقان بالمصدر نفخك .
ومن حسد الواو حرف عطف ، من حسد : جار ومجرور متعلقان بما
تعلق به « من غل » .

إعراب الجمل

وانما هو ترك : ابتدائية لامحل لها من الاعراب

★ ★ ★

قال الشاعر

ما أرى الفضل والتكرم إلا كفك النفس عن طيِّاب الفضول

(١) تَرَكَ : هنا مصدر من الفعل « ترك » بمعنى « صيّر » وهو من
أفعال التحويل التي تنصب مفعولين .

المعنى

أتريد أن تعرف حقيقة الفضيلة ، وجوهر المثالية ؟ إنها وإيم الحق ان تدفع ما ليس بضروري ، وأن تكف نفسك عن طلب ما يزيد عن حاجتها .

إعراب المفردات

ما نافية لا عمل لها .
أرى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الالف للتعذر ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره انا .
الفضل مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
والتكريم الواو حرف عطف : التكريم اسم معطوف على الفضل والمعطوف على المنصوب منصوب .
إلا أداة حصر .
كفك مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
مضاف والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة :
من إضافة المصدر الى فاعله .
النفس مفعول به للمصدر «كف» منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
عن طيلاّب جار ومجرور متعلقان بالمصدر « كف » وهو مضاف .
الفضول مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة . من إضافة المصدر الى مفعوله .

إعراب الجمل

ماأرى : ابتدائية لا عمل لها من الاعراب

الصاعدة

المصدر هو ما دل على حدث مجرد من الزمان نحو : قعود ، جلوس ،
ويشترط في عمل المصدر أن يصلح تقديره بأن والفعل نحو :
صيامكم رمضان خير لكم . والتقدير
وان تصوموا (رمضان) خير لكم
أو يكون نائباً عن الفعل :
تركاً للاهمال
حفظاً للدرس

التمكين

قال المتني :

فحب الجيان النفس أوردته التقى وحب الشجاع النفس أوردته الحربا
كفى بجسمي نحولاً أتني رجل لولد مخاطبتي إياك لم ترني

★ ★ ★

المصدر المؤول

١ - قالت نازك الملائكة :

لم أزل برعماً على غصن اللهر جديد الاحلام والامنيات
فحرام ان تدفن الآن يامو ت شبلي في عالم الاموات

المعنى

ما بك أيها الموت تحوم حولي ؟ ألا تراني غضة الاهداب ، ندية
المود ؟ إن احلامي الجديدة ، وإن آمالي لريضة ، فكف عني الآن ،
ودعني أتمتع بشبلي وصباي .

إعراب المفردات

فحرام الفاء استئنافية . حرام : خبر مقدم مرفوع بالضممة الظاهرة .
أن تدفن أن حرف مصدري ناصب . تدفن : فعل مضارع منصوب بأن
وعلامه نصبه فتحة ظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر
وجوباً تقديره « أنت » والمصدر المؤول من أن وما بعدها في
محل رفع مبتدأ مؤخر والتقدير حرام دفنك ...
الآن ظرف زمان منصوب وعلامه نصبه فتحة ظاهرة ، متعلق
بالفعل « تدفن » .

ياموت يا : أداة نداء ، موت : منادى مبني على الضم في محل نصب ،
نكرة مقصودة .
شبابي مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل الياء ،
وياء التكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة .
في عالم جار ومجرور متعلقان بالفعل « تدفن » مضاف .
الاموات مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة .

إعراب الجمل

حرام ان تدفن : استثنائية لاعل لها من الاعراب
تدفن : صلة موصول حرفي لاعل لها من الاعراب
ياموت : معترضة لاعل لها من الاعراب

* * *

٢ - قال جرير وقد سمع بموت الفرزدق :

مات الفرزدق بعدما جدّ عثّه ليت الفرزدق كان عاش طويلاً (١)

المعنى

لقد قضى الفرزدق بعد أن أفرغت فيه كل هجائي ، حتى أذلكته ،
فملا عاش عمراً طويلاً حتى يزيد هجائي له ، وتويضي إياه .

(١) جدعه : أذله ، لم يترك له مفخرة يفخر بها ، [جدع النبات
قطعه من اعاليه وأسفله] .

إعراب المفردات

مات	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر
الفرزدق	فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة .
بعد	ظرف زمان منصوب متعلق بالفعل « مات »
ما	مصدرية
جدعته	فعل ماض مبني على السكون ، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل . والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به . والمصدر المؤول من « ما » وما بعدها في محل جر مضاف إليه .
ليت	حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر
الفرزدق	اسمها منصوب بفتحة ظاهرة
كان	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر واسمها ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو »
عاش	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو »
طويلاً	نائب ظرف زمان يتعلق بالفعل عاش والتقدير « عاش زمناً طويلاً » .

إعراب الجمل

- مات الفرزدق : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
 جدعته : صلة موصول حرفي لا محل لها من الاعراب .
 ليت الفرزدق : استئنافية لا محل لها من الاعراب .
 كان عاش طويلاً : في محل رفع خبر ليت
 عاش طويلاً : في محل نصب خبر كان

٣ - قال ابن الرومي يرثي ولده :

واني- وإن مُتعتُ بابني بعده - لذاكرُهُ ما حنتِ النيبُ في نجد (١)

المعنى

لن يخفف من مصابي أن لى ولدين ، ألتس عندهما السلوة والعزاء ،
وستظل ذكراه تتردد في جوانحي ، وتحقق في ضلوعي ، مادامت النوق
الحانية يُبرِّحُ بها الشوق الى صغارها .

إعراب المفردات

واني	الواو بحسب ما قبلها . إن : حرف مشبه بالفعل ينصب ويرفع
	والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم ان
وإن	الواو حالية . إن وصلية (٢)
متعت	متع : فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح الظاهر ، والتاء
	ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع نائب فاعل .
بابني	الباء حرف جر ، ابني : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء
	لأنه مثنى ، وحذفت النون للاضافة والياء ضمير متصل مبني
	على الفتح في محل جر مضاف اليه .
بعده	بعد ظرف زمان متعلق بالفعل متعت . والهاء : ضمير متصل
	مبني على الضم في محل جر بالاضافة .

(١) النيب : جمع ناب ، وهي الناقة المسنة التي تكثر الحنن
الى صغارها .

(٢) انظر قاعدتها ص ٢٥

لذا كره اللام لام الزحلقة . (١) ذاكر : خبر (إن) مرفوع ، والهاء
ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .
ما مصدرية ظرفية .
حنت فعل ماض مبني على الفتح ، والتاء تاء التأنيث ، والمصدر المؤول
من « ما » وما بعدها في محل نصب ظرف زمان (٢) . يتعلق
باسم الفاعل « ذاكره » .
النيب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
في نجد جار ومجرور متعلقان بالفعل « حنت » .

إعراب الجمل

وإني لذا كره : ابتدائية لامحل لها من الاعراب .
وان تمتعنا باني : في محل نصب حال .
حنت النيب : صلة موصول حرفي لامحل لها من الاعراب .

★ ★ ★

٤ - قال جميل في الغزل :

ألم تعلمي يا عذبة الربيع أنني أظن إذا لم أسمع ريقك صاديا (٣)

-
- (١) اللام الزحلقة : لام توكيد لا تقع إلا في خبر « إن » نحو :
إنك لكريم ، ونحو : إنك لعمى خلق عظيم .
(٢) هناك اعراب آخر هو أن يكون المصدر المؤول من « ما » وما
بعدها في محل جر بالإضافة للظرف المحنوف ، وقد اخترنا أفضل
الاعرابين .
(٣) صاديا ظامئاً .

إعراب المفردات

ألم	المهمزة حرف استفهام . لم حرف نفي وجزم وقلب
تعلمي	فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل
يا عذبة	يا أداء نداء . عذبة منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
الريق	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
أنني	أن حرف مشبه بالفعل تنصب الاسم وترفع الخبر والنون للوقاية ، وياء التكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسمها
أظال	فعل مضارع ناقص مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة واسمه ضمير مستتر وجوباً تقديره « أنا »
إذا	ظرف لما يستقبل من الزمن يتضمن معنى الشرط يتعلق بجوابه المحذوف
لم	حرف نفي وجزم وقلب
أسق	فعل مضارع مبني للمجهول ، مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ونائب الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا
ريقك	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والكاف ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه
صادياً	خبر الفعل الناقص « أظال » منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

إعراب الجمل

ألم تطي : ابتدائية لأجل لها من الإعراب
 يا عذبة الريق : معترضة لأجل لها من الإعراب
 انني أظن : أن وما بعدها في تأويل مصدر سد مسد مفعولي
 الفعل تعليلي
 أظن صادياً : في محل رفع خبر « أن »
 (وجملة جواب شرط « اذا » محذوفة دل عليها ما قبلها)
 لم اسق ريقك : في محل جر مضاف اليه

★ ★ ★

هـ - قال تعالى :

سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذروهم .. »

إعراب المفردات

سواء خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
 عليهم على حرف جر ، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل
 جر بحرف الجر ، واليم علامة جمع الذكور العقلاء والجار والمجرور
 متعلقان بالخبر سواء .
 أأنذرتهم الهزة التسوية . أأنذرتهم ، فعل ماض مبني
 على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك والهاء ضمير متصل مبني
 على الفتح في محل رفع فاعل والهاء : ضمير متصل مبني على
 الضم في محل نصب مفعول به واليم للجمع والمصدر المؤول من
 همزة التسوية وما بعدها في محل رفع مبتدأ مؤخر والتقدير

« سواء عليهم إنذارك وعدم إنذارك » .
 أم حرف عطف (١)
 لم حرف نفي وجزم وقلب
 تنذرم فعل مضارع مجزوم بـ « لم » وعلامة جزمه السكون الظاهر
 والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « أنت » والهاء ضمير متصل
 مبني على الضم في محل نصب مفعول به واليم للجمع .

إعراب الجمل

سواء عليهم إنذارك : ابتدائية لاجل لها من الاعراب
 أنذرتهم : صلة موصول حرفي لاجل لها
 تنذرم : معطوفة على جملة « أنذرتهم » لاجل لها

★ ★ ★

المتابعة

الاحرف المصدرية هي : « انْ - انْ - ما - كيْ - لو »
 تسمى ايضاً الموصولات الحرفية لأنها توصل بما بعدها فتجمله في
 تأويل المصدر ، وتلحق بها همزة النسوية وهي حرف استفهام .

والمصدر المؤول بعدها قد يكون :

١ - مرفوعاً نحو : يجبني ان تفهم . والتقدير : يجبني فهمك

(١) تعرب ام حرف عطف اذا وقعت بعد همزة النسوية كما في الآية
 الكريمة ، واذا وقعت بعد همزة الاستفهام نحو أخالدا جاء أم عمر؟

- ٢ - منصوباً نحو : اودّ لو تفهم . و : اود فهمك
٣ - مجروراً نحو : جئت لكي تحيي . و : جئت لمحيئك

ملاحظات :

١ - ما : قد تأتي و ما ، مصدرية فقط نحو قول جرير : مات
الفرزدق بعد ما جدعته ونحو : أجك كما احب أبي والتقدير : احبك
كحب أبي .

وقد تأتي مصدرية ظرفية كما في بيت ابن الرومي ونحو : وأوصاني
بالصلاة والزكاة مادمت حياً - والتقدير : مدة دوامي حياً . وفي الحال
الثانية يكون المصدر المؤول بعدها في محل نصب ظرف زمان حتماً . أما
في الحال الاولى فيكون بحسب موقعه من الجملة .

٢ - كي : المصدر المؤول بعد و كي ، يكون مجروراً باللام دائماً
نحو : ذهبت الى المدرسة لكي اتعلم - والتقدير : للتعلم . ونحو : جئت
كي اعتذر اليك - والتقدير : جئت للاعتذار .

٣ - لو : أكثر ما تقع و لو ، حين تكون مصدرية - بعد
الفعل و ودة ، كقوله تعالى : وددوا لو تدمن فيدهنون ، وكقوله :
و يود أحدم لو يُعمر ألف سنة .

الجل بعد هذه الاحرف :

تعرب الجل بعد هذه الاحرف و صلة موصول حربي ، كما رأيت

في التطبيقات ، باستثناء « أن » اذ يكتب فيها بتأويل المصدر ، لأنها من
النواسخ .

التسرين

قال شوقي يرثي يوسف العظمة :

سأذكر ما حيت جدار قبر	بظاهر جلق ركب الرمالا
مقيم ما أقامت ميسلون	بذكر مصرع الاسد الشبالا

الافغراء والتعزير

١ - قال الشاعر :

أخاك أخاك إنَّ من لا أخاله كساعٍ الى الهيجا بغير سلاح

المعنى

الزم أخاك وحافظ عليه ، كما تحافظ على نفسك ، فلان من يخذل
معتزك الحياة القاسية بغير أخ ، يكن كمن نزل الى ساحة الوغى أعزل
من السلاح .

إعراب المفردات

أخاك مفعول به لفعل محذوف تقديره « أزم » أخاك ، منصوب
وعلاوة نصبه الالف لانه من الاسماء الخمسة ، والكاف : ضمير
متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه .
إن حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر .
من اسم موصول مبني على السكون في محل نصب اسم « إن » ،
لا نافية للجنس تعمل عمل إن .

أخا اسم « لا » النافية للجيبس مبني على الفتح الظاهر ، والالف
لاشباع الحركة (١) .

له اللام حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في
محل جر باللام ، والجار والمجرور متعلقان بـ « لا » المحذوف
كساع الكاف حرف جر ، ساع : اسم مجرور بالكاف . وعلامة
جره كسرة مقدرة على الياء للمحذوفة لأنه اسمٌ منقوصٌ .
والجار والمجرور يتعلقان بـ « إن » المحذوف .

الى الهيئتا جار ومجرور متعلقان باسم الفاعل « ساع »
بغير جار ومجرور متعلقان باسم الفاعل « ساع » مضاف
سلاح مضاف اليه مجرور

إعراب الجمل

أخاك أخاك : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
إن من لا .. : استثنائية « » « »
لا أخا له : صلة الموصول لا محل لها من الاعراب

* * *

١ - قال الشاعر :

القاه في اليم مكتوفاً وقال له : إياك إياك أن تبذل بالماء

(١) في اعرابها آراء كثيرة اخترنا أسهلها وأقربها الى الصواب .

إعراب المفردات

القاه	القى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على آخره لانه مثل والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والهاء ضمير مستتر مبني على الضم في محل نصب مفعول به .
في اليم	جار ومجرور متعلقان بالفعل « القاه » .
مكتوفاً	حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .
وقال	الواو حرف عطف . قال : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
له	اللام حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بالفعل « قال » .
إياك	إيا : ضمير بارز مبني على السكون في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر ، والكاف للخطاب .
إياك	توكيد لفظي لا محل لها من الاعراب .
أن	حرف مصدري ونصب .
تبتل	فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر تقديره « انت » والمصدر المؤول من « أن ، وما بعدها في محل نصب على نزع الخافض والتقدير « إياك من ابتلاك بلاء » .
بالباء	جار ومجرور متعلقان بالفعل تبتل .

إعراب الجمل

جملة القاه	: ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
« وقال له »	: معطوفة على الابتدائية لا محل لها من الاعراب .

إياك : في محل نصب مفعول به مقول القول .
تبتل : صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الاعراب .

المتابعة

الاعراء : حض^ة المخاطب على أمر محمود ليفعله ، والاسم فيه منصوب بفعل محذوف وله الصور التالية :

- ١ - القناعة غير مكرر .
- ٢ - القناعة القناعة مكرر .
- ٣ - القناعة والاقتصاد معطوف عليه .

التحذير : نهي المخاطب عن أمر ذميم لتجنبه ، والاسم فيه منصوب بفعل محذوف ، وله الصورة السابقة ذاتها مضافاً إليه الصورة الرابعة .

- ١ - النار
- ٢ - النارَ النارَ
- ٣ - ثوبكَ والنارَ
- صورة رابعة - إياك والنار
- إياك من النار

ملاحظة : الفعل المحذوف يقدر في الاعراء بـ (الزم) وفي التحذير : احذر او باعد . ويجب حذف الفعل في الاعراء والتحذير في

المكرر والمطوف عليه وقبل « إياك » .

التمسين

أعرب ما يأتي :

قال تعالى :

فقال لهم رسول الله : ناقة الله وسقياها .

قال الشاعر :

ولإياك والأمر الذي إن توسعت

مواردك ، ضاقت عليك المصادر

★ ★ ★

الامتصاص

١ - قالت نازك الملائكة :

نحن - الخياليين - في ارواحنا سيرة الالوهة والخلود الضائع

إعراب المفردات

نحن ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .
الخياليين مفعول به منصوب بفعل محذوف تقديره « أخص » - أعني ،
وعلاوة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم ، والتون عوض عن
التنوين في الاسم المفرد

في حرف جر
أرواحنا اسم مجرور بكسرة ظاهرة . ونا : ضمير متصل مبني على
السكون في محل جر مضاف إليه والجار والمجرور يتعلقان بخبر
مقدم للمبتدأ « سر » .

سيرة مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
الالوهة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
والخلود الواو حرف عطف . الخلود : اسم معطوف على المبتدأ « سر » ،
مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

إعراب الجمل

نحن في أرواحنا سر الالوهة : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
 الخياليين مع الفعل المحذوف : معترضة لا محل لها من الاعراب
 سر الالوهة في ارواحنا : في محل رفع خبر المبتدأ « نحن »

★ ★ ★

إني - أيها الجندي - أذودُ عن الحمى .
 إني : حرف مشبه بالفعل تنصب الاسم وترفع الخبر ، والياء
 ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسمها .
 أيها : اسم مبني على الضم في محل نصب على الاختصاص (أخص)
 وها : للتنبيه .
 الجندي بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
 أذود فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
 والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .
 عن الحمى : حرف جر . الحمى : اسم مجرور بـ عن وعلامة جره
 الكسرة المقدرة على آخره والمجرور متعلقان بالفعل
 « أذود » .

إعراب الجمل

إني أذود : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
 أيها الجندي : معترضة لا محل لها من الاعراب
 أذود عن الحمى : في محل رفع خبر المبتدأ

المتاعدة

١ - الاسم المنصوب على الاختصاص هو اسم ظاهر معرف بـأل

أو بالاضافة ، يذكر بعد ضمير المتكلم غالباً لبيان المقصود من الضمير نحو :
نحن - أبناء الجزيرة - أباة الضيم .

اسم المختص هو « أبناء » منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره
« اخص » .

٢ - قد يكون الاختصاص بـ « أيها » أو « أيتها » متبوعتين باسم
معرف بآل نحو :

أنا - أيها الطالب - حريصٌ على دروسي .

ترب أي : منموبة على الاختصاص ويرب الاسم بمدّها صفة أو
بدلاً تالياً لها في الاعراب .

ملاحظة : جملة الاختصاص « معترضة » دائماً .

التمثيل

١ - قال الشاعر العربي :

إنا بني نهشلٍ لاندعي لأبٍ عنه ، ولا هو بالأبناءِ يشترينا

٢ - قال البحري :

نحن - أبناءِ يعرب - اعربُ الناسِ لساقا وأنضرُ الناسِ عودا

٣ - قال شوقي على لسان ليلي :

نحن الحرائرُ ، إن مال الزمان بنا

لم نشك إلا الى الرحمن بلوانا

التمييز

١ - قال بو تمام في وقعة عمورية :

تسمون ألفاً كآسادِ الثرى نصيحتُ جلودهم قبل تُضجِ الثينِ والعينِ

المعنى

انظر الى آلاف الفرسان الذين يشبهون الاسود في شجاعتهم وشدة
بأسهم فقد طحتهم رحي الحرب ، وشَتَّ أجسامهم بئيرانها ، قبل حلول
الصيف ، على الرغم من اقتراء النجمين (١)

إعراب البهفرات

ستون مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من ملحقات جمع المذكر
السالم (٢) والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

-
- (١) زعم النجمون أن عمورية لن تفتح قبل نصج الثين والغب
(٢) الملحقات بجمع المذكر السالم : أسماء اتفقت معه في علامات
الاعراب فلامنة الرفع فيها الواو ، وعلامة الجر والنصب والياء ، إلا انها
تختلف عنه مع ذلك في ان بعضها مؤنث مثل : أرضون ، سنون : وأن
بعضها الآخر حين تحذف منه الواو والنون أو الياء والنون لا يعود الى أصله
في الافراد مثل : بتون . وأشهر الملحقات : عالون - أرضون - أهلون
- سنون - أولو - ذوو - الفاظ المقود : عشرون .. تسمون .

ألفاً	يميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
كآساد	جار ومجرور في محل رفع صفة لـ « ستون »
الشري	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الالف للتعذر .
نضجت	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر . والتاء للتأنيث .
جلودم	فاعل مرفوع ، « م » ضمير متصل في محل جر مضاف اليه
قبل	ظرف زمان يتعلق بالفعل « نضجت » .
نضج	مضاف اليه مجرور وعلامة الكسرة الظاهرة .
التين	مضاف اليه ثان مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
والغنب	الواو حرف عطف ، الغنب : اسم معطوف على « التين » والمطوف على المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

إعراب الجمل

- ستون الفا نضجت جلودم : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
نضجت جلودم : في محل رفع خبر المبتدأ .



٢ - قال ابو تمام في وقعة عمورية :

السيفُ اصدقُ انباءٍ من الكتبِ في حيلةِ الحدةِ بينَ الجِدِّ واللب

المعنى

يهزأ الشاعر بالمتجملين ، ويعلمهم ان الكتب لا تنبئ بالمستقبل ،
والسيوف وحدها هي الفيصل في المعارك ، بل تفرق بين الحق والباطل ،

والجد والمزل ، وتضع الامور في مواضعها .

إعراب المفردات

السيف مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
أصدق خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
أنباء تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
من الكتب جار ومجرور يتعلقان بأفعل التفضيل ، « اصدق » .
في حده في حرف جر ، حد اسم مجرور بفي ، والجار والمجرور يتعلقان
بمخنوف خبر مقدم والماء ضمير متصل مبني على الكسر في محل
جر مضاف اليه
الحد مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة .
واللب الواو : حرف عطف ، اللب : اسم معطوف على الجد مجرور
بالكسرة الظاهرة

إعراب الجمل

السيف اصدق : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
في حده الحد : استئنافية لا محل لها من الاعراب .

★ ★ ★

٣ - قال البحري يصف المتوكل :

هو بحر السباح والجود فازدّد منه قربا زدّد من الفقر بُعدا

المعنى

لقد جعل المدوح كالبحر ، فلذا اقتربت منه ، وصمت عليك
سحابه ازدادت قرباً من التى ، وبعداً من الفقر .

إعراب المفردات

هو	ضمير منفصل مبني على الفتح في عمل رفع مبتدأ
بحر	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف
والجود	الواو حرف عطف ، الجود : اسم مطوف على السباح والمطوف على المجرور مجرور مثله
فلزدد	الفاء استئنافية : ازدد فعل امر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « أنت » .
منه	من : حرف جر ، والهاء ضمير متصل مبني على الفهم في محل جر بـ « من » والجار والمجرور متعلقان بـ « قرباً » .
قرباً	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
تزد	فعل مضارع مجزوم لانه جواب الطلب (١) ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « أنت » .
من الفقر	جار ومجرور يتعلقان بـ « بعداً » .
بعداً	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

(١) جواب الطلب : حين يقع الفعل المضارع بعد فعل الامر يجزم اذا كان في الجملة معنى الشرط نحو : اجتهد تنجح : فهذه البارة تعني : ان تجتهد تنجح . ويكون اعراب المضارع كما قدمنا .

إعراب الجمل

هو بحر السباح : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
فازدد : استثنائية لا محل لها من الاعراب .
تزدد ببدأ من الفقر : جواب الطالب لا محل لها من الاعراب

* * *

٤ - قال ابو تمام يخاطب من لامته على السفر في الليل :
أعاذني ، ما أخشن الليلَ مركباً واخشن منه في الملماتِ راكبه (١)

المعنى

أبى أيتها اللائمة ، ما أشقَّ السفر في الليل ، وما أقسى ما يلاقي
فيه المسافر من أهوال وصعوبات ، ولكنه يذل دون همة قساة تقور في
نفس من يتجشم أهواله ، ويركب أخطاره .

إعراب المفردات

أعاذني الهزمة أداة نداء للقريب ، أعاذني منادى منصوب لأنه مضاف
وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء التكلم وياء التكميل
ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه
ما نكرة تمجيدية بمعنى شيء ، مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ
أخشن فعل ماض جامد للمتعجب ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره

(١) المازلة : اللائمة .

« هو » (١) .

الليل مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
مركباً تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
وأخشن الواو استئنافية ، أخشن خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الظاهرة .

منه من حرف جر ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في
محل جر به « من » ، والجار والمجرور يتعلقان بأفعل التفضيل
« أخشن » .

في اللغات جار ومجرور يتعلقان بحال محذوفة من « راكمه » .
راكبه مبتدأ مؤخر مرفوع ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في
محل جر مضاف إليه .

إعراب الجمل

أعاذني : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
ما أخشن الليل : استئنافية « »
أخشن : في محل رفع خبر المبتدأ
وأخشن منه راكمه : استئنافية لا محل لها من الاعراب

★ ★ ★

المتابعة

يسر التمييز شيئاً مبهماً قبله ، وبأني في الحلات الآتية :

(١) استتار الفاعل هنا وجوباً على الرغم من كونه ضمير غيبة ،
وهذا يخالف للقاعدة المعروفة ، انظر بحث التعجب في هذا الكتاب .

١ - بعد العدد : نحو : عندي خمسة عشر كتاباً ، ويستثنى من ذلك الاعداد المفردة لفظاً وهي (٣ - ١٠) والمئة والالف والمليون و .. لأن الاسماء بعدها مجرورة ، نحو : ثلاثة أقلام - خمس صفحات - مئة جندي - الف طالب .

٢ - بعد اسماء الكيل والوزن والمساحة ، نحو ، من يعمل مثقال ذرة خيراً يره .

٣ - بعد اسم التفضيل نحو : أنت أكرم عنصراً .

٤ - بعد لفظي « مثل » و « غير » نحو عندي مثل ما عندك ذهباً أو غير ما عندك ذهباً .

٥ - بعد الفعل « زاد » حين يكون لازماً ، (١) نحو زاد الرجل مالاً

٦ - بعد « كم » الاستفهامية نحو : كم كتاباً قرأت ؟ (٢)

٧ - قد يكون منقلباً عن فاعل نحو : اشتعل الرأس شيباً . تقديره اشتعل شيب الرأس .

٨ - قد يكون منقلباً عن مفعول به ، نحو : فجرنا الارض عيوناً تقديره : فجرنا عيون الارض .

(١) الفعل « زاد - يزيد » إما أن يكون متعدياً الى مفعولين ، نحو زدني علماً ، وإما أن يكون لازماً ، وحينئذ يكون الاسم المنصوب بعده تمييزاً نحو : « زاد الرجل علماً » .

(٢) راجع الفرق بينها وبين « كم » الخبرية . ص ٤٨

٩ - قد يكون منقلباً عن مبتدأ ، نحو أنا أكثر منك مالا ، تقديره :
مالي أكثر من مالك .

١٠ - ربما كان غير منقلب ، ويجوز حينئذ جره بمن الزائدة نحو :
لله دره فارساً ، وجذا سورية وطناً ، يسح أن يقول لله دره من فارس ،
وجذا سورية من وطن .

التمكين

١ - قال الشاعر المهجري الياس فرحات :

وأشدُّ أبناء الحياة شقاوةً متوجعٌ مع كلِّ مَنْ يتوجعُ

٢ قال محمد علي الحوماني :

وطبيبٌ يرى الحياة مريضاً يترامى على يديه شهيداً
كلما جدَّ في معالجة الداء ليشفيه زاده نصيداً

٣ وقال أحد الشعراء :

إن الذي ملأ اللغات محاسناً جعل الجمال وسيرته في الضاد

★ ★ ★

النادى

١ - قال شوقي يتغزل :

يا ناعس الطرف لا ذقتَ الهوى أبداً
أسهرتَ مُضناك في حفظِ الهوى قم (١)

المعنى

يمخشي الشاعر على محبوبه من لوعة الحب ولواعج الهوى ، فهو يدعو له ، ويتمنى أن لا يصيبه من تبارجه ما أصابه ، ثم يقول له : لا عليك ، فإن محبك ، كليفه بحفظ الهوى ساهر على رعايته .

إعراب المفردات

يا ناعس : يا أداة نداء ، ناعس : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه مضاف .

الطرف : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
لا ذقت لا ، دعائيته نافية . ذقت : فعل ماض مبني على السكون لانصائه

(١) يا ناعس الطرف : يا من في عينيه ذبول ونس [وتلك صفة يحبها العرب في النساء] والمضنى : الذي أثقله المرض من الحب .

بالهاء ، والهاء ضمير رفع متحرك مبني على الفتح في محل رفع فاعل
 المهوى مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة للتعذر .
 أبداً مفعول فيه ظرف زمان متعلق بالفعل « ذقت » .
 أسهرت فعل وفاعل على غرار « ذقت » السابقة .
 مضناك مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الالف للتعذر
 والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالاضافة .
 في حفظ جار ومجرور متعلقان بالفعل « أسهرت » مضاف .
 المهوى مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة للتعذر
 فم الهاء استئنافية ، ثم : فعل أمر مبني على السكون الظاهر
 وحرك بالكسر للحركة الروي ، والفاء ضمير مستتر وجوبا
 تقديره « أنت » .

إعراب الجمل

يا ناعس الطرف : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
 لا ذقت المهوى : استئنافية
 أسهرت مضناك :
 فثم :

٢ - قال شاعر يرثي ولده :

يا كوكبا ما كان أقصر عمراً وكذاك عمره كواكب الاسحار

إعراب المفردات

يا كوكبا : أداة نداء ، كوكبا : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الظاهرة لأنه نكرة غير مقصودة .	
نكره تامة بمعنى شيء ، مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ	ما
زائده لا محل لها من الاعراب (١)	كان
فعل ماض لانشاء التعجب ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره	أقصر
« هو » . (٢)	
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والهاء ضمير	عمره
متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه .	
الواو استئنافية ، كذا : الكاف ، حرف جر ، ذا اسم اشارة	وكذاك
مبني على السكون في محل جر بالكاف ، والجار والمجرور في	
محل رفع خبر مقدم ، والكاف للخطاب .	
مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره مضاف	عمره
مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .	كواكب
مضاف اليه ثان وعلامة جره الكسرة الظاهرة .	الاسحار

إعراب الجمل

يا كوكباً	: ابتدائية لا محل لها من الاعراب
ما كان أقصر عمره	: استئنافية « » « »
أقصر عمره	: في محل رفع خبر المبتدأ
كذاك عمر كواكب الاسحار	: استئنافية لا محل لها من الاعراب

٣ - قال عمر أبو ريشة يخاطب خالد بن الوليد :

-
- (١) راجع بحث التعجب في هذا الكتاب .
(٢) راجع بحث التعجب في هذا الكتاب .

لا تقل ذلك الرجولة يا خا لد واستسلمت الى الاحزا

إعراب المفردات

لا تقل لا ناهية جازمة ، تقل : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية
جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « أ »
ذلت فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بباء التانيث الساكنة و
بالكسر لالتقاء الساكنين

الرجولة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
يا خالد يا : أداة نداء ، خالد : منادى مفرد علم مبني على الضم في ع
واستسلمت الواو حرف عطف ، استسلمت : فعل ماض مبني على
لاتصاله بباء التانيث ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديم
الى الاحزان جار ومجرور متعلقان بالفعل استسلمت

إعراب الجمل

لا تقل : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
ذلت الرجولة : في محل نصب مفعول به مقول
يا خالد : مترضة لا محل لها من الاعراب
واستسلمت الى الاحزان : معطوفة على جملة مقول القول محلها

★ ★ ★

٤ - قال شاعر حديث :

يا شعبكم ذقت المرارة والاسى وتاورتك المايات جما

(١) تاورتك المايات جما : جاءتك المصائب متتابعة هو-

إعراب المفردات

يا شعب	يا : أداة نداء ، شعب مبادئ مبني على الضم في محل نصب لأنه نكرة مقصودة .
كم	خبرية مبنية على السكون في محل نصب مفعول مطلق نائية عن المصدر
ذقت	فعل وفاعل
المرارة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
والأسى	الواو حرف عطف . الأسى : اسم معطوف على المرارة فهو منصوب مثله وعلامة نصبه فتحة مقدرة للتعذر .
وتعاورتك	الواو حرف عطف . تعاورتك : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر لاتصاله بـتاء التانيث والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .
العاديات	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة .
جماحا	حال منصوبة وعلامة نصبها فتحة ظاهرة .

إعراب الجمل

يا شعب	: ابتدائية لا محل لها من الإعراب .
كم ذقت المرارة	: استئنافية لا محل لها من الإعراب .
وتعاورتك العاديات	: معطوفة على الجملة الاستئنافية لا محل لها من الإعراب

★ ★ ★

هـ - قال شوقي :

أبا الزهراء قد جاوزتُ قدرِي بمدحكَ يَدَ أنْ لي انتساباً (١)

إعراب المفردات

أبا	منادى بأداة نداء مخذوفة والتقدير « يا أبا » منصوب لأنه مضاف وعلامة نصبه الالف لأنه من الاسماء الخمسة .
الزهراء	مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة .
قد	حرف تحقيق .
جاوزت	جاوز فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله ببناء الفاعل والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
قدرِي	مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء التكلم ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة .
بمدحك	الباء حرف جر ، مدحك : اسم مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة والجار والمجرور متعلقان بالفعل « جاوزت » والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه اسم منصوب على الاستثناء (١) المنقطع .
ييد	حرف مشبه بالفعل . ينصب الاسم ويرفع الخبر .
أنْ	اللام حرف جر . والباء ضمير متصل في محل جر باللام .
لي	الجار والمجرور متعلقان « بنحبر أنْ » المحذوف .
انتساباً	اسم « أنْ » منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة والالف للاطلاق والصدر المؤول من أن وما بعدها في محل جر بالاضافة .

(١) الزهراء : لقب « فاطمة » بنت رسول الله ﷺ .

(٢) ييد : اسم ملازم للاضافة ، ولكن المضاف إليه بعده لا يأتي

الا مصدراً مؤولاً من أن وخبرها كما هو هو واضح في البيت .

إعراب الجمل

جملة أبا الزهراء : ابتدائية لا محل لها من الإعراب
 « قد جاوزت قدرتي » : استئنافية لا محل لها من الإعراب
 « أن لي انتساباً » : المصدر المؤول في محل جر مضاف إليه



٦ - قال الأعشى :

ودع^١ هريرة^٢ إن^٣ الركب^٤ مرتحل^٥ وهذا^٦ تطيق^٧ وداعاً^٨ أيها الرجل^٩

إعراب المفردات

ودع فعل أمر مبني على السكون الظاهر في آخره والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « أنت » .
 هريرة مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
 إن حرف مشبه بالفعل . تنصب الاسم وترفع الخبر .
 الركب اسمها منصوب بها ، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة .
 مرتحل خبرها مرفوع وعلامة رفعه ضمير ظاهرة .
 وهل الواو استئنافية ، هل حرف استفهام لا محل لها من الإعراب
 تطيق فعل مضارع مرفوع بضمه ظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « أنت » .
 وداعاً مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة .
 أيها : منادى باداء نداء محذوفة تقديره يا أيها مبني على الضم في محل نصب ، وها للتنبيه .

الرجل بدل من أي وبذل المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة .

إعراب الجمل

جملة ودع هريرة : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
• ان الركب مرتحن : استئنافية لا محل لها من الاعراب
• وعمل تطيق وداعاً : استئنافية لا محل لها من الاعراب
• أيها الرجل : استئنافية لا محل لها من الاعراب

★ ★ ★

٧ - قال امرؤ القيس في الغزل :

أفظم مهلاً بمضّ هذا التليل

وان كنت قد أزمعت قلبي فأجمل

المعنى

خفي دلالات ، وتضيق لقلبي ، اذا كنت لا تزالين محبة ، أما
اذا كنت تنوين القطيعة والهجر ، فأحسني القطيعة واجمل الهجران .

إعراب المفردات

أفظم : همزة النداء ، فاطم : منادى مبني على ضم التاء المحذوفة
للترخيم في محل نصب او مبني على ضم اليم في محل نصب .
مهلاً : مفعول مطلق نائب عن المصدر (تمهلاً) منصوب بضمحل محذوف
تقديره : تمهلي .

بعض هذا
مفعول به لفعل محذوف تقديره خفي وهو مضاف
الهاء للتنبيه ، ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل جر
مضاف إليه .

التدلل وان كنت
بدل من اسم الإشارة مجرور بالكسرة الظاهرة
الواو استئنافية ، ان : حرف شرط جازم تجزم فعالين مضارعين
كان : فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع
متحرك في محل جزم فعل الشرط ، واثاء ضمير بارز متصل
مبني على الضم في محل رفع اسمها .

قد أزمعت قتلي
قد حرف تحقيق ، أزمعت : فعل وفاعل
مفعول به منصوب بفتح مقدر على ما قبل الياء منع من ظهوره
اشتغال المحل بالحركة المناسبة وهو مضاف ، والياء مبني على
السكون في محل جر مضاف إليه .

فأجلي
الفاء واقعة في جواب شرط جازم ، أجلي : فعل أمر مبني
على حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والياء مبني على
السكون في محل رفع فاعل .

إعراب الجمل

- جملة أفاطم :
 • مهلاً :
 • بعض مع فعلها المحذوف :
 • وان كنت :
 • قد أزمعت :
 • فأجلي :
 : ابتدائية لا محل لها من الإعراب
 : استئنافية لا محل لها من الإعراب
 : استئنافية لا محل لها من الإعراب
 :
 : في محل نصب خبر كنت
 : في محل جزم جواب الشرط لافترانها بالفاء .

المسألة

النادى قسبان : منصوب بالفتحة الظاهرة - ومبني على الضم في محل نصب

آ - المنصوب وله ثلاث حالات :

١ - ان يكون مضافاً نحو : يا أمة العرب الكرام (البيت الاول)

٢ - ان يكون شبيهاً بالمضاف نحو : يا حافظاً درسه

٣ - ان يكون نكرة غير مقصودة نحو : يا ناعماً رقدت جفونه
(البيت الثاني) .

ب - المبني على الضم وله حالتان :

١ - مفرد علم : يا خالد ، يا دمشق يا فرات (البيت الثالث) .

٢ - نكرة مقصودة نحو : يا ملاح ، يا رجل (البيت الرابع) .

ملاحظة :

١ - قد تحذف أداة النداء ويبقى عملها نحو : يوسف أيها الصديق
(البيت الخامس) .

٢ - يتوصل الى نداء المرف بـ « ال » بنداء « اي » قبله ،
ويعرب هو بدلا منها ، أو صفة لها ، نحو : يا أيها الرجل ، (البيت
السادس) .

٣ - المنادى المرخم : هو ان يحذف آخره تخفيفاً ، تقول : يا مال .
والاصل : يا مالك . ولا يدخل الترخيم الا على :

١ - ما ختم بـاء التأنيث علماً ، أو غير علم ، نحو :
يا عائش ، يا فاضل ، في عائشة وفاضلة .

٢ - علم للذكر او مؤنث ، غير مركب ، وزائد
على ثلاثة احرف ، نحو يا احم ، ويا عنتر ،
في : يا أحمد ، ويا عنتره .

التمرين

أعرب ما يأتي :

١ - قال محمود سامي البارودي في رثاء زوجته :

حلت لفقدك بين هذا النادي	أسليلة القمرين ! أي فجيلة
كانت خلاصة عذتي وعشادي ؟	يا دهر فيم فجعتني بحليلة
أن المتنون اليه بالرصاد	نفس امرؤ نسي المعاد ومادري
منه المعونة ، فهو نسيم الهادي	فاستهد يا محمود ربك والتمس

٢ - قال اسماعيل صبري في الغزل :

يا حاجباً عن عيوني طيف صورته ابشبه مستتراً في ليلة الارق

الاستثناء

١ - قال شوقي في الغزل :

نامت الاعين الا مقلة تسكب الدمع وترعى مضجعا

إعراب المفردات

نامت	نام فعل ماض مبني على الفتح . والتاء للتأنيث
الاعين	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
الا	أداة استثناء
مقلة	مستقلى بالاً منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
تسكب	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي
الدمع	منعول به منصوب
وترعى	المواو حرف عطف . ترعى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره للتعذر ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هي »
مضجعا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه (وسكن اضرورة الشعر) .

١٠ اعراب الجمل

قامت الاعين : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
تسكب الدمع : في محل نصب صفة لـ « مقلة »
ترعى مضجعتك : معطوفة على جملة الصفة محلها النصب

★ ★ ★

٢ - قال حافظ ابراهيم :

لم يبق شيء من الدنيا بأيدينا إلا بقية دمع في مآقينا

اعراب المفعولات

لم يبق : حرف جازم ، يبق : فعل مضارع مجزوم بـ « لا » علامة جزمه
حذف حرف العلة من آخره
شيء : فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره
من الدنيا : جار ومجرور متعلقان بصفة محذوفة لشيء
بأيدينا : الباء حرف جر ، أيدي اسم مجرور بالياء ، والجار والمجرور
يتعلقان بالفعل « يبق » ونا : ضمير بارز متصل مبني على السكون
في محل جر مضاف إليه .
إلا : أداة استثناء
بقية : مستثنى بالا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
دمع : [ويجوز فيها الرفع على أنها بدل من (شيء)] وهو مضاف
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

في مآقينا في حرف جسر ، مآقي اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة
المقدرة على الياء للتقل والجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة ل
(بقية دمع) . وثا : ضمير بارز متصل مبني على السكون في
محل جر مضاف اليه .

إعراب الجمل

لم يبق شيء من الدنيا : ابتدائية لا محل لها من الاعراب

★ ★ ★

٣ - قال ابو الطيب المتني :

ولا تحسن المجد زقا وقينة فما المجد إلا السيف والفتكة البكر (١)

المعنى

ليس المجد شرباً للخمر ، ولا سمعاً للثناء ، ولا إقبالا على اللذات
وانما هو العيش في ظلال السيوف ، والشجاعة الخارقة .

إعراب المفردات

ولا الواو بحسب ما قبلها . لا : ناهية جزمة .

(١) القينة : المفضية . الرق : ظرف الجر . الفتكة البكر : التي لم
يسبق الي مثلها

تحسين	فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم بلا ، لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « انت » ، ونون التوكيد لا محل لها من الاعراب .
المجد	مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
زقاً	مفعول به ثان منصوب
وقينه	الواو حرف عطف . قينه معطوفة على « زقاً » ،
فما	الفاء تعليلية ، ما نافية لا عمل لها .
المجد	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
إلا	أداة حصر .
السيف	خبر « المجد » مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
والفتكة	الواو حرف عطف . الفتكة معطوف على السيف .
البكر	صفة للفتكة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

إعراب المجهول

لاتحسين	: ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
فما المجد الا السيف	: استئنافية لا محل لها من الاعراب .

* * *

٤ - قال المتنبي في الحكمة :

ومراد النفوس اصغر من ان	تعمدى فيه وان تنفاني
غير ان الفتى يلاقى النايا	كالحمات ولا يلاقى الهوانا

المعنى

ان الحياة لا تسع لراك وخصام ، ومتطلباتها ليست جديره بنزاع
واقتيال ، الا ان الانسان الابي العزيز ، يؤثر أن يتجرع غصص الموت على
حياة الذلة ، ونعيم الهوان .

إعراب المفردات

ومراد الواء حسب ما قبلها ، مراد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة ضمة
ظاهرة وهو مضاف
النفوس مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
أصغر خبر مرفوع وعلامة رفعة ضمة ظاهرة على آخره
من ان من : حرف جر . أن حرف مصدري ونصب
تتعادى . فعل مضارع منصوب بفتح مقدر على الالف منع من ظهوره
التعذر والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره نحن . والمصدر المؤول
في محل جر بحرف الجر ، يتعلقان بلسم التفضيل (أصغر)
جار ومجرور متعلقان بالفعل تتعادى .
وأن الواء للعطف ، أن حرف مصدري ونصب
تتفانى فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف
للتعذر والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره « نحن » والمصدر
المؤول مطوف على المصدر السابق

إعراب الجمل

- ١ - ومراد النفوس أصغر : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
- ٢ - تتعادى : صلة موصول حرفي لا محل لها
- ٣ - تتفانى : صلة موصول حرفي

غير أن	اسم منصوب على الاستثناء حرف مصدري ونصب تدخل على المبتدأ والخبر تنصب الأول وترفع الثاني
الفتى يلاقي	اسمها منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الالف للتعذر فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضم مقدر على الياء للثقل والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
المنايا كالحات ولا يلاقي	مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتح مقدر على الالف للتعذر حال من المنايا منصوبة وعلامة نصبها الكسرة الظاهرة الواو عاطفة ، لا نافية لا عمل لها فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء ، وفاعله ضمير مستتر يعود على الفتى
المحوانا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والالف للاطلاق

إعراب الجمل

- ١ - الفتى يلاقي : مؤول بمصدر في محل جر بالاضافة لغير
- ٢ - يلاقي : في محل رفع خبر لأن
- ٣ - ولا يلاقي : معطوفة على الجملة قبلها

★ ★ ★

هـ - قال مالك بن الريب في رثاء نفسه :

تذكرت من يكي علياً فلم أجد
سوى السيف والرمح الرديني باكياً

المعنى

تلفت حولي ، ابحت عن يودعني الوداع الاخير ، فينرف عليّ
دمعة ، ويسفح علي قبري عبرة . فلم تقع عيني - واحسرتاه - الا على
سيف صجني ، ورمح هزنته في الحروب .

إعراب المفردات

تذكرت	فعل وفاعل ، تذكر : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك والياء ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل
من	اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل نصب مفعول به لتذكرت .
يبكي	فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الياء للنقل والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يمود على اسم الموصول من
فلم	الفاء للعطف . لم : حرف نفي وجزم وقلب
اجد	فعل مضارع مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انا
سوى	منصوب على الاستثناء بفتح مقدر للتعذر وهو مضاف
السيف	مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره
والرمح	الواو للعطف ، الرمح : معطوف على السيف مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة .
باكياً	مفعول به للفعل اجد منصوب

- ١ - تذكرت : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
- ٢ - يكي : صلة الموصول لا محل لها من الاعراب
- ٣ - فلم اجد : جملة معطوفة على جملة لا محل لها من الاعراب

المسألة

المشتى اسم يذكر بعد (إلا) مخالفاً في الحكم لما قبلها :
وللاسم الواقع بعد إلا ثلاث حالات :

١ - واجب النصب :

أ - اذا كان الكلام قبل د إلا ، تاماً . وجباً

ب - أن يقع في كلام تام منفي أو يتقدم على المشتى به

٢ - جائز النصب والاتباع على البدلية اذا كان الكلام قبلها تاماً منفيًا

٣ - حسب موقعه اذا كان الكلام قبلها ناقصاً منفيًا

تطبيق على الحالات الثلاث

١ - جاء الطالب إلا علياً مثبت بام

٢ - لم اجد إلا السيف باكياً منفي تام ، تقدم على المشتى منه .

٣ - ما جاء الطلاب إلا علياً أو علياً منفي تام .

٤ - ما جاء إلا علياً منفي ناقص

غير وسوى

قد يستثنى بها مكان « إلا » فيجزم ما بعدها بالاضافة ويأخذان حركة اعراب الاسم الواقع بعد إلا .

تطبيق

١ - جاء الطلاب غير علي مثبت تام .

٢ - ما جاء الطلاب غير علي منفي تام .

٣ - ما جاء غير علي منفي ناقص .

بيد : اسم ملازم للنصب على استثناء . ويضاف دائماً الى المصدر المؤول بأن ، ولا تكون إلا في الاستثناء المنقطع .

تطبيق

انه رجل كريم ، بيد انه مُعسر .

حطة :

علامة (إلا) التي تكون أداة حصر : هو أن يحذف النفي « والا » مع صحة المعنى نحو :

ما جاء إلا علي = جاء علي ، وهي التي يتقدمها فتى كما في الجملة
المذكورة أو استفهام ب : د هل ، نحو : هل أنت إلا رجلٌ كريم ؟ أو
نهى نحو : لا تفعل إلا الخير .

التمارين

١ - اعرّب ما يلي :

١ - قال الشاعر :

كلُّ المصائب قد تمر على الفتى قهونٌ غيرَ شماتةٍ الحساد

٣ - قال دريد بن الصمة :

وما أنا إلا منْ غَزِيَّةٍ إنْ غوتْ غويت ، وإنْ ترشدْ غَزِيَّةٌ أرشد^(١)

٣ - قال أبو نواس :

وما للحرِّ إلا هالكٌ وابنُ هالكٍ
وذو نسبٍ في الهالكين عريق

٤ - قال النابغة الذبياني :

ولا عيبَ فيهم ، غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب

٥ - قال الرسول عليه السلام : أنا أفصح من نطق بالضاد ، بيد
أني من قریش .

(١) غزِيَّة : قبيلة الشاعر .

المنوع من الصرف

١ - قال الشاعر العراقي محمد رضا السبيدي :

ينفدّ اشتاق الشّام وهما أنا الى الكرخ من بغداد جم التشوق

المعنى

قلبي مورع بين الشّام والعراق ، فإذا كنت ينفدّاد حننت الى الشام ، وإذا ما استقر بي المقام فيها تنازعني الشجون الى العراق .

إعراب المفردات

ينفدّاد	الباء خوف جر . اسم مجرور بـالباء وعلامة جره الفتحة النابتة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف والجار والمجرور متعلقان بالفعل « اشتاق »
اشتاق	فعل مضارع مرفوع للتجرد وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره « أنا »
الشّام	مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
وها أنا	الواو استئنافية ، ها للتنبيه ، أنا : ضمير رفع منفصل في محل رفع مبتدأ

الى الكرخ جار ومجرور متعلقان : «التشوق»
 من بغداد من حرف جر : بغداد اسم مجرور بمن وعلامة جره الفتحة
 النابتة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف والجار والمجرور
 متعلقان بحال محذوفة من الكرخ .
 جم خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة .
 التشوق مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

إعراب الجمل

اشتاق الشآم : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
 انا جم التشوق : استئنافية لا محل لها من الاعراب

★ ★ ★

٢ - قال جرير :

يا أمَّ عثمانَ إنَّ الحبَّ عن عَرَضٍ يُصبي الحليمَ ويُسكي العينَ أحياناً (١)

المعنى

ما أعنف الحب وما أشد وقعه على النفوس ، فإذا دام الشيخ
 الوقور ، نزع عنه وقاره ، وأبكاه دمعاً سخياً .

(١) عن عَرَضٍ مصادفة : يصبي الحليم : يوقع الرجل الماقل في جائله .

اعراب المفردات :

يا أم	أداة نداء ، أم منادى منصوب لأنه مضاف
عثمان	مضاف اليه مجرور بفتحة نائبة عن الكسرة لانه اسم ممنوع من الصرف
ان	حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر
الحب	اسم ان منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
عن عرض جبار	ومجرور متعلقان بالفعل « يصي »
يصي	فعل مضارع مرفوع للتجريد، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء
	منع من ظهورها الثقل . والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو »
الحليم	مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
ويكي	الواو حرف عطف ، يكي فعل مضارع مرفوع للتجريد وعلامة رفعه
	ضمة مقدرة منع من ظهورها الثقل : والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو »
العين	مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة
احياناً	ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة متعلق بالفعل « يكي »

إعراب الجمل

يا أم عثمان : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
 إن الحب : استئنافية لا محل لها من الاعراب .
 يصي الحليم : في محل رفع خبر « ان »
 يكي العين : معطوفة على الخبرية محلها الرفع

★ ★ ★

٦ - قال جرير :

تمزت أم حَزْرَة ثم قالت رأيت الواردين ذوي امتياح^(١)

المعنى

لقد طمأنّت أم حزرة نفسها وذهب عنها النهم والحزن حين رأت ما يخرج به الورثاء على دار الخليفة من مالٍ وافر وحاجة مقضيّة .

اعراب المفردات :

تمزت	فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة، والتاء حرف تأنيث
أم	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، مضاف
حزرة	مضاف اليه مجرور وعلامة جره فتحة قائبة عن كسرة لأنه ممنوع من الصرف
ثم	حرف عطف
قالت	فعل ماض مبني على الفتح ، والتاء للتأنيث والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي
رأيت	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء ، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل
الواردين	مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد
ذوي	حال منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنه من ملحقات جمع المذكر ، وحذفت النون للاضافة

(١) أم حزره : زوج الشاعر . امتاح الماء اغترفه .

امتناع مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة

إعراب الجمل

تمزة أم حزرت : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
قالت : مبطوفة على الجملة الابتدائية لا محل لها من الاعراب
رأيت الوردن : في محل نصب مفعول به مفعول القول

★ ★ ★

٢ - قال نُصَيْبُ بْنُ رِيَّاحٍ :

بُزَيْبَ أَلَمْ قَبْرَانِ يَرْحَلُ الرِّكْبُ وَقُلْ: إِنَّا لَنُتَيْنَا فَمَا لَكَ الْقَلْبُ (١)

المعنى

يبحث الشاعر نفسه على أن يدرك حبيته قبل السفر ، لكي يهيم
في أذنها كلمات الوداع : بأن حبه لها روح لقواده . وحياة لحياته وأن
تسرب إليها ملل أو داخلها منه سأم

إعراب المفردات :

بُزَيْبَ الباء حرف جر ، بُزَيْبَ اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة
الناتجة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف والجار والمجرور
متعلقان بالفعل «الم» ،

(١) أَلَمْ به : مر به ، ، الركب : جمع مفردة راكب .

الم	فعل أمر مبني على السكون الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره انت
قبل	ظرف زمان يتعلق بالفعل « الم »
أن	حرف مصدري ناصب
يرحل	فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة، والمصدر المؤول من (أن) وما بعدها في محل جر مضاف إليه والتقدير « قبل رحيل الراكب »
الراكب	فاعل مرفوع بضممة ظاهرة
وقال	الواو حرف عطف ، قل فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره « انت »
إن	حرف شرط جازم يحزم فملين مضارعين الاول فعل الشرط والثاني جواب الشرط
تلينا	تلي فعل مضارع مجزوم لانه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة . وياء المخاطبة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به
فما	الفاء رابطة للجواب ، وما نافية لا عمل لها
ملك	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مفعول به
القلب	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة

إعراب الجمل

يزنب الم	: ابتدائية لا محل لها من الاعراب
يرحل الراكب	: صلة موصول حرفي لا محل لها من الاعراب
قل	: معطوفة على الابتدائية لا محل لها من الاعراب

ان تملينا : في محل نصب مفعول به مقول القول
فما ملك القلب : في محل جزم جواب الشرط لاقرانها بالفاء



هـ - قال شوقي في الحمزية :

الخيول تأبى غيرَ احمدَ حامياً وبها إذا ذكر اسمهُ خِيلاءُ

المعنى

إذا ما رأيت الخيول الكريمة يملأ الزهو أعطافها ، ويهز الخيلاء
جوانحها فلا تعجب لها ، فقد داعب سمعها ذكرُ الرسول الكريم ، خير
من ركب منها صهوة ، ورأى في أعرافها خيراً .

اعراب المفردات :

الحيل	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
تأبى	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة للتعذر ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي
غير	اسم منصوب على الاستثناء ، مضاف (١)

(١) إذا تقدم المستثنى على المستثنى منه وجب نصبه ، والتقدير في بيت
شوقي العرب . الخيل تأبى حامياً غير احمد . ولولا التقديم والتأخير في
البيت لكان لـ « غير » وجه آخر وهو الصفة .

احمد مضاف اليه مجرور وعلامة جره فتحة نائبة عن كسرة لأنه ممنوع
من الصرف
حامياً مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
وبها الواو استئنافية . بها . الباء حرف جر ، وها . ضمير متصل
مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور
متعلقان بخبر محذوف مقدم ، تقديره خيلاء « كائنة بها »
اذا ظرفية شرطية متعلقة بجوابها المحذوف
ذكر فعل ماض مبني للمجهول
اسمه نائب فاعل مرفوع . والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل
جر بالاضافة .
خيلاء مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة

إعراب الجمل

الخليل تأمى : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
تأمى حامياً . في محل رفع خبر المبتدأ .
وبها خيلاء . استئنافية لا محل لها من الاعراب .
اذا ذكر اسمه مع الجواب المحذوف . معترضة لا محل لها من الاعراب .
ذكر اسمه في محل جر مضاف اليه ، وقد حذف جواب الشرط للدلالة
ما قبله . عليه

★ ★ ★

٦ - قال جرير يمدح عمر بن عبد العزيز :

أشبهت من عمر الفاروق سيرته قاد البرية واثمت به الامم

المعنى

ليس اسمك وحده هو الذي يذكر الناس بالفاروق ، بل انك تأميت سيرته ، واستوحيت اخلاقه فبايعك الناس - كما بايعوه - على حب ، ومضيت بهم - كما فعل نحو الخير والهدى

إعراب المفردات

أشبهت	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ، والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل
من	حرف جر
عمر	اسم مجرور بمن وعلامة جره فتحة نائبة عن كسرة لأنه ممنوع من الصرف ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « أشبهت »
الفاروق	صفة أو بدل ، مجرور بكسرة ظاهرة
سيرته	مفعول به منصوب ، والمهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالاضافة
قاد	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو
البرية	مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
واثمت	الواو حرف عطف ، اثم : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر لاتصاله بتاء التانيث
به	الباء حرف جر والمهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل ، اثممت .
الامم	فاعل ، رفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة

إعراب الجمل

أشبهت من عمر الفاروق : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
قاد البرية : استثنائية لا محل لها من الاعراب
اثمت به الامم : مطوقة على الاستثنائية لا محل لها .

المساعدة

آ - الاسماء التي اشير اليها في الايات الخمسة ممنوعة من الصرف ،
واذا تأملتها وجدتها كلها اسماء اعلام ، ولكل منها مبيان
في منها من الصرف :

- ١ - العلية والعجمة كما في البيت الاول .
 - ٢ - « وزيادة الالف والنون » البيت الثاني ،
 - ٣ - « والتأنيث كما في البيت الثالث والرابع »
 - ٤ - « ووزن الفعل » البيت الخامس ،
 - ٥ - « والعدل » البيت السادس ، (١)
 - ٦ - العلية والتركيب الزجي نحو « بعلبك » ، حضرموت ،
- ب - هناك ممنوعات من الصرف ولكنها ليست اسماء اعلام بـ

(١) العدل : أي كان الاسم « عامر » على وزن . « فاعل » ثم
عدل به الي عمر على وزن « فعل » .

صفات وهي :

- ١ - كل صفة على وزن فعلاء ، ومذكرها على وزن (افعل) تمنع من الصرف نحو مررت بحديقة خضراء . وبرجل اعرج .
- ٢ - كل صفة على وزن « فعلان » ومؤنثها على وزن « فعلى » تمنع كذلك نحو سكران ، سكري - عطشان عطشى .
- ٣ - كل جمع على وزن مفاعل أو مفاعيل يمنع من الصرف نحو : مساجد ، دواوين ، مناديل مفاتيح

التمارين

قال شوقي يصف قصر أنس الوجود

رب نقش كأنما تقض الصا	فع منه اليدين بالامس تقضا
ومحارب كالبروج بنها	عزمات من عزمة الجن أمضى ^(١)
ومقاصير أبدلت بفتات المس	ك ترباً ، وباليواقيت قضا ^(٢)

(١) أمضى احد

(٢) قضا ، حصا

الفعول المطلق

١ - قال بن الرومي يصف لحيه :

ولحية يحملها مائق مثل الفراعين إذا أشرعا
لو غاس في البحر بها غوصة صاد بها حيتانه أجمعا
أو قابل الريح بها مرة لم ينبعث في خطوها أصمعا

المعنى

إنها لحية عجبية يحملها رجل احق مافون ، تحسبها ، وقد انفلقت
لاستطالتها ، كشراعي سفينة رفها الربان لمواجهة الزعازع والأنواء ، بل
ما اشبهها بشبكة صياد جشع . يستطيع في غوصة واحدة ان يصطاد اسماك
البحر وحيتانه ، ولو أراد أن يسد منافذ الهواء على الناس ووقف في
وجهه ذات يوم لسكن الهواء ولم يتحرك قيد شعرة .

إعراب المفردات

ولحية الواو : رب . لحية ، اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً
لأنه مبتدأ
يحملها فعل مضارع مرفوع بالضمه الظاهرة و و ها ، ضمير متصل مبني
على السكون محل نصب مفعول به

مائق فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
 مثل خبر لحية مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
 الشرايين مضاف اليه مجرور بالياء لأنه مثنى . والنون عوض عن التنوين
 في الاسم المفرد
 اذا ظرفية بمعنى حين تتعلق بحال محذوفة من الشرايين (٢)
 اشعرا فعل ماض مبني للمجهول ضم أوله وكسر ما قبل آخره ، والالف
 ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

، إعراب الجمل

ولحية مثل الشرايين : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
 يحملها مائق : في محل جر صفة لـ « لحية »
 اشعرا : في محل جر مضاف اليه .

✱ ✱ ✱

إعراب المفردات

لو حرف امتناع لامتناع (حرف شرط غير جازم) .
 غاص فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره ، والفاعل ضمير
 مستتر جوازاً تقديره « هو »

(١) المائق : الاحق .

(٢) قد تأتي « اذا » مجردة من معنى الشرط ، ولا تحمل إلا معنى
 الظرفية كما في البيت ، وكما في قوله تعالى « والليل إذا يشئ »

في البحر	جار ومجرور متعلقان بالفعل « غاص »
بها	جار ومجرور متعلقان بالفعل « غاص »
غوصة	مفعول مطلق لبيان العدد (التقدير غوصة واحدة) .
صاد	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره .
بها	الباء حرف جر . و « ها » ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر . والجار والمجرور يتعلقان بالفعل « صاد »
حيتانه	مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ، والهاء ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .
أجمعا	توكيد معنوي ا « حيتانه » منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

والالف للاطلاق

إعراب الجمل

لو غاص في البحر : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
صاد بها حيتانه : جواب شرط جازم غير لا محل لها من الاعراب

إعراب المفردات

أو	حرف عطف
قابل	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر والفاعل ضمير مستتر جوازاً
	تقديره هو
الرياح	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
بها	جار ومجرور متعلقان بـ قابل
مرة	مفعول مطلق نائب عن المصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
لم	حرف جزم
تنبعت	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره

والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على الريح في خطوها
 جار ومجرور متعلقان بـ (تنبث) وها ضمير متصل مبني على السكون
 في محل جر بالإضافة
 اصبا ظرف مكان منصوب متعلق بـ (تنبث)

إعراب الجمل

قابل : معطوفة على (لو غاص) الابتدائية لا محل لها من الإعراب .
 لم تنبث : جواب شرط غير جازم لا لها من الإعراب

★ ★ ★

قال شاعر :

لسنا وان احسابنا كرمت يوماً على الاحساب تتسكل
 نبني كما كانت اوائلنا تبني ونفعل، مثلما فعلوا

إعراب البقرات

لسنا ليس فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع ،
 ونا ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع اسمها .
 وان الواو حالية : ان وصلية .
 احسابنا احساب فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور بعده ، وهو مضاف
 ونا ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
 كرمت فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره والتاء للتأنيث
 والفاعل ضمير مستتر جواز تقديره هي يعود على احسابنا

يوماً طرف زمان متعلق بالفعل تتكل ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
على الاحساب جار ومجرور متعلقان بالفعل تتكل .

إعراب الجمل

- ١ - لسنا تتكل : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
- ٢ - وان احسابنا كرم : جمل في محل نصب حال
- ٣ - كرم : تفسيرية لا محل لها من الاعراب
- ٤ - تتكل : في محل نصب خبر للفعل لسنا

المعنى

يأبى الشاعر ، ان يعتمد في الحياة على حسبه ونسبه وانما هو عازم على ان يضيف الى تراث الآباء ، مجداً طريفاً ، وصرحاً جديداً .

إعراب المفردات

- نبني فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للنقل والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره نحن .
- كما الكاف اسم بمعنى مثل مبني على الفتح في محل نصب نائب مفعول مطلق (ما) مصدرية لا محل لها من الاعراب
- كانت فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر على آخره ، والتاء الساكنة علامة التانيث .
- أوائلنا اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف وتا ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر

بالإضافة

- تبني فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء والمصدر المؤول في محل جر بالإضافة للثقل والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .
- وتفعل والواو عاطفة ، تفعل فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره نحن .
- مثلاً مثل نائب مفعول مطلق منصوب ، و ما مصدرية .
- فعلوا فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والالف فارقة والمصدر المؤول في محل جر بالإضافة .

اعراب الجمل

- ١ - تبني : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
- ٢ - كانت أوائلنا : صلة الموصول الحرفي لا محل لها
- ٣ - تبني : في محل نصب خبر لكانت
- ٤ - وتفعل : معطوفة على تبني لا محل لها
- ٥ - فعلوا : صلة الموصول الحرفي لا محل لها



قال شاعر :

وقد يجمع الله الشيتين بعدما يطنان كل الظن أن لا تلاقيا

ليس على الله يعيد ، ان يجمع شمل الاجبة بعد تفرق ويسلم شملهم
مرة اخرى بعد ان تحكم اليأس من نفوسهم وظنوا انه فراق لا لقاء
بعده .

اعراب المفردات

وقد الواو حسب ما قبلها ، قد حرف يفيد التقليل
يجمع فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
الله لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
الشتيتين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه مثنى ، والنون عوض
التنوين في الاسم المفرد
بمدا بعد ظرف زمان منصوب ، متعلق بالفعل يجمع ، وما مصدرية
لا محل لها من الاعراب
يظنان فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والألف ضمير
مبني على السكون في محل رفع فاعل والمصدر المؤول في محل
جر بالاضافة للظرف
كل نائب مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على
آخره وهو مضاف
الظن مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره
أن مخففة من أنْ الثقيلة ، واسمها ضمير الشأن محذوف
لا نافية للجنس تنصب الاسم وترفع الخبر
تلاقيا اسمها مبني على الفتح في محل نصب اسم لا ، والألف للاطلاق
وخبرها محذوف تقديره موجود

اعراب الجمل

١ - وقد يجمع الله الشيتين : ابتدائية لا محل لها من الاعراب

- ٢ - يظنأن : صلة الوصول الحرفي لا محل لها
 ٣ - أن لا تلاقيا : مصدر أن واسمها وخبرها سدت
 : مسد مفعولي ظن
 ٤ - لا تلاقيا : في محل رفع خبر (أن) المخففة

★ ★ ★

قال سحيم عبد بني الحسحاس :

أشوقاً ولما يمض لي غير ليلة فكيف اذا خب المطى بنا عشرأ

المعنى

اذا كانت الاشواق قد برحت بك ولم يمض على فراق الاجبة
 إلا ليلة واحدة فكيف حالك اذا حملتك المطايا مسافات بعيدة وبعُدت عنهم
 عشر ليالٍ .

إعراب البعقرات

أشوقاً المعزة للاستفهام ، شوقاً نائب مفعول مطلق ، منصوب
 ولما الواو حالية ، لما حرف جازم لا محل لها من الاعراب
 يمض فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .
 غير فاعل يمض مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
 وهو مضاف
 ليلة مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
 فكيف الفاء استئنافية . كيف اسم استفهام مبني على الفتح الظاهر في
 محل رفع خبر محذوف مقدم مبتدأ مؤخر تقديره : الحال ، أو

الأمر .

إذا	ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بجوابها .
خب	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره
الطى	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
بنا	الباء حرف جر ، ونا ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل خب (١)
عشرا	نائب مفعول فيه ظرف زمان متعلق بالفعل خب

إعراب الجمل

- ١ - اشوقا الخ اليك : ابتدائية لا محل لها
- ٢ - ولما يمض لي غير : حالية محلها النصب
- ٣ - فكيف : استئنافية لا محل لها
- ٤ - خب الطي : في محل جر بالاضافة
- ٥ - جواب : اذا مخوف دل عليه ما قبله

المصاعدة

المفعول المطلق مصدر منصوب يذكر بعد فعل من لفظه وله

أغراض هي :

- ١ - توكيد الفعل نحو : غزا العلم الفضاء غزواً
 - ٢ - بيان عدده نحو : ضربته ضربتين
 - ٣ - بيان نوعه نحو : اجتهدت اجتهد المجدين
 - ٤ - بدل منه نحو : صبراً على الشدائد (أي اصبر على الشدائد)
- ينوب عن المفعول المطلق عدة اشياء اهمها :
- ١ - صفته : فرحت كثيراً (الاصل : فرحت فرحاً كثيراً)

(١) الباء في (بنا) لاتعدية .

- ٢ - مرادفه : قعدت جلوساً ، أبفض العدو كرهاً
٣ - الضمير العائد عليه : هذا الاخلاص الذي اخلصته كان ..
٤ - كل ، أو بعض « بشرط الاضافة الى المصدر ، نحو لا تنفق
كل الاتفاق لا تبخل بعض البخل
٥ - ما يدل على آله : ضربت المذنب عصا

التحسين

اعرب ما يأتي :

١ - قال خليل مطران :

أخذوا الأنفاس هذا جهدكم وبه منجاتنا منكم فشكراً

٣ - قال اسماعيل صبري في المديح :

بملاك يختال الزمان تبخترأ وبقدرك الاسمى يتيه تكبرأ

* * *

التعجب

١ - قال الشريف الرضي في الغزل :

أنت النعم لقلبي والمذاب له فما أمرك في قلبي وأحلاك

المعنى

لك الله من حبيبة جمعت بين تقيضين في آن ، فيينا استمتع بخضرة
الأمل ، اذا بي المح طيوف الشقاء فانت سبب سعادتي وشقائي وانت منبع
افراحي واحزائي .

اعراب المفردات :

انت	ضمير بارز منفصل مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ
النعم	خبر مرفوع بالضمة الظاهرة
لقلبي	اللام حرف جر ، قلب اسم مجرور باللام ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه ، والجار والمجرور متعلقان بحال محذوفة من النعم .
والمذاب	الواو حرف عطف ، المذاب اسم معطوف على النعم مرفوع وعلاوة رفعه الضمة

له جار ومجرور يتلقلان بحال مخدوفة من المذاب
 فإ الفاء استثنائية ، ما نكرة تامة تسجية بمعنى شيء مبنية على
 السكون في محل رفع مبتدأ
 امرك فعل ماض جامد لانشاء التمجيد مبني على الفتح الظاهر والفاعل
 ضمير مستتر وجوبا (على خلاف القاعدة) تقديره هو يسود
 على «ما» والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب
 مفعول به
 في قلبي جار ومجرور متعلقان «بامر» ، والياء ضمير متصل مبني على
 السكون في محل جر مضاف اليه
 وأحلاك الواو حرف عطف ، أحلى فعل ماض جامد لانشاء التمجيد
 والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو يعود على ما والكاف في
 محل نصب مفعول به

اعراب الجمل

انت النعيم : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
 فما امرك : استثنائية لا محل لها من الاعراب
 امرك : في محل رفع خبر «ما» التمجيد
 وأحلاك : جملة مطووعة على الجملة الخيرية مطبها الرفع

★ ★ ★

١ قال شاعر يتنزل :

حجبت تيمتها قلت لصاحبي ما كان أكثرها لنا وأقلها

المعنى

عجب صاحبي ، من احوال الحية ، اذ لم يبق لنا من جهها ، الا
تحية واجفة عابرة ، فقد كانت على ندرتها تساقط الأمل ، وتحني خاطي الرجاء

اعراب المفردات :

حجبت	فعل ماض مبني على الفتح . والتاء للتأنيث ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي
تمحيثها	مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة ، وها ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه
قلقت	الفاء حرف عطف ، قلت فعل وفاعل
لصاحبي	اللام حرف جر ، صاحب اسم مجرور باللام ، ويتعلق الجار المجرور بالفعل قلت وياء التكلم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه
ما	نكرة تامة تمجيبية بمعنى شيء مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ
كان	زائدة
أكثرها	فعل ماض جامد لانشاء التعجب ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره «هو» (على خلاف القاعدة) وها ضمير متصل بني على السكون في محل نصب مفعول به للفعل «اكثر»
واقلها	الواو حرف عطف ، اقلها على غرار اكثرها

اعراب الجمل

حجبت تمحيثها : ابتدائية لا محل لها من الاعراب

قللت لصاحبي : معطوفة على الجملة الابتدائية لا محل
من الاعراب
ما كان اكثرها لنا واقلها : في محل نصب مفعول به مقول القو
اكثرها : في محل رفع خبر المبتدأ « ما »
واقلها : معطوفة على جملة اكثرها الخبرية مع

★ ★ ★

١ - قال محمود عباس العقاد مخاطب صورة :

ما احتللى ابتسامةً فيك تبقى وعزيز جداً بقاءُ ا

المعنى

ما اعذب البسمة التي انفرجت شفتاك عنها ، وبقيت
صورتك الحبية ، فطالما غيرت الليالي البسات ورسمت مكانها تب
والحزن .

إعراب المفردات

ما نكرة تعجبية تامة بمعنى شيء مشية على السكون في
مبتدأ .
أحيلي فعل ماض جامد لانشاء التعجب « مصفرة » والفاعل
وجوبا تقديره هو
ابتسامة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
فيك في حرف جر ، الكاف : ضمير متصل مبني على ا

محل جر بحرف جر والجار والمجرور معلقان بالفعل «تبقى»
تبقى فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على آخره للتمنر ، والفاعل
ضمير مستتر جوازاً تقديره «هي»
وعزیز الواو استئنافية ، عزیز : خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه
الضمة الظاهرة
جدا مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
بقاء مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . مضاف
إبتسام مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

اعراب الجمل

ما احيى : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
أحيى : في محل رفع خبر المبتدأ
تبقى : في محل نصب صفة لـ «إبتسام»
عزیز بقاء إبتسام : استئنافية لا محل لها من الاعراب

★ ★ ★

قال محمود غنيم :

لا تحسبني مجاً يشتكي وصبا أهون بما في سبيل الحب ألقاه

المعنى

ليس ما تلح به في عيوني سقام حب ، وتباريح هوى ، فطلال
احتملت في دروبه كل ألم وتجرعت غصصه برضى وصبر .

لا	ناهية جازمه
تحسبني	فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم بلا لاتصاله بالنون الثقيلة ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره « انت » . والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به اول مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
حجاً	فعل مضارع مرفوع بالفتحة المقدرة على آخره للثقل ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو »
يشتكى	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
وصباً	فعل ماض جامد لانشاء التعجب جاء على على صيغة الامر الباء حرف جر زائد ، ما : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل (١)
أهون	جار ومجرور متعلقان بالفعل « القاه » مضاف
بما	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
في سبيل	فعل مضارع عرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف للتعذر والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره « أنا » والماء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به
الحب	
القاه	

اعراب الجمل

جملة لا تحسبني : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
يشتكى : في محل نصب صفة للحب
أهون : استئنافية لا محل لها من الاعراب

(١) راجع بحث « حروف الجر الزائدة » مواضع زيادة الباء . ص ٥٢

اقاء : صلة الموصول لا محل لها من الاعراب

المتاعدة

للمعجب صيغتان : ما أفضله ، افضل به

ما أعظمه ، أعظم به

شروط صياغته : ان يكون الفعل ثلاثياً مثبتاً ، مبنياً للمعلوم متممراً ، قابلاً
للتفاوت ، ليس الوصف منسباً على وزن « افضل »
يمكن المعجب مما اختلفت فيه هذه الشروط : ما أشدّ
او ما أعظمّ اشدّ به أو اعظم به

تطبيق

الوصف على وزن افضل :

كان البحر أزرق بالأمس

وما أشد زرقته اليوم

واشدد زرقته اليوم

ملاحظة

قد يزداد الفعل الناقص « كان » لتوكيد معنى المعجب بين « ما »
التمجيبة وفعل المعجب نحو : ما كان أعظمه كتاباً .

التمكين

قال الشاعر : بنفسى تلك الأرض ما أطيب الربا
وما أعذب العصفاف والتربما

وقال آخر : وما أكر الاخوان حين تعدم
ولكنهم في النائبات قليل

★ ★ ★

المدح والنم

قال احمد شوقي :

ألا حبذا صحبه المكتب وأحبب يلامه احب

المعنى

يذكر ايام المدرسة ويحن الى ايامها

إعراب المفردات

ألا	اداة استفتاح
حبذا	حب فعل ماض جامد لانشاء المدح ، ذا اسم اشارة مبني على السكون في رفع فاعل
صحبة	مبتدا مؤخر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف
المكتب	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
وأحبب	الواو حرف عطف ، أحبب فعل ماض لانشاء التمجيد جاء على صيغة الامر
يلامه	الباء حرف جر زائد ، ايام اسم مجرور لفظاً مرفوع محلا على انه فاعل احبب والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل

أحبب جر مضاف اليه
توكيد لفظي لا محل لها من الاعراب

إعراب الجمل

جملة ألا حبذا صيغة : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
، حبذا : في محل رفع خبر مقدم لصيغة
وأحبب بإياه معطوفة على الجملة الابتدائية لا محل لها من الاعراب .

★ ★ ★

قال ايليا ابو ماضي على لسان زهرة :

بش القضاء الذي في الارض اوجدني عندي الجمالُ وغيري عنده النظر

المعنى

ما اتيس حياتي ، واشد شقائي ، لقد كنت للناس مصدر متممة
وسرور ، ولم أنل منهم الا النظر الي ورجاً كان جارحاً ، والاستمتاع بحالي
وقد يكون قاسياً .

إعراب المفردات

بش فعل ماض جامد لانشاء الذم ، مبني على الفتح الظاهر
القضاء مبتدأ وهو المخصوص بالذم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
والتقدير : بش قضاء القضاء
الذي اسم موصول مبني على السكون في محل رفع صفة

في الارض جار ومجرور يتلقتان بالفعل « أوجدني »
أوجدني فعل ماض مبني على الفتح الظاهر والفاعل ضمير مستتر جوازاً
تقديره هو والتون للوقاية والياء ضمير متصل مبني على السكون
في محل نصب مفعول به
عندي عند ظرف مكان. يتعلق بخبر مقدم للبتداء « الجمال » والياء ضمير
متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة
الجمال مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
وعيري الواو حرف عطف ، غير مبتدأ مرفوع بضممة مقدرة على ما قبل
ياء التكلم والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة
عنده عند ظرف مكان مبني على الفتح الظاهر متعلق بخبر محذوف مقدم وهو
مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه
النظر مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة

إعراب الجمل

بش القضاء الذي : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
بش القضاء : في محل رفع خبر للبتداء « الذي »
أوجدني : صلة الموصول لا محل لها من الاعراب
عندي الجمال : استئنافية لا محل لها من الاعراب
وعيري عنده النظر : معطوفة على الاستئنافية لا محل لها من الاعراب
عنده النظر : في محل رفع خبر المبتدأ « غيري »

* * *

القاعدة

نعم وبش فلان جامدان للدم والتم

١ - يجب في فاعلها ان يكون مقترناً بـ « ال » أو مضافاً الى مقترن
نحو : نعم الصديقُ محمد
أو ضميراً مستتراً وجوباً ممزاً بنكرة نحو
بئس صديقاً خالدٌ

٢ - يرب الاسم المدح أو المذموم « محمد وخالد » مبتدأ خبره الجملة التي

٣ - يلحق بهما « جذا ، ولا جذا » ويكون اسم الإشارة فاعلاً

التمكين

١ - قال جرير في الغزل

يا جذا جبلُ الرِّيانِ من جبلٍ وجذاً ساكنُ الرِّيانِ من
وجذاً نفحاتٍ من يمانيةٍ . تأتيك من قبلِ الرِّيانِ -

٢ - قال زهير بن ابي سلمى يمدح هرم بن سنان :

نعمَ امرأ لم تَعْرِ قَائِبةً إلا وكان لمرقاعِ بها و

* * *

البرل

قال تعالى :

اهدنا الصراط المستقيم ، صراط الذين أنعمت عليهم

إعراب المفردات

اهدنا	فعل أمر مبني على حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر
	وجوباً تقديره أنت ، ونا ضمير متصل مبني على السكون في محل
	رفع فاعل .
الصراط	مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة
المستقيم	صفة للصراط
صراط	بدل مطابق ، (كل من كل) منصوب بالفتحة الظاهرة ، وهو
	مضاف .
الذين	اسم موصول مبني على الفتح في محل جر بالإضافة (١)
أنعمت	فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني على الفتح
	في محل رفع فاعل .
عليهم	جار ومجرور متعلقان بالفعل أنعمت

(١) الأسماء الموصولة كلها مبنية : إلا إذا كانت في حال المثني ، فحينئذ تكون علامة الرفع فيها الألف وعلامة النصب والجر الياء ، لأنها ملحقة بالمثنى

اهراب الحمل

اهدنا : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
انعمت : صلة الموصول الاسمي لا محل لها من الاعراب

★ ★ ★

قال مجنون ليلي :

وقد لامني في حب ليلي أقاربي أخي وابن عمي وابن خالي وخاليا

اهراب المفردات :

وقد الواو : حسب ما قبلها ، قد ، حرف تحقيق
لامني لام : فعل مبني على الفتح الظاهر على آخره ، والتون
لواقية والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول .
في حب جار ومجرور متعلقان بالفعل لام ، وهو مضاف
ليلى مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره للتمنر
لأنه مقصور .
أقاربي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ،
منع من ظهوره اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف
والياء ضمير متصل في محل جر بالاضافة .
أخي بدل بمض من كل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما
قبل الياء ، وهو مضاف ، والياء في محل جر مضاف اليه
وابن الواو حرف عطف ، ابن : اسم مطلق على أخي مرفوع
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف .

عمي مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء
المتكلم ، وهو مضاف والياء في محل جر بالاضافة .
وابن الواو : حرف عطف ، ابن معطوف على ما قبله مرفوع وعلامة
رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف .
خالي مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء
المتكلم . وهو مضاف ، والياء في محل جر بالاضافة .
وخاليا الواو : حرف عطف ، خالي : معطوف على ما قبله مرفوع
وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، والياء : ضمير
متصل في محل جر بالاضافة ، والآلف للاطلاق .

أعراب الجمل

وقد لامني : بحسب ما قبلها

* * *

قال حسان بن ثابت مفتخرًا :

بلغنا السماء مجدنا وسناؤنا وإننا لنبني فوق ذلك مظهرًا

أعراب المفردات :

بلغنا فعل ماض مبني على السكون ، ونا : ضمير بارز متصل مبني على
السكون في محل رفع فاعل
السماء مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة
مجدنا بدل اشتمال من ضمير الفاعل في بلغنا مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الظاهرة وهو مضاف ونا مضاف اليه مبني على السكون في محل

جر بالاضافة

وسنأونا : الواو : حرف عطف ، سناء : مفعول على مجد مرفوع مثله ،
وهو مضاف ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر
مضاف اليه

وإنا : الواو : للاستئناف ، إن حرف مشبه بالفعل ونا : ضمير متصل
مبني على السكون في محل نصب اسمها

لنبني : اللام : لام الزحقة ، نبني : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه
ضمة مقدرة على الياء للنقل ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن
فوق مفعول فيه ظرف مكان مبني على الفتح متعلق بالفعل نبني ،
وهو مضاف

ذلك : اسم اشارة مبني على السكون في محل جر بالاضافة ،
واللام للبعد والكاف : حرف خطاب لا محل له من الاعراب
مظهرا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره

اعراب الجمل

بلننا : ابتدائية لا محل لها
وانا لنبني : استئنافية لا محل لها
لنبني : في محل رفع خبر إن

★ ★ ★

قال شاعر :

لكل امرئ نفسان نفس كريمة وأخرى يماصها الفتى ويطيحها

اعراب المفردات :

لكل	اللام : حرف جر ، كل : اسم مجرور بالكسر الظاهر على آخره والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف مقدم وهو مضاف
امرىء	مضاف اليه مجرور بالكسر الظاهر في آخره
نفسان	مبتدأ مؤخر مرفوع بالالف لأنه مثنى ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد
نفسٌ	بدل بعض من كل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره
كريمة	صفة لنفس مرفوعة مثلها
وأخرى	الواو : حرف عطف أخرى : معطوفة على نفس مرفوعة مثلها
يعاصيها	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل
وها	وها : ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به
الفتي	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف للتعذر
ويطاعها	الواو : حرف عطف ، يطاع : فعل مضارع مرفوع بضم ظاهر
	على آخره ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، وها
	ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به

المتاعدة

لكل امرىء نفسان	: ابتدائية لا محل لها
يعاصيها	: في محل رفع صفة لأخرى
ويطاعها	: معطوفة على يعاصيها محلها الرفع

إعراب الجمل

البدل : تابع لما قبله في إعرابه ، وأنواعه الأربعة :
 ١ - بدل مطابق : (أو بدل كل من كل)

٢ - بدل بعض من كل

٣ - بدل اشتغال

يجب أن يكون في هذين البديلين ضمير يعود الى البديل منه

٤ - بدل مباين (أو بدل غلط) .

ملاحظة : الاسم المرفوع الواقع بعد اسماء الاشارة يعرب بدلاً مطابقاً نحوه:

أياً قبر هذا الضيف آمال أمة
فكبر وهلل والقي ضيفك جاثياً

الضمير

١ - قال الشاعر :

لكل امرئ رأيان رأي يكفه
عن الشر أحياناً ورأي ينازع

٢ - من كلام علي كرم الله وجهه :

قسم ظهري رجلاً : جاهل متنمك وعالم متهتك

٣ - قال الياقوت فرحات :

حي البدواة وعما وحسامها
والجاهلية نوقها وخيامها

٤ - وقال آخر :

أما في هذه الدنيا كريم
أما في هذه الدنيا مكان
تُزول به عن القلب المموم
يُسَرُّ بأهله الجار المقيم

٥ - وقال آخر

فهبني قلت هذا الصبح ليل
أيمى الناظرون عن الضياء

★ ★ ★

اسم الفعل

قال البارودي في رثاء زوجته :

هيات بمدك ان تقر جوائحي اسفاً بمدك أو يلين مهادي

إعراب المفردات

هيات اسم فعل ماض مبني على الفتح الظاهر لا محل له على الاعراب
بمدك ظرف زمان متعلق بالفعل تقر ، والكاف ضمير متصل مبني على
الفتح في محل جر بالاضافة
ان تقر ان حرف مصدري ونصب ، تقر فعل مضارع منصوب وأن
وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل لاسم الفعل هيات
جوائحي فاعل تقر مرفوع بضممة مقدرة على ما قبل الياء وهو مضاف ،
والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه
اسفاً (١) مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة
بمدك اللام حرف جر ، بمد اسم مجرور متعلقان بالمصدر اسفاً وهو
مضاف ، والكاف ضمير متصل في محل جر بالاضافة
أو يلين أو حرف عطف ، يلين فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه

(١) يجوز في اعرابها اكثر من وجه ، تمييز ، ومفعول مطلق
نائب عن المصدر (قراراً)

الفتحة الظاهرة على آخره لأنه مطوف على تفر
مهادي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل الياء
والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة

أعراب الجمل

- ١ - هيات ... أن تفر جوانحي : ابتدائية لا محل لها من
الأعراب
- ٢ - تفر جوانحي : صلة الموصول الحرفي لا محل
لها من الأعراب
- ٣ - او ملين مهدي : جملة معلقة على جملة
(تفر جوانحي) لا محل
من الأعراب

★ ★ ★

قال إبراهيم ناجي من قصيدة الاطلال :

آه من قيدك ، أدمى مصمي لم ابقه وما ابقى عليا

أعراب المفردات :

آه اسم فعل مضارع بمعنى اتوجع ، مبني على الكسر ، لا محل له
من الأعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انا
من قيدك جار ومجرور متعلقان باسم الفعل آه ، والكاف ضمير متصل مبني
على الكسر في محل جر بالإضافة
أدمى فعل ماض مبني على الفتح المقدال على الألف للتعذر ، والفاعل

ضمير مستتر جوازاً تقديره هو
 مفعول به منصوب بالفتح المقدر على ما قبل ياء التكامل منع من
 ظهوره اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، والياء ضمير متصل مبني
 على السكون في محل جر بالاضافة
 اللام حرف جر ودم ، اسم استفهام مبني على السكون على
 الألف المحنوفة للتخفيف في محل جر باللام والجار والمجرور
 متعلقان بالفعل ابقه
 فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل
 والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انا ، والهاء ضمير متصل مبني
 على الكسر في محل نصب مفعول به
 الواو حالية ، (ما) نافية لا عمل لها
 فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتمذر والفاعل ضمير
 مستتر جوازاً تقديره هو
 على حرف جر والياء ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر
 بحرف الجر والألف للاطلاق وهما متعلقان با بقي

اعراب الجمل:

- ١ - آه : ابتدائية لا عمل لها
- ٢ - أدمى : استئنافية لا عمل لها
- ٣ - لم ابقه : استئنافية لا عمل لها
- ٤ - وما ابقى : في محل نصب حال

★ ★ ★

قال الشاعر :

عليك نفسك فتش عن معايها وخل عن عثرات الناس للناس

اعراب المفردات :

عليك اسم فعل امر بمعنى الزم والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت
نفسك مفعول به لاسم الفعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهر
والكاف في محل جر بالإضافة
فتش فعل أمر مبني على السكون والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت
عن معايها جار ومجرور متعلقان بالفعل فتح وهو مضاف و (ها) ضمير
متصل في محل جر بالإضافة
وخل الواو حرف عطف ، خل أمر مبني على حذف حرف العلة
والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت
عن عثرات جار ومجرور متعلقان بفعل خل وهو مضاف
الناس مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
لناس جار ومجرور متعلقان بالفعل خل

اعراب الجمل :

- ١ - عليك : ابتدائية لا محل لها
- ٢ - فتح : تفسيرية لا محل لها من الاعراب
- ٣ - وخل : معطوفة على فتح لا محل لها

★ ★ ★

قال شاعر يصف فدائيا :

سل عن شجاعته وزره مسالما وحذار ثم حذار منه محاربا

اعراب المفردات :

سل	فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت
عن	شجاعته جار ومجرور متعلقان بفعل سل وهو مضاف (والهاء) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه
وزره	الواو حرف عطف ، زر فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت و(الهاء) ضمير مبني على الضم في محل نصب مفعول به
مسالماً	حال من فاعل زر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
وحذار	الواو حرف عطف حذار اسم فعل قياسي مبني على الكسر لا محل له من الاعراب والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت
ثم حذار	ثم حرف عطف حذار اسم فعل أمر معطوف على ما قبله ، والفاعل انت
منه	جار ومجرور متعلقان باسم الفعل حذار
محاربا	حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها

اعراب الجمل :

- ١ - سل : ابتدائية لا محل لها
- ٢ - وزره : معطوفة على سل لا محل لها
- ٣ - وحذار : معطوفة على وزره لا محل لها
- ٤ - ثم حذار : معطوفة على حذار لا محل لها

★ ★ ★

قال المتنبي يمدح سيف الدولة :

تعرض لي السحاب ، وقد قفلنا قفلت : اليك ، إننا معي السحابا

إعراب المفردات

تعرض	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر
لي	اللام حرف جر والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل
	جر باللام . والجار والمجرور متعلقان بالفعل تعرض
السحاب	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
وقد	الواو حالية ، قد : حرف تحقيق
قفلنا	قفل : فعل ماض مبني على السكون ، وثا : ضمير بارز متصل
	مبني على السكون في محل رفع فاعل
قفلت	الفاء حرف عطف ، قال : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله
	بضمير رفع ، والتاء : ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل
	رفع فاعل
إليك	اسم فعل أمر بمعنى تنح عني ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا
	تقديره أنت
إن	حرف مشبه بالفعل تنصب وترفع
معي	ظرف مكان متعلق بخبر محذوف ، والياء ضمير متصل مبني على
	السكون في محل جر بالإضافة
السحابا	اسمها المنصوب

إعراب الجمل

تعرض لي السحاب	: ابتدائية لا محل لها من الاعراب
وقد قفلنا	: في محل نصب حال
قفلت	: معطوفة على تعرض لا محل لها

اليك : في محل نصب مقول القول (مفعول به)
إن معي السحابا : استئنافية لا محل لها

إعراب الجمل

١ - أسماء الافعال : الفاظ يدل الواحد منها على معنى فعل معين
يحدد بزمته الماضي والمضارع والأمر ، وبممله .

٢ - وهي على أنواع :

١ - مرتجلة : وهي التي استعملت بلفظها منذ البدء ، وقد أتت
منها :

أ - الماضي : شتان وهيأت ، (بمعنى بعد) وشرعان (سرّع)

ب - الأمر : صه بمعنى اسكت ، ومه بمعنى كف ، وإيه بمعنى
زد ، وهلم ، وتعال ، وحى ، بمعنى أقبل ، وآمين بمعنى
استجب .

ج - المضارع : آه بمعنى اتوجع ، وى ، بمعنى أعجب .

٢ - منقولة : وهي التي كان لها أصل آخر في اللغة :

أ - ما أصله ظرف دونك الكتاب بمعنى خذ
وراءك بمعنى انظر

ب - ما أصله جار ومجرور : اليك عني بمعنى تنح عني
عليك نفسك بمعنى ألزم نفسك

۳ - قیاسیة : تصاغ من کل فعل ثلاثی متصرف علی وزن
فمالِ نحو :

حذارِ - نزالِ - قتالِ -

التمسیر

قال شاعر یرثی ولده :

جاورتُ اعدائی وجاور ربہ شتان بین جوارہ وجواری

وقال آخر :

تذکرت آیاماً مضین من الصبا
فہیات مہیات الیک رجوعہا

قال الاعشى :

لستان ما یومی علی کورها وبومُ حسانِ أخى جابر

* * *

التوكيد

قال جرير يقتخر :

إذا غضبت عليك بنو تميم حسبت الناس كلهم غضابا

أهراب المفردات :

إذا	ظرف لما يستقبل من الزمن خافض لشرطه منصوب بجوابه
غضبت	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره ، والتاء تاء التأنيث الساكنة
عليك	على : حرف جر ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالاضافة ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل (غضبت) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم وهو مضاف
تميم	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره
حسبت	حسب : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع ، والتاء ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل
الناس	مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره
كلهم	كل توكيد للناس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالاضافة والهم جمع المذكور
غضابا	مفعول به ثانٍ لحسب ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره

اعراب الجمل

إذا غضبت الخ .. : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
غضبت عليك بنو تميم : في محل جر بالاضافة
حسبت الناس : جواب شرط غير جازم لا محل لها من الاعراب

★ ★ ★

يقول ابن الرومي في رثاء ابنه :

أرى أخويك الباقيين كليهما يكونان للأحزان أورى من الزند

إعراب المفردات

أرى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الآخر ،
منع ظهوره التمنر والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا
أخويك مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى وحذفت
النون للاضافة ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل
جر بالاضافة
الباقيين صفة لأخويك مجرور وعلامة جره الياء ، والنون عوض عن
التنوين في الاسم للمفرد
كليهما توكيد لأخويك مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بالثني وهو
مضاف ، وهما في محل جر مضاف اليه
يكونان فعل مضارع ناقص وعلامة رفعه ثبوت النون ، والالف ضمير
مبنى على السكون في محل رفع اسمها
أورى خبر الفعل الناقص منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره للتمنر

من الزند جار ومجرور متعلقان باسم التفضيل أورى

اعراب الجمل :

أرى : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
يكونان ... : في محل نصب مفعول به ثانٍ لأرى

★ ★ ★

قال جميل في الغزل :

لا لا أبوح بحب بثنة انها أخذت علي موثقاً وعهودا

إعراب المبهرات

لا لا	لا الاولى نافية لا محل لها ، والثانية توكيد لفظي لها ، لا محل لها
أبوح	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضم الظاهر على آخره والفاعل : ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا
بحب	جار ومجرور متعلقان بالفعل أبوح ، وهو مضاف
بثنة	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة لمنعه من الصرف ، للملية والتأنيث
إنها	إن حرف مشبه بالفعل ، وها ضمير بارز متصل مبنى على السكون في محل نصب اسمها
أخذت	فعل ماض مبنى على الفتح الظاهر والثناء للتأنيث والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي
عليّ	على جر ، والياء : ضمير متصل مبنى على الفتح المارض في محل

جر يعلى ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل اخذت
موائقاً مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو
ممنوع من الصرف ونون للضرورة
وعهوداً الواو حرف عطف ، عهوداً : مطوف منصوب على « موائقاً »

اعراب الجمل

لا لا أبوح .. : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
انها أخذت : استئنافية (تعليلية) لا محل لها من الاعراب
أخذت : في محل رفع خبر « إن »

★ ★ ★

قال تعالى :

يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة

اعراب المفردات :

يا آدم يا : أداة نداء ، آدم : منادى مفرد علم مبني على الضم في
محل نصب .
اسكن فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً
تقديره أنت .
أنت ضمير منفصل في محل رفع توكيد للفاعل المستتر في اسكن
وزوجك الواو عاطفة ، زوج : اسم مطوف على الضمير المتفصل مرفوع
وهو مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل
جر بالاضافة .

الجنة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهر على آخره

اعراب الجمل

يا آدم : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
اسكن : استثنائية لا محل لها من الاعراب

★ ★ ★

قال شوقي :

سلوا الجارية الزهراء عنا وعنكم : هل اذقتنا الوصلا
وهل قلنا كلاتا اليوم إلا عراقب المواعيد والمطالا

إعراب المفردات

سلوا فعل أمر مبني على حذف النون لأن مضارعه من الأفعال الخمسة ، والواو ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل . والألف فارقة

الحرية مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
الزهراء صفة للحرية وصفة المنصوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
عنا عن حرف جر (نا) ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر بمن

وعنكم الواو عاطفة ، عن حرف جر والكاف ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر ، والميم علامة جمع للذكور ، والجاران والمجروران متعلقان بالفعل سلوا

هل حرف استفهام لا محل لها من الاعراب
اذاقنا اذاق فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره والفاعل
ضمير مستتر جوازاً تقديره هي يعود على الحرية والتاء الساكنة
علامة التأنيث ، ونا ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل
نصب مفعول به اول
الوصالا مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
والألّف للاطلاق

١٠. إعراب الجمل

- ١ - سلوا الحرية : جملة ابتدائية لا محل لها من الاعراب
- ٢ - هل اذاقنا : جملة في محل نصب مفعول به للفعل سلوا لانه بمعنى
القول دون حروفه

إعراب المفردات

وهل الواو حرف عطف، هل حرف استفهام لا محل له من الاعراب
نلنا نال فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع، ونا ضمير
بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .
كلانا توكيد ممنوي للضمير (نا) مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق
بالتثني ، وهو مضاف ونا ضمير بارز متصل مبني على السكون في
محل جر بالاضافة
اليوم ظرف منصوب متعلق بالفعل نلنا
إلا أداة حصر لا محل لها من الاعراب
عراقيب مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
وهو مضاف

المواعيد مضاف اليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
والاطالا الواو حرف عطف ، الطالا ، معطوف على عراقيب ، منصوب
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، والالف للاطلاق

اعراب الجمل

١ - وهل نلنا الى آخر البيت ، معطوفة على : هل اذاقتنا ، محلها النصب

* * *

قال الشاعر :

خير اخوانك المشارك في المر وابن الشريك في الر أيننا

إعراب المفردات

خير مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف
اخوانك اخوان : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على
آخره وهو مضاف ، والكاف صميم متصل مبنى على الفتح
الظاهر ، على آخره في محل جر بالاضافة

المشارك خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
في المر في حرف جر ، والراسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة
على آخره والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل المشارك

وأيْن استئنافية : ابن اسم استفهام مبنى على الفتح الظاهر في
محل نصب مفعول فيه ظرف زمان متعلق بمحذوف خبر مقدم
الشريك مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
أيْنا توكيد لفظي والالف للاطلاق .

إعراب الجمل

- ١ - خير اخوانك ... : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
- ٢ - وابن الصديق ... : استثنائية لا محل لها من الاعراب

المتابعة

- التوكيد : تابع يذكر بعد متبوعه لتوكيده ولفظ احتمال السهو، وهو نوعان :
- ١ - لفظي : ويكون باعادة المؤكد بلفظه ، فملاً كان أو اسماً او حرفاً أو جملة.
 - ٢ - معنوي : ويكون بسببه الفاظ هي : نفس : عين ، كل ، جميع ، عامة كلا وكلتا شرطية ان تتصل هـ منه بضمير يعود على المؤكد ، ويطابقه في التذكير والتأنيث والافراد والثنائية والجمع.



المفعول

قال الشاعر :

يعاتبني في الدين قومي ، وإنما ديوني في أشياء تكسبهم حمدا

اعراب المفردات :

يعاتبني فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والنون والياء ضمير متصل في محل نصب مفعول به
في الدين جار ومجرور متعلقان بالفعل يعاتب
قومي فاعل يعاتب مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء التثنية لاشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف والياء ضمير ، في محل جر بالاضافة .
وإنما الواو استئنافية ، أنها كافة ومكفوفة لا محل لها .
ديوني مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل وهو مضاف والياء ضمير بارز متصل مبني على الفتح في جر بالاضافة .
في أشياء في حرف جر ، أشياء اسم مجرور وعلامة جره الفتحة عن الكسرة ، لمنعه من الصرف ، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر
تكسبهم فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاء

ضمير مستتر جوازاً تقديره هي يمود على أشياء ، والهاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول والميم لجمع الذكور .
 حمداً مفعول به ثان منصوب بالفتح الظاهر .

اعراب الجمل

- ١ - يعاتبني في الدين قومي : ابتدائية لا محل لها
- ٢ - وانما ديوني في أشياء : استثنائية لا محل لها
- ٣ - تكسبهم : في محل جر صفة لأشياء

★ ★ ★

قال المتنبي يمدح سيف الدولة :

فرب غلام عَلمَ المجد نفسه كـتـلـيـم سيف الدولة ، الدولة الضرباً

اعراب المفردات :

فرب	الفاء استئنافية ، رب حرف جر شبهه بالزائد
غلام	اسم مجرور لعظاً مرفوع محلاً على انه مبتدأ
علم	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل مستتر جوازاً تقديره هو .
المجد	مفعول به ثان مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
نفسه	مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الاهرة وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة .
كتعليم	الكاف : اسم بمعنى مثل مبني على الفتح في محل نصب مفعول

مطلق نائب عن المصدر وهو مضاف وتلصق مضاف اليه مجرور
وعلاوة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف .
مضاف اليه مجرور ، وهو مضاف .
مفعول به أول للمصدر تعليل .
مفعول ثان منصوب وعلاوة نصبه الفتحة الظاهرة والالف
للإطلاق .

اعراب الجمل

- ١ - قرب غلام علم : ابتدائية لا عمل لها
- ٢ - علم ... في محل رفع جر

★ ★ ★

قال شاعر محب :

أجد اللامة في هواك لذينة حباً لذكرك ، فليكني اللوم

اعراب المفردات :

أجد فمل مضارع مرفوع لتجرده عن النواصب والجوازم والفاعل
ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا
اللامة مفعول به أول منصوب
في هواك في حرف جر هوى اسم مجرور وعلاوة جره الكسرة المقترنة
على الآخر للتمنر وهو مضاف والكاف في محل جر بالإضافة
والجار والمجرور متعلقان بحال محذوفة من اللامة

لذينة	مفعول به ثان
جبا	مفعول لأجله منصوب
لذكر	جار ومجرور متعلقان بالمصدر جبا وهو مضاف والكاف في محل جري بالاضافة
فيلني	الفاء استئنافية اللام لام الامر ، يلم فعل مضارع مجزوم باللام والنون للوقاية والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .
اللوم	فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة .

اعراب الجمل

- ١ - اجد ... ابتدائية لا محل لها
- ٢ - فليلني استئنافية لا محل لها .

★ ★ ★

قال النابتة الزباني :

نبئت أن أبا قابوس أوعدني ولا قرار على زأر من الأسد

اعراب المفردات :

نبئت	فعل ماض مبني للمجهول ، والتاء نائب فاعل مبني على الضم وهو المفعول الاول
أن أبا	أن حرف مشبه بالفعل ، أبا اسمها المنصوب وعلامة نصبه الالف

لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف
 مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة
 قابوس
 لمنه من الصرف ، العلمية والعجمية
 أوعدني فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره والفاعل ضمير
 مستتر جوازاً تقديره هو ، والتون للوقاية ، والياء ضمير مبني
 على السكون في محل نصب مفعول به .
 ولا الواو استئنافية ، لا نافية للجنس
 قرار اسمها المبني على الفتح في محل نصب .
 على زأر جار ومجرور متعلقان بخبر لا المخنوف
 من الاسد جار ومجرور متعلقان بصفة محذوفة لزأر

إعراب الجمل

- ١ - نبئت : ابتدائية لا محل لها .
- ٢ - (أن أنا ...) : المصدر من اسمها وخبرها سدت مسد المفعول الثاني
 والثالث (للقول نبئت .
- ٣ - أوعدني : في محل رفع خبر إن .
- ٤ - ولا قرار : استئنافية لا محل لها .

★ ★ ★

قال مجنون ليلي :

بسموثي المجنون حين يروثي نعم بي من ليلي النداء جنون

يسموني	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل ، والنون الثانية للوقاية والياء ضمير مبني من السكون في محل نصب مفعول به أول .
المجنون	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره .
حين	ظرف زمان متعلق بالفعل يسموني .
يرونني	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والواو ضمير في محل رفع فاعل ، النون للوقاية والياء في محل نصب مفعول به .
نم	حرف جواب لامحل له من الأعراب .
بي	إباء حرف جر والياء ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر وهما متعلقان بنجر محذوف مقدم
من ليلى	من حرف جر ليلى : اسم مجرور بكسرة مقدرة على الألف للتعذر وهما متعلقان بحال محذوفة من (جنون ^(١))
الغداة	ظرف زمان متعلق بحال محذوفة من الجنون ^(١)
جنون	مبتدأ مؤخر مرفوع

أعراب الجمل

- ١ - يسموني : ابتدائية لامحل لها .
- ٢ - يرونني : في محل جر بالاضافة .
- ٣ - نم بي : استئنافية لامحل لها .

★ ★ ★

(١) لتقدم النكرة على المعرفة .

قال شاعر معاصر :

يا فلسطين لن ننام عن الحق ... ولو حولوا الوجود حديدا

اعراب المفردات

يا فلسطين	يا أداة نداء ، فلسطين منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب .
لن	حرف نصب تدخل على المضارع .
ننام	فعل مضارع منصوب بـلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره نحن .
عن الحق	جار ومجرور متعلقان بالفعل ننام .
والواو	الواو حالية (١) لو وصلية .
حولوا	فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة وهو فاعل والالف فارقة
الوجود	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
حديدا	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

اعراب الجمل

- ١ - يا فلسطين : جملة ابتدائية لا محل لها .
- ٢ - لن ننام : استئنافية لا محل لها .
- ٣ - ولو حولوا : في محل نصب حال .

(١) انظر بحث ان الشرطية وان الوصلية .

القاعدة

١ - المفعول به ، هو الاسم الذي يقع عليه فعل الفاعل ويكون منصوباً

٢ - الفعل المتعدي اربعة اقسام :

١ - قسم ينصب مفعولاً واحداً وهو كثير

٢ - قسم ينصب مفعولين ليس أصلها مبتدأ وخبراً ، ومنه :
اعطى ، منح ، سأل ، كسا ، البس ، سقى ، حرم ، منح

٣ - قسم ينصب مفعولين أصلها مبتدأ وخبر وهي :
علم ، وجد ، رأى ، ألقى ، درى ، تعلم . وتسمى افعال اليقين
ظن ، حسب ، خال ، زعم

حجبا ، وتسمى افعال الظن
صير ، رد ، اتخذ ، ترك ، جعل ، وتسمى افعال التحويل

٤ - قسم ينصب ثلاثة مفاعيل وهي :
أرى ، أعلم ، أنبأ ، نبأ ، أخبر ، خبر .

ملاحظة : كثيرا ما نسد ان واسمها وخبرها مسد المفعولين الثاني

والثالث مما ينصب ثلاثة مفاعيل .

نحو : ظننت أنك قادم
أنبأتك أن محمداً ناجح

العمال

قال الشاعر :

إذا ادعوا جاءت الدنيا مصدقة وإن دعوا قالت الأيام آئينا

إعراب المفردات

إذا	ظرف لما يستقبل من الزمان ، خافض لشرطه منصوب بجوابه
ادعوا	فعل ماض مبني على الضم المقدّر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين ، والواو ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل والألف فارقة
جاءت	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره والتاء للتأنيث
الدنيا	فاعل مرفوع بضمّة مقدرة على الألف للتمنيز لأنه مقصور
مصدقة	حال من الدنيا منصوبة وعلامة نصبها الفتح الظاهر على آخره
وان	الواو عاطفة : إن شرطية جازمة تجزم فعلين مضارعين
دعوا	فعل ماض مبني على الضم المقدرة على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين في محل جزم فعل الشرط والواو ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والألف فارقة
قالت	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في محل جزم جواب الشرط والتاء للتأنيث
الأيام	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة

آميناً اسم فعل أمر بمعنى استجب والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره
انت والألف للاطلاق

اعراب الجمل

- ١ - إذا ادعوا إلخ : استثنائية لا محل لها من الاعراب
- ٢ - ادعوا : في محل جر بالاضافة للظرف قبلها
- ٣ - جاءت الدنيا : لا محل لها جواب شرط غير جازم
- ٤ - وإن دعوا إلخ : معطوفة على جملة الشرط السابقة لا محل لها
- ٥ - قالت : جملة جواب شرط جازم غير مقترنة بالقاء لا محل لها
- ٦ - آميناً : في محل نصب مفعول به مقول القول .

* * *

قال عمر ابو ريشة يخاطب نفسه :

سكر الدهر سكرة فدعيه بالرضى يسترد ما اعطاني

اعراب المفردات

سكر فعل ماض مبني على الفتح الطاهر على آخره
الدهر فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
فدعيه الفاء استثنائية ، دعي ، فعل أمر مبني على حذف النون لأن
مضارعه من الافعال الخمسة ، والياء ضمير بارز متصل مبني على

السكون في محل رفع فاعل والماء ضمير متصل مبني على الكسر
في محل نصب مفعول به .

بالرضى جار ومجرور متعلقان بالفعل بعده (يسترد)
يسترد فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ،
والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على الدهر
ما اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به للفعل
يسترد .

أعطاني أعطى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتمنر
والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والنون للوقاية ، الياء
ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول
والمائد المذنوف مفعول به ثان .
والتقدير : أعطانيه ، أو أعطاني إياه .

إعراب الجمل

- | | |
|---------------|---|
| ١ - مكر الدهر | : ابتدائية لا محل لها |
| ٢ - فدعيه | : استئنافية لا محل لها |
| ٣ - يسترد | : في محل نصب حال صاحبها الضمير
في دعيه |
| ٤ - أعطاني | : صلة الموصول الاسمي لا محل لها |

★ ★ ★

قال المتنبي في ذم كافور :

ما كنت أحسبني أحيا إلى زمن يسوء بي فيه عبدو هو محمود

اعراب المفردات :

ما	نافية لا عمل لها
كنت	فعل ماض ناقص مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسمها
احسبني	احسب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انا ، والتون للوقاية والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول
أحيا	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتندرية والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انا
الى زمن	جار ومجرور متعلقان بالفعل احيا
يبيء	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
بي فيه	الباء حرف جر والياء ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر ، وفي : حرف جر والهاء ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر ، وهما متعلقان بالفعل يبيء
عبد	فاعل يبيء مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
وهو	الواو : واو الحال ، هو : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ
محمور	خبر هو المرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

اعراب الجمل

- ١ - ما كنت : ابتدائية لا عمل لها
- ٢ - احسبني : في محل نصب خبر للفعل الناقص كنت
- ٣ - احيا : في محل نصب مفعول به ثان للفعل احسب

٤ - ياء : في محل جر صفة لزمان

٥ - هو محمود : في محل نصب حال

★ ★ ★

قال ابن المعتز في وصف الهلال :

انظر اليه كزورق من فضة قد اثقلته حمولة من عنبر

اعراب المفردات :

انظر فعل أمر مبني على السكون الظاهر والفاعل ضمير مستتر وجوبا
تقديره أنت

كزورق السكاف حرف تشبيه وجر، زورق : اسم مجرور بالكسر
الظاهر ، والجار والمجرور في محل نصب حال من الضمير في
اليه (١)

اليه جار ومجرور متعلقان بالفعل انظر
من فضة جار ومجرور متعلقان بصفة محذوفة من زورق
قد اثقلته قد حرف تحقيق ، اثقلت : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ،
والثاء للتأنيث، والهاء ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل
نصب مفعول به

حمولة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
من عنبر جار ومجرور متعلقان بصفة محذوفة لحمولة

(١) يجوز اعراب الكاف ، اسم مبني على الفتح في محل نصب حال
وهو مضاف وزورق : مضاف اليه .

اعراب الجمل

- ١ - انظر اليه : ابتدائية لا محل لها
٢ - قد اقبلته : في محل جر صفة ثانية لزورق

★ ★ ★

قال عمر بن الخطاب :

مضى استعبدتم الناس وقد ولتهم أمهاتهم احراراً

اعراب المفردات

مضى اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية
المتعلقة بالفعل بعده
استعبدتم استعبد فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك
والتاء ضمير بارز مبني على الضم في محل رفع فاعل والياء علامة
الجمع للذكور ،
الناس مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره
وقد الواو حالية وهي الرابط ، قد حرف تحقيق
وللنهم فعل ماض مبني على السكون والتاء للتأنيث والهاء ضمير متصل
مبني على الضم في محل نصب مفعول به والياء علامة الجمع
أمهاتهم فاعل مرفوع والهاء في محل جر بالاضافة والياء علامة الجمع
احراراً حال من الضمير في أمهاتهم

اعراب الجمل

- ١ - متى استعبدتم : استثنائية لا محل لها
٢ - وقد ولتهم : في محل نصب حال

★ ★ ★

الصاعدة

الحال : اسم منصوب يأتي لبيان هيئة الفاعل ، او المفعول
المجرور ، ويسمى كل من هذه الثلاثة صاحب الحال.
تأتي الحال : مفردة : عاد الفدائي باسمًا .

جملة اسمية : صحوت والشمس مشرقة
جملة فعلية : سمعت المصفور يفرد
ظرفاً : رأيت الهلال بين السحاب
جاراً ومجروراً : ابصرت السمك في النهر .

يجب ان تشتمل الجملة على ضمير يربطها بصاحب الحال او على و
تسمى واو الحال ، او عليها ممّا .

تأتي غالباً فكرة ، مشتقة ، وصاحبها معرفة ، وما خالف ذلك
قليل .

هناك الفاظ تعرب دوماً حالا حينما وقعت :
قاطبة ، كافة ، جميعاً ، طلوعاً ، كرمًا .
وهناك كلمتان تعربان حالا بعد فعل تام وهما : ممّا ووحدي .

التعريف

قال تعالى :

ولا تصل على أحد منهم مات ابداً ، ولا تقم على قبره ، انهم
كفروا بالله ورسوله ، وماتوا وهم فاسقون .

قال شاعر :

وكنت ولم اخلق من الطير ان بدا لها بارق نحو الجهاز اطيير

قال ابو تمام :

ينال الفتي من دهره وهر خامل ويكدي الفتي من دهره وهو ظالم

وقال آخر :

لن نطيق السلام يوماً وشبر عربي زاه يشكو اعتسافاً

قال ابو ريشة :

أصبح البسفع ملماً للنسور
إن للجرح صيحة فابشها
فاغضبي يا فرا الجبال وثوري
واطرحي الكبرياء شلوأ مدمي
في سماع اللفي فصيح سمير
تحت اقدام دهرك السكير

النواصب

١ - قال ايليا ابو ماضي في هيد الجلاء :

ليت الرياض تميزني ألوانها لأصوغَ منها للرئيس خطاباً

المعنى

يحس الشاعر بعجز اللغة أمام عظمة يوم الجلاء فيتعنى ان تنصاع له
الرهور ليصنع منها كلمات المديح وتكون ألوانها مداد الثناء .

أعراب المفردات

ليت	حرف مشبه بالفعل من اخوات (أن) ينصب الاسم ويرفع الخبر
الرياض	اسم ليت منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
تميزني	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة ، والنون للوقاية ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هي »
ألوانها	ألوان مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة ، وهاضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة
لأصوغ	اللام حرف تعليل وجر ، أصوغ فعل مضارع منصوب بأن مضرة جوازاً بعد اللام ، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة : الفاعل

ضمير مستتر وجوباً تقديره « أنا » والمصدر المؤول من أن وما
بعدها في محل جر باللام ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل
(تميرني) التقدير للصياغة

منها من حرف جر و « ها » ضمير متصل مبني على السكون في
محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « أصوغ »
لرئيس جار ومجرور متعلقان بالفعل أصوغ
خطاباً مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة

اعراب الجمل

ليت الرضا : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
تميرني : في محل رفع خبر ليت
اصوغ : صلة موصول حرفي لا محل لها من الاعراب

قال ابو الطيب المتبي في الحكم :

لا يسلّم الشرف الرفيع من الاذى حتى يراق على جوانبه الدم

المعنى

الدماء وحدها تحفظ شرف الرجل ، وتصون سمته ، فهو لا يقصر
عن اراقة دمه ، أو دماء اعدائه ، اذا احس باهانة توجه اليه أو تعرض
لما يخلش سمته .

اعراب المفردات

لا	نافية لا عمل لها .
يسلم	فل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
الرفيع	صفة للشرف وصفة المرفوع مرفوعة مثله
من الاذى	من حرف جر ، الاذى : اسم مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على آخره للتمنر والجار والمجرور متعلقان بالفعل « يسلم »
حتى	حرف غاية « وجر »
يراق	فل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد حتى وعلامة نصبه فتحة ظاهرة ، والمصدر المؤول من أن المضمرة وما بعدها في محل جر بـ « حتى » والجار والمجرور متعلقان بالفعل « يسلم »
على	حرف جر
جوانبه	جوانب اسم مجرور بعلى وعلامة جره كسرة ظاهرة ، والماء ضمير متصل مبني على الكسرة في محل جر مضاف اليه، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « يراق »
الدم	ثائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة

اعراب الجمل

لا يسلم الشرف : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
يراق . الدم : صلة موصول حرفي لا محل لها من الاعراب

★ ★ ★

قال شاعر يمدح :

ليت الكواكب تدنو لي فأنظلمها
عقود مدح فما ارض لكم كلمي

المعنى

يتمنى الشاعر ان تكون نجوم السماء طلوع يديه ، لكي يصوغ
من لآلئها عقوداً ، يقلدها جيد الممدوح ، فان شعره لا يرقى الى مستواه
ولا يوفيه حقه من الثناء .

اعراب المفردات

ليت حرف مشبه بالفعل ، الكواكب : اسمها منصوب وعلامة نصبه
الفتحة الظاهرة
تدنو فعل مضارع مرفوع بالضممة المقدرة على الواو لثقل والقاعـل
مستتر جوازاً تقديره هي يعود على الكواكب
لي جار ومجرور متعلقان بالفعل تدنو
فأنظلمها الفاء السببية فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد فاء
السببية والمصدر المؤول من أن المضمرة وما بعدها معطوف على
مصدر منتزع من الفعل تدنو
الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا ، وهما ضمير مبني على
السكون في محل نصب مفعول به .
عقود حال من ضمير الكواكب منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
وهو مضاف
مدح مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة على آخره

فما : الفاء تعليلية ، ما : نافية لا عمل لها
ارضى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع
من ظهورها التعذر لأنه معتل بالألف ، والفاعل مستتر وجوباً
تقديره أنا
لكم جار ومجرور متعلقان بالفعل ارضى د اللام في لكم لام التثنية ،
لكي مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على ما قبل ياء التثنية ، وهو
مضاف والياء ضمير مبني على السكون في محل جر بالاضافة .

اعراب الجمل

- ١ - ليت الكواكب تدنو : جملة ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
- ٢ - تدنو في محل رفع خبر لليت
- ٣ - انظمها : صلة موصول حرفي لا محل لها من الاعراب
- ٤ - فما أرض : استئنافية لا محل لها من الاعراب

★ ★ ★

٤ - قال امرؤ القيس يخاطب صديقاً له :

فقلت له : لا تبك عيني ، إنما نحاول ملبكا أو غوت فنمذرا

المعنى

لا تحزع أيها الصديق من هول الرحلة ، وعناء السفر ، ولا
تذرف الدموع على فراق الأحبة فاما ان تحقق ما نصبو اليه ، ولما ان
تموت فيعتدك الناس .

أعراب المفردات

قلت .	الفاء حسب ما قبلها : قلت فعل وفاعل ، قال ، فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء ، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
له	اللام حرف جر ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر والجر والمجرور متعلقان بالفعل « قال » ،
لا تبك	لا ، ناهية جازمة ، تبك : فعل مضارع مجزوم بلا علامة جزمه حذف حرف الة .
عينك	عين : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .
إنما	كافة ومكفوفة
نحاول	فعل مضارع مرفوع للتجرد وعلامة رفعه ضمة ظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن
ملكاً	مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
أو	حرف عطف بمعنى « إلى أن »
نموت	فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد « أو » وعلامة نصبه فتحة ظاهرة ، والمصدر المؤول من « أن » وما بعدها معطوف على مصدر منتزع من الفعل السابق « نحاول »
فنعذر	الفاء حرف عطف . نعذر ، فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بـ « أن » وما بعدها معطوف على المصدر السابق له (١)

(١) تقدر هذه المصادر بما يلي : ستكون منا محاولة للملك أو موت* فنعذر* ولصعوبة هذه التقديرات على الطلاب تركنا ذكرها في الأعراب .

والآلف للاطلاق ونائب الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن

اعراب الجمل

جملة قلت له	: ابتدائية لا محل لها من الاعراب
لا تبك عينيك	: في محل نصب مفعول به مقول انقول
إنما تحاول	: استئنافية لا محل لها من الاعراب
غوت	: صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الاعراب
فنعنرا	: معطوفة على صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الاعراب

★ ★ ★

المتاعدة

- نواصب المضارع اربعة احرف هي : أن ، لن ، اذن ، كي
أن : لها حالات تستدعي انتباهك فهي تنصب ظاهرة كما تعلم ، وتنصب
مضمرة لتسبك الفعل المنصوب بعدها بمصدر له محل من الاعراب.
- ١ - بعد لام التعليق كما في البيت الاول ونحو :
جئت الى المدرسة لاتعلم « لتعلم »
 - ٢ - بعد لام الجحود وتسمى لام النفي ، وهي التي تقع بعد كون منفي ،
ما كنت لا قصر يوم الامتحان « لتقصير »
 - ٣ - بعد واو المية وهي التي تكون بمعنى مع . نحو :
لا تأمر غيرك بالخير وتعرض عنه « لا يكن منك أمره بالخير
واعراض عنه » .

٤ - بعد فاء السببية وهي التي يكون ما قبلها سبباً فيها بعدها نحو :
ليت لي مالاً فأنفقه

٥ - بعد حتى وهي بمعنى (الى) نحو :
اجتهد حتى تنجح

٦ - بعد او وهي بمعنى (إلى ان أو (إلا) الاستثنائية نحو :
سنادي اليهود او نسترد فلسطين

التمارين

١ - قال البحري يرثي المتوكل :

حرامٌ عليّ الراحُ بمدك أو أرى دماً بدمٍ يجري على الأرض مائراً

٢ - قال الشاعر :

ألا ليت الشباب يعود يوماً فأخبرته بما فعل المشيب

٣ - قال تعالى :

وما كنا معذنين حتى نبعث رسولا

٤ - قال تعالى :

وما كان الله ليطلمكم على النيب

اعرابات [ما]

١ - قال المتنبي يهجو كافوراً :

ما كنت أحسبني أحيا إلى زمن
بيء بي فيه عبدٌ وهو محمودٌ

المعنى

ما كنت اظن الحياة تمتد في عمري الى يوم تنقلب فيه القيم ،
واتعرض لاهانات العبيد ، بل اجدني مضطراً الى مدحهم ومصانبتهم .

اعراب المفردات :

ما	ناقية لا عمل لها
كنت	فعل ماض ناقص مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسمها
أحسبني	احسب فعل مضارع مرفوع ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا ، والنون للوقاية والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول
أحيا	فعل مضارع مرفوع بضمزة مقدره على الالف للتعذر والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا
الى زمن	جار ومجرور متعلقان بالفعل (أحيا)

يسيء فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
 بي الباء حرف جر والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل
 جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بالفعل يسيء
 فيه في حرف جر ، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل
 جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بالفعل يسيء
 عبد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
 وهو الواو واو الحال : هو ضمير منفصل مبني على الفتح في محل
 رفع مبتدأ

اعراب الجمل

ما كنت : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
 أحسبني : في محل نصب خبر الفعل الناقص
 أحيا الى زمن : في محل نصب به ثان للفعل « احسب »
 يسيء فيه عبد : في محل نصب حال

★ ★ ★

٢ - قال ابو ريشة يخاطب قريشاً :

لن تزيلى ما خطه الله للأر ض وما صاغه لها من هناء

المعنى

لقد ولد النور ، بمولد الرسول ، وقدر الله السعادة للانسان يوم
 بعثه ، ولن تستطيع قريش ممارسة القضاء ، ولا الوقوف في وجه القدر

اعراب المفردات :

لن	حرف ناصب
تزيلى	فعل مضارع منصوب بلن ، وعلامة نصبه حذف النون لانه من الافعال الخمسة وياء المخاطبة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل
ما	اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل نصب مفعول به
خطه	فعل ماض مبني على الفتح والماء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به
الله	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
وما	الواو حرف عطف ، ما : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب لانه معطوف على (ما) الاولى
صاغه	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو » والماء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به
لها	اللام حرف جر وها ضمير متصل مبني على السكون في محل جر
من هنا	جار ومجرور متعلقان بحال محذوفة من اسم الموصول « ما » (١)

اعراب الجمل

لن تزيلى	: ابتدائية لا محل لها من الاعراب
خطه الله	: صلة الموصول لا محل لها من الاعراب
صاغه لها	: « « « « « «

(١) من هنا بيانية ، بينت المقصود من الاسم الموصول (ما) ولهذا علقت بحال منه ، وكل (من) بيانية تعلق بالحال .

قال الله تعالى :

(ما هذا جرأ)

اعراب المفردات

ما نافية تعمل عمل ليس
هذا ها : للتنبيه « ذا » اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع اسم « ما »
بشراً خبر « ما » منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
الجملة كلها ابتدائية لا محل لها من الاعراب

★ ★

٣ - قال المتنبي :

وإذا ما خلا الجبانُ بأرضٍ طلب الطمنَ وحدهَ والنزلاً

المعنى

هكذا طبع الجبناء، خاق للؤماء، لا يستعلمون اظهار شجاعتهم إلا إذا
انفردوا بأنفسهم وأحسوا بأن الساحة خالية من الأبطال والشجعان .

اعراب المفردات :

وإذا الواو بحسب ما قبلها . إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان يتضمن
معنى الشرط متعلق بجوابه « طلب »
ما زائدة

الجبان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
 بأرض جار ومجرور متعلقان بالفعل « خلا »
 طلب فاعل ماض مبني على الفتح الظاهر والفاعل ضمير مستتر جوازاً
 تقديره (هو)
 الطعن مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
 وحده حال منصوب و « الماء » ضمير متصل مبني على الضم في محل
 جر بالإضافة (١)
 والنزلا الواو حرف عطف « النزلا » اسم مفعول على (الطعن)
 والمطوف على المنصوب منصوب . والالف للاطلاق

اعراب الجمل :

إذا ما خلا الجبان .. طلب : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
 خلا الجبان : في محل جر مضاف اليه
 طلب الطعن : جواب شرط غير جازم لا محل لها من الاعراب

★ ★ ★

قال المتنبي يخاطب سيف الدولة ويقهر بنفسه :

وما أنا إلا سمهري* حملته* فزئنا معروضا وراع* مسدداً* (٢)

(١) وحده - ماً - جيماً - : كافة هذه الكلمات الاربعة تعرب حالاً .

(٢) السمهري* : الرمح الصلب .

المِعْنَى

إنما أنا منك بمثابة الرمح الشديد ، تحمله في السلم فيزينك ، وشهره في الحرب فترعب به أعداءك وترهبهم .

اعراب المفردات :

وما	الواو حسب ما قبلها « ما » نافية لا عمل لها
أنا	ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
إلا	أداة حصر
سميري	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
حملته	حمل : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء . والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل . والهاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل . والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به
فزين	الفاء حرف عطف . زين : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو »
معروضاً	حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
وراع	الواو حرف عطف « راع » فعل ماض مبني على الفتح الظاهر
مسدداً	حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

إعراب الجمل

وما أنا إلا سميري : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
حملته : في محل رفع صفة لـ « سميري »

زین مروضاً : مسلوقة على جملة « حملته » ، محلها الرفع
راع مسدداً : « د د د د د د »

المتابعة

نذكر من محلات « ما » ما يلي :

١ - نافية لا عمل لها . في هذه الحالات .

أ - إذا تقدمت على الفعل الماضي وكان معناها النفي نحو : « ما علمت لكم من إله غيري » والفعل المضارع نحو : « ما أجد فيك خيراً »

ب - إذا أتت بعدها أداة الحصر « إلا » نحو : « وما محمد إلا رسول .

ج - إذا تقدم بعدها الخبر على المبتدأ نحو : « وما رسول إلا محمد

د - إذا جاءت بعدها « إن » ، و « من » الزائدتان نحو : « ما إن أنت كريم ، ما من كريم هنا .

٢ - نافية تعمل عمل ليس : وذلك إذا أتى بعدها اسم مرفوع
وبعد اسم آخر ما محمد كريماً - ما هذا بشراً (١)

٣ - اسم موصول : حين يكون معناها « الذي » ، نحو : « إذا عملت

(١) ليس من الواجب على الشاعر أو الكاتب أن يجعلها تعمل عمل
ليس في هذه الحالات وبهذا تكون نافية لا عمل لها أيضاً ، إذا جاء بعدها
اسمان مرفوعان .

يجد ونشاط وصلت الى ما نصبو اليه .

٤ - زائدة :

آ - بعد إذا نحو : اذا ما جئت اكرمك

ب - بعد بعض ادوات الشرط نحو : متى ما تحيى اكرمك

إما يلفن عندك الكبر اجدهما الخ .. حيناً - ايناً

٥ - اسم شرط جازم : [انظرها في بحث اسماء الشرط]

٦ - اسم استفهام : [انظرها في بحث اسماء الاستفهام]

٧ - مصدرية : [انظرها في بحث المصدر المؤول]

٨ - نكرة تعجبية بمعنى شيء : [انظرها في بحث التعجب]

التمكين

قال المتنبي :

وما الجمع بين الماء والنار في يدي
بأصب من أن اجمع الجده والفا

قال بشار بن برد :

اذا ما امرنا سيداً من قبيلة
ذرا منبر ، صلي علينا وسلم

٣ - قال ابراهيم ناجي من قصيدة الاطلال :

يا حبيبي كل شيء بقضاء	ما بأيدينا خلقنا تمساء
ربما تجمعنا اقدارنا	ذات يوم بعدما عز اللقاء

* * *

لا ... النافية للجنس ...

معناها

إذا قلنا « لا رجل في الدار » ، فهم السامع أن أي رجل غير موجود في الدار ، فنحن إذاً لا ننفي أن يكون رجل واحد غير موجود ، بل ننفي أن يكون في الدار جنس الرجال فقد يكون فيها امرأة ، أو غلام ، أو . . . وعلى هذا سميت « لا » هذه ، نافية للجنس .

عملها

تعمل « لا » عمل « إن » ، أي أنها تدخل على المبتدأ أو الخبر فتتصب الأول ، وترفع الثاني (١)

اسم « لا » النافية للجنس

لأنهما حالان ، يكون في أولاهما مبنياً على الفتح ، ويكون في الثاني منصوباً بالفتحة الظاهرة .

(١) يذهب بعض النحاة إلى أنها لا تسلط على الخبر ، بل يظل مرفوعاً بما كان مرفوعاً من قبل .

آ - حالة البناء : إذا لم يكن مضافاً أو شيئاً بالضاف ، جاء مبنياً على الفتح ، ومعنى هذا انه لا يُنَوَّن نحو :
لا رجلَ في الدار ، لا صديقَ لك

ب - حالة النصب : إذا كان مضافاً أو شيئاً بالضاف نحو :
لا صاحبَ خيرٍ عندك ، لا ساعياً وراء الخيرِ محروم من جزائه

نموذج اعرابي

قال احد الشعراء :

ولا خيرَ في حُسنِ الجسومِ وطولِها إذا لم تَرَنَّ حُسنَ الجسومِ عقولُ

المعنى

إنما قيمة الانسان بما لديه من تفكيرٍ شديد ، وعقلٍ راجح ، أما جمال الاجساد ، وكمال الابدان ، فمظهر قافه إذا انقرا الى الصفات العقلية والزايا الذهنية .

اهراب المفردات :

ولا الواو بحسب ما قبلها ، لا : نافية للجنس تعمل عمل إن
خيرَ اسمها مبني على الفتح الظاهر في محل نصب
في حسن جار ومجرور متعلقان بخير (لا) المنوof ، مضاف
الجسوم مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة

وطولها الوواو حرف عطف . طول : اسم مجرور على « خير » مجرور
مثله ، و د ها ، ضمير متصل مبني على السكون في محل جر
مضاف اليه

إذا	ظرفية شرطية غير جازمة ، تملق بجوابها المحذوف
لم	حرف نفي وجزم وقلب
تزن	فعل مضارع مجزوم لم ، وعلامة جزمه سكون ظاهر
حسن	مفعول به مقدم منصوب . مضاف
الجسوم	مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة
عقول	فاعل. مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

اعراب الجمل :

ولا خير في حسن الجسوم : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
لم تزن حسن الجسوم عقول : في محل جر مضاف اليه

التمهيد

قال ابو فراس في الفخر
ونحن اناس لا توسط بيننا
لنا الصدر دون الماين أو القبر

وقل المتني في المديح
لا خيل عندك تهديها ولا مال
فليسعد النطق ان لم تسعد الحال

إعراب الجمل

كيف نعين الجملة

الجملة نوعان اسمية وفعلية

أما الجملة الاسمية فقوامها :

١ - مبتدأ وخبر نحو : الربيع عيد الطليعة .

٢ - اسم أن وخبرها أو اسم إحدى أخواتها وخبرها
أن الربيع عيد الطليعة ، أو ليت الربيع مقيم .

أما الجملة الفعلية فقوامها :

١ - فعل وفاعل نحو : أذاك الربيع .

٢ - منادى نحو : يا رائد الشرق .

ملاحظة

قد يحذف الفعل وتبقى بعض آثاره كالفعول به نحو : « أخاك

أي الزم أخاك (١) أو كالفعل المطلق نحو « صبراً على الملمات » (٢) أي صبر صبراً أو كالحال نحو : أناثماً والفحص على الأبواب أي اترى فاثماً ؟

وفي هذه الحالات يعتبر الفعل المحذوف جملة وتعرب جملة بحسب محلها من الأعراب .

اعراب الجملة :

نستطيع أحياناً ان نحذف بعض الجمل من الكلام ونضع بدلاً منها كلمة واحدة نحو : « جاء أخوك يمدو » فنحن نستطيع ان نحذف جملة يمدو ونقول « جاء أخوك عادياً » ونحو « هذا هو الصباح الجميل يندى أوراق النبات » فنقول « هذا هو الصباح مُندياً أوراق النبات » .

غير أننا لا نستطيع أن نفعل هذا بجمل أخرى ، فإذا حاولنا مثلاً أن نقيم كلمة مفردة بدلاً من جملة « جاء » في المثال الأول وبدلاً من جملة « هذا هو الصباح » في المثال الثاني ، عجزنا عن ذلك ، وإذا فكل جملة تحمل محلها كلمة مفردة تكون جملة ذات محل من الأعراب وكل جملة لا تحمل محلها كلمة مفردة تكون غير ذات محل ، والجمل كلها أربع عشرة جملة سبع منها لا محل لها ، وسبع آخر ذات محل .

(١) انظر بحث الإغراء والتحذير ص ٧٥

(٢) انظر بحث المفعول المطلق

العمل التي لها محل من الأعراب

الجملة الخبرية :

تعرّب الجملة خبرية إذا وقعت بعد :

١ - المبتدأ نحو : الحياة ترفع المجدد

جملة « ترفع » في محل رفع خبر للمبتدأ

٢ - الأحرف المشبهة بالأفعال : ان الحياة ترفع المجدد

جملة « ترفع » في محل رفع خبر (أن)

٣ - الأفعال الناقصة وأفعال الرجاء والتروع والمقاربة نحو

الحياة ترفع المجدد

جملة (ترفع) في محل نصب خبر أصبح

الجملة المفعولية :

تقع هذه الجملة بعد ثلاثة أنواع من الأفعال هي :

١ - فعل القول أو ما في معناها (١) نحو قال علي :

(١) من أفعال القول : ذكر ، حدث ، نادى ، صاح ، دعا ، صرخ ،

جملة (إني عبدالله) في محصل نصب مفعول به مقول القول ،
ونحو : هتفت الجماهير : الحياة لنا . جملة « الحياة لنا » في محل
نصب مفعول به .

٢ - افعال الظن نحو : ظننت انك مجد

ان وما بعدها سدت مسد مفعولي الفعل (ظنَّ) ونحو : حسبتك
تأتي جملة « تأتي » في محل نصب مفعول به ثاني للفعل حسب

٣ - افعال اليقين نحو : علمت انك مجد

ان وما بعدها سد مسد مفعولي الفعل « علم »

ملاحظات :

إذا بنيت هذه الافعال للمجهول أعربت الجملة بعدها « نائب فاعل »
لا مفعولاً به نحو : قيل : انك كريم

جملة « انك كريم » في محل رفع نائب فاعل

٣ - الجملة الإضافية :

تقع هذه الجملة بعد الظرف ، والظروف كثيرة ولذلك سنلجأ الي
تصنيفها ليسهل جمعها :

١ - هناك ظروف خمسة وزدت في اسماء الشرط الجازمة وهي :
متى ، أبان ، حيثما ، أينما ، أنى ، فكل افعال الشرط التي تأتي بعدها

تغرب جلها ، إضافية ، (١) نحو : قول الخليفة :

مضى نأته تشو الي ضوء ناره تجد خير ناره عندها خير موقد

جملة ، نأته ، في محل جر مضاف اليه ، ونحو قول الشاعر :

إذا النجبة الادماء باتت بقفرة فأيان ما تعدل به الريح يزل

جملة ، تعدل ، في محل جر مضاف اليه

٢ - هناك ظروف كثيرة الدوران هي : إذا ، إذ ، منذ ، مذ ،

حيث ، لا ، حين ، كلا ، نحو قول البحري :

إذا أردت ملأت العين من بلد مستحسن وزمان يشبه البلدا

جملة ، أردت ، في محل جر مضاف اليه

ونحو قال حافظ ابراهيم :

ما عليهم أنهم في الارض قد ثثروا فالشهب مشورة مذ كانت الشهب

جملة ، كانت الشهب ، في محل جر مضاف اليه

٣ - أسماء الزمان وهي كثيرة نذكر منها : ساعة ، عشية ، صباح

ظهر ، يوم ، نحو قول جرير :

أتمسحو أم فؤادك غير صاح عشية م صبحك بالرواح

(١) الحق أن النحاة لا يقولون ان تكون الجمل بعد الظروف الشرطية

مضافاً اليها ، ولكن المرين الحديثين يفعلون ذلك ، وآثرنا إثباتها هنا لئلا

يخلو الكتلب من قلعة تدور في اذهان المرين .

البهرجة

جملة « م صجك » في محل جر مضاف اليه

٤ - جملة جواب الشرط الجازم المقترنة بالفاء أو باذا الفجائية :

تقع هذه الجملة جواباً للادوات الجازمة على ان تقترن بالفاء أو باذا الفجائية نحو : إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل ، جملة « فقد سرق أخ » في محل جزم جواب الشرط لاقترانها بالفاء

ونحو : وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون جملة « هم يقنطون » في محل جزم جواب لاقترانها باذا الفجائية

وهذه هي مواضع اقتران جملة الشرط بالفاء :

- ١ - ان تكون جملة اسمية نحو : إن تقبل علي فالكفاة ممدئة
- ٢ - « فعلية طلبية نحو : إن كنتم تحبون الله فاتبعوني
- ٣ - « فعلها جامد نحو : إن ترفي انا اقل منك مالا وولداً
فمضى ربي آل يؤتيني خيراً من جنتك
- ٤ - « فعلية مسبوقه بقد نحو : إن يسرق فقد سرق اخ له
من قبل
- ٥ - أن يسبق بما نحو : من يجاهد في سبيل الوطن فلنا هو بخاسر
- ٦ - « بلن نحو : وما تفعلوا من خير فلن تكفروه
- ٧ - « بالسين أو بسوف نحو : ومن يستكف عن عبادته ويستكبر
فسيحشرهم اليه جميعاً .

ويجمع هذه المواضع كلها قول الشاعر :

اسميه طلبية وبجاهد وما ولن وبقد وبالتسويق

جملة الحال :

تقع هذه الجملة بعد معرفة على ان تحمل ضميراً يعود الى تلك المعرفة (١) وإلا فهي شيء آخر نحو : « أتاك الريح الطلق يَحْتال » فجملة يَحْتال تحمل ضميراً مستتراً تقديره « هو » يعود الى الريح وهو معرفة فاعرابها في محل نصب حال . وتأني الجملة الحالية غالباً في هذه المواضع :

١ - بعد هذا التركيب الاستفهامي ، ما بالاك ؟ مالك ؟ نحو : مالك تبتئس من الحياة ، جملة « تبتئس » في محل نصب حال ونحو :

ما باله يوليّ الأدبار . جملة (يولي) في محل نصب حال

٢ - بعد اداة الحصر (إلا) نحو :

لا تشتر البعد إلا والعصا معه إن البعد لأنجاس مناكيد

ونحو : ما تحدث فلان إلا قال خيراً

٣ - بعد الفعل (عهدتك ، عهديته) نحو قال الشاعر :

عهدتك ما تصبو وفيك شبيبة فمالك بعد الشيب صباً مثيراً

جملة (ما تصبو) في محل نصب حال

٤ - بعد واو الحال : نحو : دخل الغرفة وهي مبهثرة مضطربة ، على ان لها مواضع كثيرة تضبط بوجود المعرفة قبلها كما تقدم .

(١) ينبغي الا تكون المعرفة مبتدأ ولا منادى ولا اسماً موصولاً فالجملة بعد المبتدأ خبر وبعد الاسم الموصول صلة ، وبعد المنادى استئنافية غالباً .

جملة الصفة :

أما هذه الجملة فتقع بعد نكرة على أن تحمل ضميراً يربطها بتلك النكرة ، على غرار ما رأينا في الجملة الحالية نحو :

رأيت شيخاً يدب من عصاه

جملة (يدب على عصاه) في محل نصب صفة لـ (شيخاً)

ونحو قول حافظ ابراهيم :

أيهجرنني قومي عفا الله عنهم إلى لفظة لم تتصل برواة

جملة (لم تتصل برواة) في محل جر صفة لـ (لفظة)

الجملة المعلقة :

إذا عطفت جملة على جملة لها محل من الاعراب كانت هي الاخرى ذات محل نحو قول ابي ماضي في زهرة :

رآها يحل الفجر عقد جفونها ويلقى عليها تبه فينوب

جملة (يلقي) معلقة على جملة (يحل) الحالية عليها النصب ، وكذلك اعراب جملة (ينوب) .

★ ★ ★

المحل التي لا محل لها

الابتدائية والاستثنائية :

الجملة الواقعة في اول الكلام ابتدائية والجملة الواقعة ضمن الكلام استثنائية .

بعض محلات الجملة الاستثنائية .

١ - قبل القول اذا جاء وسط الكلام مجرداً من حروف المطفف وليس جواباً لشرط نحو ، قوله تعالى « إذا دخلوا عليه فقلوا : سلاما . قال : سلام ، جملة « قل » استثنائية لا محل لها من الاعراب .

٢ - كل جملة تملل جملة قبلها ، وتبين سببها تعرب استثنائية نحو « اضرب أخاك ، انه شرير » فجملة « انه شرير » توضح سبب ضرب الأخ ، فهي استثنائية لا محل لها من الاعراب وقد تأتي مقترنة بفاء التعليل « اضرب أخاك فانه شرير » .

٣ - كل جملة تقع بعد النداء وتكون جواباً له تكون استثنائية نحو « يا محمد أقبل ، « ويا عدنان ذهب أخوك » ونحو قول أبي تمام :
يا صاحبي قمصيا نظريكما تريا وجوه الارض كيف تصور

٤ - بعد « بل » التي تعرب حرف ابتداء (١) نحو قول الشاعر :

وما هجرتك لا بل زادني شفقا هجر وبعثد تراخ لا الى اجل

٥ - بعد (حتى) (٢) الابتدائية نحو قول جرير :

وما زالت القتلى تتميح دماها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل

٢ - الجملة المعترضة

موقع هذه الجملة بين شيئين متلازمين كالابتداء والخبر ، والفعل

(١) بل حرف عطف ضعيف ، لا يعطف الجمل ، وانما يعطف المفردات فكل مبتدأ بعدها يكون جملة اسمية ، وكل فعل يكون جملة فعلية ، انما تعرب جملتهما استثنائية لا محل لها

(٢) تعرب حتى ابتدائية في المحلات الآتية :

آ - اذا جاء بعدها مبتدأ كما في قول جرير السابق .

ب - اذا جاءت قبل اذا نحو قول المتنبي :

حتى اذا لم يدع لي صدقه أملا شيرقت باللمع حتى كاد يشرق بي

ج - اذا جاءت قبل « لو » نحو قول جميل :

وما زلت بي يا بئس حتى لو اتني من الوجد أستبكي الحمام بكى ليا

د - اذا جاءت قبل فعل ماض على رأي جمهور النحاة .

جملة « ان عصيت ربي » معترضة لا محل لها .

هـ - اذا دخلت على المضارع ولم ينصب بأن الضمرة بعدها نحو :

مشيت بمنز شديدا حتى لا أكاد أطاء الأرض . والجمل بعدها في هذه المواضع كلها ابتدائية .

والفاعل ، والفعل والمفعول والصفة والموصوف والشرط وجوابه ، وبين
جملتين متعاطفتين ، نحو قول الرسول : نحن معاشر الانبياء - لا نورث ،
ما تركناه صدقة .

جملة «معاشر الانبياء» معترضة لا محل لها من الاعراب ، ونحو
قول زهير :

سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش غنائن حولاً .. لا أبالك - بسأم

جملة «لا أبالك» معترضة لا محل لها

ونحو قوله تعالى :

إني اخاف - ان عصيت ربي - عذاب يوم عظيم

٣ - صلة الموصول

هناك اسماء موصولة وهناك حروف موصولة ، والجملة بعد النوعين
صلة الموصول لا محل لها من الاعراب ، اما الاسماء فهي : الذي ،
الذي ، الذي ، الذي ، الذي ، الذي ، التي ، التي ، التي ، التي ، التي ،
اللاتي ، من ، ما . واما الحروف الموصولة فهي الحروف المصرية التي
مرت بك من قبل ، قال يشار :

أولاك الألى شقوا المسمى بسوقهم عن الدين حتى ابصر الحق طالبه

جملة «شقوا المسمى» صلة الموصول لا محل لها

قال المتنبي :

كفى بك داءً ان ترى الموت شائياً وغضب الناس ان يكنّ أمانينا
جملنا « ترى » « ويكنّ » كلناهما صلة للوصول الحرفي لا عمل لها

٤ - جواب القسم :

في الجملة التي تقع جواباً لقسم نحو قوله تعالى : « ناقة لا كيدن
أصنامكم » جملة لا كيدن « أصنامكم » ، جواب القسم لا محل لها من
الأعراب .

ونحو قول النابغة الذبياني :

لعمري - وما مررت على بيل - لقد نطقت بطلا على الأفرع

ملاحظة :

١ - قد يجمع شرط وقسم في جملة واحدة وفي هذه الحال يكون
الجواب لسابق منهما نحو :

والله - إن تجتهد - لتنجح

جملة لتنجح « جواب القسم لا محل لها ، أما جواب الشرط فقد
أغنى عنه جواب القسم .

ونحو ان تجتهد - والله - تنجح

جملة « تنجح » ، جواب الشرط أغنى عن جواب القسم .

٢ - ترتبط جملة جواب القسم باللام لا بإلفاء التي ترتبط بها جملة

جواب الشرط وهذا واضح في الامثلة المقدمة .

٣ - هناك لآمان ردان مع القسم أولاهما « اللام الرابطة » وثانيها « اللام الموطئة » . اما الرابطة فتوجد في جملة الجواب ، واما الموطئة فهي التي تأتي بعدها « إن » ، الشرطية نحو :

لئن شكرتم لأزيدنكم

لئن	اللام موطئة للقسم . إن : حرف شرط جازم
شكرتم	فعل ماض مبني على السكون في محل جزم فعل الشرط والتاء فاعل . والميم للجمع
لأزيدنكم	اللام رابطة لجواب القسم ، لأزيدنكم : فعل مضارع مبني على القتح لاتصاله بتون التوكيد في محل رفع . والفاعل « أنا » والكاف : مفعول به ، وجملة لأزيدنكم : جواب قسم لا محل لها . وقد اغنت عن جواب الشرط

٤ - جواب الشرط :

آ - اذا وقعت الجملة جوابا لشرط جازم ، ولم تقترن بالفاء كانت غير ذات محل نحو : إن تعبد تنجح . جملة « تنجح » جواب شرط جازم غير مقترنة بالفاء لا محل لها من الاعراب .

ب - واذا وقعت جوابا لشرط غير جازم كانت غير ذات محل ايضا سواء اقترنت بالفاء أم لم تقترن نحو قول أبي تمام :

إذا العيس لاقت بي أبا دلف فقد تقطع ما بيني وبين النواذب

جملة « فقد تقطع ما .. » : جواب شرط جازم لا محل لها من

الاعراب .

أما أدوات الشرط غير الجازمة فهي : إذا ، لو ، لولا ، لما ، كلما ،

٥ - الجملة التفسيرية :

تقع في هذه الأمكنة :

١ - تأتي مسبوقة بـ «أي» التفسيرية نحو قول الشاعر :

وترميني بالطرف أي أنت مذنب وتقليتني، لكن لا أذكر لا أنلي

وجملة «أنت مذنب» تفسيرية لا محل لها من الاعراب

٢ - مسبوقة بـ (أن) المفسرة نحو : فأوحينا إليه أن اصنع الفلك .

جملة «اصنع الفلك» تفسيرية لا محل لها من الاعراب .

[مما يدل على «أن» المفسرة أنها تسبق بفعل فيه معنى القول
نحو : أوصينا ، أوحينا ، وغالباً ما يكون بعدها فعل أمر. كما في المثال]

٣ - مجردة منها وهي كثيرة الأماكن نحو قول المتنبي :

إذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا

جملة (أكرمت) تفسيرية لا محل لها (١) .

(١) يشترط النحاة هنا أن يكون الحذف شاملاً للفعل والفاعل، ولكنهم حاثرون في اعراب الجملة حين يكون الحذف للفعل فقط ، ولذلك رأينا أن نرب الجملة تفسيرية تسهيلاً للقاعدة .

ونحو قول شوقي :

وإنما الامم الاخلاق ما بقيت فإن هم ذهب اخلاقهم ذهبوا

جملة « ذهب اخلاقهم » تفسيرية لا محل لها .

٦ - الجملة المعلقة :

إذا عطفت جملة على جملة لا محل لها كانت هي الاخرى غير ذات محل نحو : جاء ابوك وذهب اخوك .

جملة « ذهب اخوك » معلقة على الجملة الابتدائية لا محل لها .

تطبيق

قال المتنبي :

يقولون لي « ما أنت ؟ » في كل بلدة « وما تبثني ؟ » ما أبثني، جل ان يسمى

اعراب المفردات :

ما أنت	ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم،
	أنت ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ مؤخر.
ما	اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم
تبثني	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء لثقل
	والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره « أنت »
	ما أبثني :

ما اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
 والمائد المحذوف في محل نصب مفعول به تقديره ما ابتغي .
 جل فعل ماض مبني على الفتح الظاهر
 أن يسمى أن وما بعدها في تأويل مصدر في محل نصب على نزع الخافض
 والتقدير جل وتعالى على التسمية .

إعراب الجمل

- ١ - يقولون لي : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
- ٢ - ما انت : في محل نصب مفعول به ، مقول القول
- ٣ - ما تبنتي : معطوفة على الجملة المفعولية محلها النصب
- ٤ - ما ابتني جل : استثنائية لا محل لها
- ٥ - ابتني : صلة الموصولة لا محل لها
- ٦ - جل أن : في محل خبر المبتدأ
- ٧ - يسمى : صلة الموصول الحر في لا محل لها

★ ★ ★

البلاغه

يصعب ان نضع للبلاغه تعريفاً جامعاً مانعاً - كما يقولون - ولكننا نستطيع ان نحدد معالمها الكبرى ، فنصفها بانها « تأدية المعنى الجليل واضحاً بمبارة فصيححة ، لها في النفس اثر خلاب ، مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه : والاشخاص الذين يخاطبون ، » .

وقد اصطلح علماء اللغة على تقسيم علوم البلاغة الى ثلاثة فروع أو ثلاثة علوم هي :

١ - علم البيان .

٢ - علم البديع .

٣ - علم المعاني .

أما علم البيان فيشمل : التشبيه - الاستعارة - الكناية .

ويشمل علم البديع جمال اللفظ وتحسين الكلام وتوشيته بالجناس ، والطباق ، والتورية والتضمين و ... ويتناول علم المعاني التقديم والتأخير ، والقصر ، والوصل والفصل ...

علم البيان

١ - التشبيه

إذا أردنا ان نصف انساناً بالشجاعة سلكنا الى ذلك احد طريقين ، اما ان نسوق العبارة مباشرة فنقول « انه شجاع » ، واما ان نضع امامنا وامام السامع صورة ناطقة لهذه الشجاعة فنقول « انه كالأسد في الشجاعة » .

ونحن في العبارة الثانية انتخبنا مخلوقاً عرفت شجاعته ، وتميز بها من دون المخلوقات الاخرى ، وقرنا اليه انساناً يشترك معه فيها ، لتبرز قيمتها فيه ، وتوفرها له .

وهكذا يتضح لك التشبيه بأنه « بيان ان شيئاً او اشياء شاركت غيرها في صفة او اكثر ، وان المتكلم يقرن هذه الاشياء بعضها الى بعض ، وهدفه من ذلك ابراز صفة ما فيمن يتحدث عنه ، او فيما يصفه » .

أركان التشبيه

وللتشبيه اربعة اركان تتضح لك في هذه العبارة : « اخوك كالأسد في الشجاعة » .

فأنت اذا تأملت هذه الجملة بدا لك ان التكلم يشبه (الاخ)
بـ (الأسد) بوساطة اداة هي (الكاف) ولكنه يبين ان (الاخ) والاسد
يتشابهان في نقطة واحدة هي (الشجاعة) لا الخلق والتكوين ، وعلى
هذا نجد بين ابدننا اربعة عناصر هي :

- ١ - أخوك : مشبه
- ٢ - الأسد : مشبه به
- ٣ - الكاف : أداة تشبيه
- ٤ - في الشجاعة : وجه الشبه

من هذه الاركان الاربعة إذا يتألف التشبيه ، بيد ان العنصرين
الثالث والرابع غير مهمين ، ويمكن الاستغناء عنها معاً ، أو عن واحد
منها وذلك على الشكل التالي :

- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| أخوك كالأسد | : حذف وجه الشبه (في الشجاعة) |
| أخوك أسد في الشجاعة | : حذف الاداة (الكاف) |
| أخوك أسد | : حذف الاداة ووجه الشبه |

ولكن لا يمكن الاستغناء عن المشبه به ، فمن دونها يفقد التشبيه صفته

اقسام التشبيه

وبحسب هذه الاركان يتخذ التشبيه اسماء ومصطلحات هي :

- ١ - بحسب الاداة (١) : اذا ذكرت الاداء سمي التشبيه (مُرمِلاً)

(١) قد تكون الاداة حرفاً كالـ (ك) ، وكان نحو : كأنه اسد ، وقد
تكون اسماً كـ (كمثل) ، ومثبه ، نحو : هو مثل الاسد ، هو مشبه للأسد . وقد
تكون فعلاً لـ (يشبه) ، يحكي ، نحو : إنه يشبه او يحكي الاسد . الخ ..

وإذا حذفت سمي مؤكّداً (مثال الرسل : أخوك كالاسد) الكاف اداة
وقد ذكرت (ومثال المؤكد : أخوك اسد في الشجاعة) حذفت الكاف)

٢ - بحسب وجه الشبه إذا ذكر وجه الشبه سمي التشبيه (مفصلاً)
وإذا حذف سمي (مُجمِلاً) ، مثل الفصل : أخوك اسد في الشجاعة
(حذف وجه الشبه) .

ملاحظة :

إذا ذكرت الأركان كلها سمي التشبيه : تام الأركان . نحو : أخوك
كالاسد في الشجاعة . وإذا حذف وجه الشبه والاداة سمي بليغاً .

تطبيق

اذكر اسماء التشبيه الآتية :

١ - هذا هو الريح كأنه انسان في الاختيال والزهو

٢ - ما لهذا الاسد يشبه الطيب حين يلامس الارض

٣ - إنَّ قلبه لَحَجَرَ في قسوته وصلابته

الأجوبة :

١ - التشبيه تام الأركان ، لان القائل ذكرها كلها : المشبه : الريح (١)

(١) الحق أنه الضمير في (كأنه) الذي يعود الى الريح ، لا الريح نفسه .

والمشبه به : الانسان ، والاداة (كأن) ووجه الشبه (في الاختيال والزهو).

٢ - هذا التشبيه مرسل لانه ذكر الاداة (يشبه) ، ويجمل لانه حذف وجه الشبه (في الرفق والمطلق) ، اما المشبه فهو (الاسد) واما المشبه به فهو (الطيب) .

٣ - هذا التشبيه مؤكد لانه حذف الاداة ومفصل لانه ذكر وجه الشبه في (قسوته وصلابته) والمشبه هو (قلبه) والمشبه به (الحجر) .

التشبيه البليغ

قلنا : ان التشبيه البليغ هو ما حذف فيه وجه الشبه واستغني عن الاداة ، وهو اكثر انواع التشبيه تأكيداً .

صورة

وله عدة اشكال ، هي :

١ - أن يأتي المشبه به خبراً للمشبه مثل : أنت أسدٌ ، او كنت أسداً ، أو انك أسد ، كقول يوسف الخطيب :

أنا مشعلٌ ، أنا مارجٌ^(١) جبارٌ لا الريح تخمدني ولا الأعصارُ

وكقول أبي ريشة :

(١) المارج : اللهب .

يا بلادي وانت نهلةٌ ظمأً نَ ، وشبابةٌ (١) على فم شاعر

٢ - ان يأتي المشبه به حالاً للمشبه ، مثل خاضَ سعيدُ المعركةَ
اسداً ، وكقول جبران :

وشربتَ الفجرَ خمرًا في كؤوسٍ من أنير

وكقول سليمان العيسى :

ماضيٍّ أحملهُ لحنًا بمنحجرتي ولست أحملهُ لحدًا ولا ربما

٣ - ان يأتي المشبه به مضافاً الى المشبه ، مثل : حجابُ الامل
وثوبُ الذلِّ ، وشعلةُ البلاءِ ومهتمةُ العيش ، وزهور الاملِ ، وكقول
اليارس فرحات :

هلا متنت بلقياساً استردتها
فجرَ الشبابِ ، فشمسُ العمرِ في الطفلةِ

وكقول ميخائيل نعيمة :

« كنت واحداً من الملايين التي كتب عليها ان تبحث عن ابرة
السعادة في جبل الاسفلت » .

٤ - أن يأتي المشبه به مفعولاً مطلقاً لبيان النوع ، ويكون المشبه
في هذه الحال مصدرًا منتزعا من الفعل العامل فيه ، مثل : قعد سعيد
قمودَ الاسد . فالمشبه : قعودُ سعيد ، والمشبه به ، قعود الأبد ، وكقول

(٢) ما عطف على المشبه به يمد مشبهاً به آخر ، والمشبه نفسه .

ابي ريشة :

فشرت فيه رعشة من جنون الكبر
— سير واهتز هزجة القروير

٥ - ان يأتي المشبه به مفعولاً به ثانياً ، ويكون المشبه مفعولاً
اولاً ، مثل :

جعل الجيش مدينة العدو رماداً .

وكقول شوقي في مسرحية « كليوباترا » :

هتفوا لمن شرب الإطلا في تاجهم
وأحال عرسهم فرائش غرام

٦ - أن يأتي المشبه به مجروراً بن البانية التي تين المشبه مثل :
ماء من عسجد ، وكقول أبي القاسم الشابي :

ورفرف روح غريب الجمال باجنحة من ضياء القمر

وكقول ايليا ابي ماضي :

ألماني كلها من تراب وأمانيك كلها من عسجد

التمارين

قال عمر ابو ريشة :

واطرحي الكبرياء شلوا مدمي تحت اقدام هرك الكبر

في قوله الكبرياء شلوأ ، تشبيه بليغ ، الكبرياء : مشبه ، وشلوأ مشبه به ، وحذف وجه الشبه والاداة .

قال القروي في رثاء شهداء ايار :

بل علقوكم بصدر الأفقِ اوسمةً منها الثريا تغطي صدرها حسداً

في قوله : علقوكم اوسمة ، تشبيه بليغ ، الضمير في (علقوكم) مشبه وهو يعود الى الشهداء ، وأوسمة ، مشبه به ولا اداة ولا وجه شبه .

قال الاخطل الصغير يخاطب عبد الحميد بعد انقلابه :

عبرة انت للورى رسمتها اصبع الله في كتاب الوجود

في فو ٧ : كتاب الوجود تشبيه بليغ ، الوجود مشبه ، وكتاب مشبه به من اضافة المشبه به الى المشبه ، والاداة ووجه الشبه محذوفان .

وقال عمر بن الوردي يتغزل :

أأقتلُ بين جدك والزراح بنبيلِ جفونك الرضى المحاح

في قوله : نبيل جفونك ، تشبيه بليغ ، المشبه : جفونك ، والمشبه به نبيل ، وهو من اضافة المشبه به الى المشبه ، والاداة ووجه الشبه محذوفان .

★ ★ ★

التشبيه التمثيلي

إذ تأملنا قول الشاعر :

وكانَ الهلالَ نونَ لجينَ غرقتَ في صحيفةٍ زرقاءَ

بدا لنا التشبيه جديداً اذا راعينا ما تقدم ، فليس المشبه فيسه
(الهلال) وحده ، وليس المشبه به (نون لجين) وحدها ، ذلك أن
الشاعر يشبه حال الهلال ايضاً لماعاً مقوَّساً وهو في السماء الزرقاء ، محال
نونٍ من فضة غارقة في صحيفة زرقاء .

ومثل هذا التشبيه يبدو لنا في البيتين التاليين :

كَأَن سَمَاءَنَا لَمَّا تَجَلَّتْ خَلَالَ غَيُومِهَا عِنْدَ الصَّبَاحِ
رِيَّاضٌ بِنَفْسِجٍ خَضِيلٍ نَدَاهُ تَفْتَحُ مِينَهُ نَوْرُ الْإِقْلَاحِ^(١)

فالمشبه هو : السماء في تجليها خلال النجوم وقت الصباح ، والمشبه
به هو : رياض بنفسج ظهر مينه نور الاقحاحي .
وهكذا نجد المشبه هنا ، والمشبه به صورة مركبة من عدة اشياء
لا من شيء واحد ... وهذا هو التشبيه التمثيلي .

التشبيه الضمني

(١) الخضيل : الرطب . النور : زهر ايض ، يقول : بعد ان
انقضت هذه الغمامة صارب السماء بين النجوم المنتثرة وقت الفجر كرياض
من البنفسج البتل بالماء تفتحت في أثنائه ازهار الاقحاحي .

لتأمل قول ابن الرومي :

قد يشيب الفتي وليس عجيباً أن يرى النور في القضيبي الرطيب

يقول : ان الشاب قد يشيب ولم تتقدم به السن ، وما ذلك بمجيب
فان الفصن الرطيب النض قد يزهر فيه الزهر الابيض ، غير انه لم يلجأ
الى التصريح بالتشبيه ، فهو لم يقل : ان الفتي الذي يشيب يشبه الفصن
الذي يظهر فيه زهر ابيض ، لا ، لم يقل ذلك ، ولكنه لمحّ تلميحاً ،
وانى به ضمناً .

وتأمل كذلك قول المتنبي :

من يهنّ يستهلّ الهوان لديه ما لجرحٍ يميت إسلامُ

انه يقول : ان الذي اعتاد الهوان يسهل عليه تحمله ولا يتألم له ،
وليس هذا الادعاء باطلا ، لان الميت إذا جرح لا يتألم .

وهكذا يقرن حال الذليل يهان ، بحال الميت يجرح ، عن طريق
التشبيه الضمني .

وإذا فالتشبيه الضمني « هو تشبيه لا يوضع فيه المشبه به في صورة
من صور التشبيه المروقة السابقة ، بل يُلحان في التركيب » .

ومن امثلة التشبيه الضمني قول أبي تمام :

لا تُشْكِرني عَطَلُ الكَرِيمِ من الغنى فالسيلُ حربٌ للسكان العالي

وقول أبي فراس الحمداني :

ميدكرني قومي اذ جد جِدم وفي القيلة الظللاء يفتقد البدرُ

ملاحظة :

يختلف التشبيه التمثيلي عن التشبيه الضمني ، في ان الاول يأتي على صورة التشبيه المادي فتذكر فيه الاداة ، ويذكر المشبه والمشبّه به بشكل صريح ، أما الضمني فلا يأتي على صورة التشبيه المادي . ولا تظهر فيه الاداة مطلقاً .

التشبيه المقلوب

قد ينمكس الامر ، فيأتي المشبه مكان المنبّه به ، ويأتي المشبه به مكان المشبه ، نحو : الاسد كأخيك في الشجاعة ، ويسمى هذا النوع (تشبيهاً مقلوباً) .

تطبيق عام

- ١ - الادباء كشاعل الامة في ظلمات الحياة . [مرسل مجمل]
- ٢ - كم وجوه مثل النهار ضياءً لنفوس كالليل في الاظلام
[تام الاركان] [تام الاركان]
- ٣ - الام مدرسة اذا اعددتها أعددت شعباً طيب الاعراق
[تشبيه بليغ]
- ٤ - المتنبي يصف الاسد :
بطاً الثري مترقفاً من تبه فكأن آس يحس غليلاً
- [تشبيه تمثيلي - وهو مرسل مجمل]
- ٥ - قال أبو تمام يخاطب أميراً :
ليس الحجاب بمقص عنك لي أملاً إن السماء ترجئ حين تحتجب
[تشبيه ضمني]

٢ - الاستعارة

مر بنا ان التشبيه لا بد ان يكون فيه مشبه ، ومشبه به ، وانه لا يمكن الاستغناء عنها او عن واحد منها في التشبيه .

والآن نقول : إنه اذا حذف واحد من هذين الركنين ، لم يمد في الكلام تشبيه ، بل استعارة . وعلى هذا تكون الاستعارة تشبيهاً حذفت أحد ركنيه الهامين ، مثل :

جاء الريح كأنسان يمتال ضاحكاً (تشبيه لوجود المشبه (الريح) والمشبّه به (الانسان))

جاء الريح يمتال ضاحكاً [استعارة لان المشبه به (الانسان) حذف ، وبقي المشبه] .

ومثل :

بدا الشيب كالانسان يضحك في الرأس	تشبيه لوجود الركنين .
بدا الشيب يضحك في الرأس.	استعارة لحذف المشبه به

نوما الاستعارة

١ - الاستعارة المكنية :

هي ما حذف فيها المشبه به ، وترك في الكلام ما يدل عليه ،
نحو : اقترسه الموت .

شبه الموت بوحش . وحذف المشبه به (الوحش) وترك في
الكلام ما يدل عليه (الاقتراس) فالاستعارة مكنية .

ونحو : تنفس الصباح .

شبه الصباح بانسان يتنفس ، وبقي من المشبه به المحذوف ما يدل
عليه وهو (التنفس) .

٢ - الاستعارة التصريحية :

هي ما سرح فيها بلفظ المشبه به نحو : شر القسَم الظلام على
الورقة شبه الحبر بالظلام ، وقد سرح بلفظ المشبه به .
ونحو قول المتنبي :

في الخلدان عزم الخليط رجلا مطر تزيد به الخلود نحولا

★ ★ ★

تطبيق

١ - قال الحريري يصف محبوبته ساعة الوداع :

وأقبلت يوم جدّ البين في حُلْدٍ سودٍ تعضُّ بنان النادم الحَصِيرِ
فلاح ليل على صبح اقلها غصن ، وضرس البور بالدُرِّ

في قوله (ليتل) استعارة تصريحية ، شبه شعر محبوبته لسواده بالليل وصرح بالشبه به
 (صبح) / / / وجه / لياضه بالصبح / / /
 (غصن) / / / قد / رشاقته بالنصن / / /
 (البلور) / / / أنامل / لصفائها بالبلور / / /
 (اللور) / / / أستان / لصناعتها بالدر / / /

٢ - قال أحد الشعراء يمدح قوماً :

قوم اذا البصر ابدى ناجذيه لهم طاروا اليه زرافات ووحدانا

في قول (الشر) استعارة مكنية ، شبه الشر بوحش ذي فواجد
 (وهي اواخر الاضراس) ، وحذف المشبه به (الوحش) وترك ما يدل
 عليه وهو (ناجذيه) .

وفي قوله (طاروا) استعارة مكنية ايضاً ، اذ شبه القوم بطيور
 تطير ، فحذف المشبه وترك ما يدل عليه وهو الطيران (١) .

(١) ويمكن ان نقول : في قوله (طاروا) استعارة تصريحية
 اذ شبه سرعتهم في العدو الى الشر بالطيران ، واشتق منه الفعل (طاروا) .

٣ - الكناية

وهذا لون آخر من ألوان البلاغة ، تأمل هذه العبارة التي كان يطلقها عرب الجاهلية قديماً :

« فلان كثير الرماد »

اتظن انهم يمدحونه بكثرة الرماد في مطبخه ؟ وما قيمة ذلك ؟ ولكنك لو تأملت العبارة بهدوء بدا لك معنى آخر ، فكثرة الرماد تدل على كثرة الطبخ ، وكثرة الطبخ تدل على كثرة الضيوف ، وهذه تدل على الكرم والجود والجلال .

وهكذا يبدو لك معنى للعبارة كما يتضح من وراء الفاظها ، لا بظاهر هذه الالفاظ .

ونحن نقول في هذه الايام : « فلان من حملة الاقلام » ، فهل نمي انه يحمل الاقلام ويضي بها ؟ . الواقع اننا نريد : انه كاتب ، او اديب .

ويقال : فلان ورم كيسه ، فورم افقه .. ينون بالجملة الاولى انه صار غنياً ، وفي الثانية تكبر .

وهكذا نصل الى تعريف الكناية : بانها لفظ لا يراد به الظاهر

من معناه ، وإنما يراد ما يدل عليه هذا المعنى .

نوعا الكناية

هناك ثلاثة أنواع من الكناية :

١ - كناية عن صفة : نحو قولك في رجل : لوت اليبالي كفه على العصا .. لان المعنى المراد هو : عجوز ، او كبير ، أو مسن ، وكل هذه الالفاظ انما هي صفات .

ونحو قولك : فلان طاهر الازار ، أي عفيف .

٢ - كناية عن موصوف : نحو قول البحري تصف طعنته التي صوبها الى الذئب :

فأتبعها اخرى فاضللت نصلها بحيث يكون اللب والرعب والحقد

يريد انه طعنه في قلبه ، حيث يستقر اللب والرعب والحقد .

٣ - كناية عن نسبة : نحو قول الشاعر يمدح :

إن المروءة والسباحة والندى في قبة ضربت على ابن الخشرج

تطبيق

١ - قال المتنبي يصف ما أوقعه سيف الدولة يمني كلاب :

فمسام وبسطهم حرير	وصبحهم وبسطهم تراب
ومن في كفه منهم قناة	كن في كفه منهم خضاب

في قوله : بسطهم حرير : كناية عن سيادتهم وعزتهم . عن صفة
وفي قوله : بسطهم تراب : كناية عن ذلهم وحاجتهم ، عن صفة .
وفي قوله : في كفة قناة : كناية عن الرجل الذي يحمل السلاح ،
عن موصوف.

وفي قوله : في كفه خضاب : كناية عن المرأة التي تخطب يديها
عن موصوف.

٢ - وقال يمدح كافوراً الاخشيدي :

إن في ثوبك الذي المجد فيه لضياء يزري بكل ضياء
في البيت كناية عن نسبة ، لانه اثبت المجد لكافور دون ان
يصرح بعارته تصريحاً مباشراً .

★ ★ ★

علم البديع

علم البديع يبحث في جمال العبارة ، وحلاوة الصيغة ، وقد صار في اواخر عصور الادب العربي - بمد سقوط بنداد - مجرد تلاعب بالالفاظ ، وعبت لا يعني شيئاً ، وفروعه كثيرة جداً تقف منها عند :

١ - الجنس : هو كلمتان اتفقتا لفظاً واختلفتا معنى نحو :

دارهم ما دبت في دارهم وارضهم ما دمت في ارضهم

ويسمى هذا جناساً تاماً ، لان الكلمتين اتفقتا في جميع الحروف ، فاذا لم يحدث ذلك سمي الجنس ناقصاً نحو : ضنّ ظنّ .

٢ - الطباق : هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام نحو : ليل ونهار ، قمر وغنى ، الخ ...

والطباق نوعان : طباق ايجاب نحو : وتحسبهم ايقاظاً وهم رقود .
وطباق السلب نحو : يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله.

٣ - المقابلة : هي ان يؤتى بمعنيين أو اكثر ، ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب نحو : انكم لتكثرون عند الفزع ، وتقلون عند الطمع ونحو : ليس له سديق في السر ، ولا عدو في العلانية .

٤ - السجع : هو ان تتوارد فقرات الجمل منتهية بحرف واحد نحو
هزتي رياح الأمل البسيط ، الى امتطاء نبيج البحر المحيط ، فأثيت سفينة
يطيب للسفر مثواها ، وركبت فيها باسم الله مجراها ومرساها .

٥ - التصريح : وهو ان تفتق عروض البيت مع ضربه وزناً
وتقفيةً واعراباً ، (١) كقول أبي تمام

السيف اصدق انباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب

٦ - التورية : هي ان يكون للكلمة او العبارة معنيان : معنى
قريب ، ومعنى بعيد ، كقول لحد الشراء في مدينة حماة :

حماة بها فخر الروبة والندي وفيها على العاصي تدور الدوائر

فالعنى القريب : تدور النواوير على نهر العاصي . والعنى البعيد :
تنزل المصائب بمن يتمرد على مدينة حماة .



(١) العروض : آخر تفعيلة في الشطر الأول من البيت والضرب:
آخر تفعيلة في شطره الثاني .

الخبر والوئاء

١ - الغرض من القاء الخبر

والاصل في الخبر ان يلقي لأحد غرضين :

١ - إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمنته الجملة ، ويسمى ذلك الحكم فائدة الخبر (١) ، مثل : ولد عمر بن أبي ربيعة يوم مات عمر بن الخطاب.

٢ - إفادة المخاطب ان التكلم عالم بالحكم ، ويسمى ذلك لازم الفائدة ، مثل : « لقد ادبت ببتيك باللين والرفق ، لا بالقسوة والعقاب » . ومثل انك تنام في العاشرة من كل يوم .

وقد يلقي الخبر لاعراض اخرى تفهم من السياق ، منها :

١ - الاسترحام : كقول ابراهيم بن المهدي للمأمون :

اتيتُ جرماً عظيماً	وانت للمفو أهلُ
فان عفوت فثني	وان قلتَ فعدلُ

٢ - اظهار الضعف : ربِّ اني وهَنَ العظمُ مني ، واشتعل

(١) ما وضع بين قوسين مأخوذ من كتاب البلاغة الواضحة .

الرأس شيئاً .

٣ - إظهار التحسر : كقول القروي :

حولي اعاجم يرمون فما للضاد عند لسانهم قدر
وانا هنا والشم كبلني صخر يحس، وليتي صحر

٤ - الفخر : كقول عمرو بن كلثوم :

إذا بلغ الرضيع لنا طعاماً نخر له الجبار ساجدينا

٥ - الحث على العمل والسعي:

كقوله أيضاً :

يا عربُّ والثاران قد خلقت لكم اليوم تقتنض العلا ان تأروا

٢ - الإنشاء الطلي

هو : الامر ، والنهي ، والاستفهام ، والتعني ، والتداء

آ - الأمر :

١ - صيغة : فعل الامر : اكتب . والمضارع المقرون بلام الامر:

ليكتب صعيد . واسم فعل الامر : صه والمصدر
النائب عن فعل الامر . صبراً على المكره .

٢ - معانيه .

- الامر . من الانسان الى من هو دونه .

- الالتهاس . الى من هو مثله .
- الدعاء والتوسل . الى من هو فوقه

وقد يكون التمني ، كقول المري .
فيا موت زرا ان الحياة ذبيحة ويا نفس جدي ان دهرك هازل

ب - النهي .

كالأمر ...

ج - الاستفهام.

١ - معناه الاصلي هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل ،
وله ادوات كثيرة ..

٢ - وقد يخرج عن معناه الى معانٍ اخرى تعرف من سياق
الكلام ، ومن هذه المعاني .

١ - النفي . كقول القروي .

وهل جبالوا جسومهم بخمر وهل نحتوا من الماچ المضامما
وهل يندون تحت الارض تبرأ ويمي غيرهم فيها رغاما

٢ - التقرير . كقوله ايضا .

أليس قوامهم ماءً وطيناً كما خلق .الاله لنا قواما

٣ - الانكار . كقوله :

أفي يروت أمنٌ واتحادٌ وفي لبنان نهبٌ واعتداءٌ

٤ - التوبيخ . كقوله .

أمن أجل تقيل رجل المميد ويري الذقون لفرط السجود

غمرت بشمب ويتم وطن

وقوله تعالى . « افكلما جاءكم رسول بما لا تهوي انفسكم استكبرتم ،
ففرقاً كذبتم ، وفرقاً تقتلون . » البقرة ٨٧

٥ - التظيم . كقول القروي في الغدائين .

من رأى الاطفال في الشر على لموات الموت تنقص اسودا

د - التمني والترجي :

١ - ادواته : ليت (للتمني) و (لمل ، وعى) للترجي .

هـ - النداء :

١ - النداء هو طلب الاقبال « باستعمال اداة من ادواته ،

٢ - معانيه الفرعية :

- الزجر :

يا قلب ، وبمك ما مميت لناصح لا ارتيت ولا اتيت ملاما

- التحسر والتوجع :

أيا قبر ممن كيف وارتيت جوده وقد كان منه البر والبحر مشرعا

٣ - الانشاء غير الطلبي

«وهو الذي لا يستدعي مطالوبا ، وله صيغ كثيرة ، منها . التمجيد
والمدح ، والذم ، والقسم ، وافعال الرجاء ..»

★ ★ ★

قسم الامور

الهزة المتوسطة

آ - كتابتها على نبرة :

تكتب الهزة المتوسطة على نبرة في الحالات الآتية :

١ - اذا كانت حركتها او حركة ما قبلها كسرة نحو : بن - موئل -
بئر مئزر .

٢ - اذا جاءت بعد ياء ساكنة نحو : رديئة - هيئة - الخطيئة -
خطيئة - هنيئة .

٣ - اذا جاء بعدها واو ، وكان الحرف الذي قبلها يمكن اتصاله
بغيره نحو : ينشئون - يلجئون .

ب - كتابتها على واو :

وتكتب على واو اذا كانت حركتها او حركة الحرف الذي
قبلها ضمة بشرط الا تجتمع مع الكسرة نحو : يؤم - يلؤم -
مؤدب - مؤلم .

ج - كتابتها على ألف :

١ - اذا كانت حركتها وحركة ما قبلها الفتح نحو : سألرافه

- ٢ - إذا كانت مفتوحة وما قبلها ساكناً نحو : مُسألة .
 ٣ - إذا كانت ساكنة وما قبلها مفتوحاً نحو : بأس رافة .

د - كتابتها مفردة :

وتكتب مفردة فيما يأتي :

- ١ - إذا جاءت مفتوحة بعد الف لينية ساكنة نحو : تساءل -
 تفاءل اما اذا كانت غير مفتوحة فتكتب بحسب حركة الأقوى نحو :
 متفائل تشاؤم .
 ٢ - إذا جاءت مفتوحة او مضمومة بعد واو ساكنة نحو :
 وضوءك مملوءة مروة .

الهزمة المتطرفة :

- ينظر في الهزمة المتطرفة الى حركة ما قبلها فقط .
 ١ - تكتب على الف اذا كان ما قبلها مفتوحاً نحو : قرأ - برآ
 ٢ - تكتب على واو اذا كان ما قبلها مضموناً نحو : - باطوؤ
 ٣ - تكتب على ياء اذا كان ما قبلها مكسوراً نحو : فقيء - مليء
 ٤ - تكتب منفردة اذا كان ما قبلها ساكناً نحو : بطيء - شيء

ملاحظة :

إذا كان ما بعدها تنوين نصب ، او كان الف ثنيه فانه ينظر الى
 الحرف الذي قبلها ، فان كان يتصل بما بعدها كتبت على نبرة مثل : شيئاً
 شيئان - عبثا عبثان - دفتان ، وإذا كان لا يتصل بما بعدها كتبت مفردة
 وبعدها الف نحو : جزءاً ، جزءان ، برءاً ، برءان .

الالف في آخر الكلمة :

متي ترسم الفاً ممدودة :

١ - اذا كانت منقلبة عن واو في الفعل والاسم الثلاثين نحو : دعا « يدعو » عصا « عصوان » (١) .

٢ - في اواخر الحروف تكون الألف ابدأ ممدودة ما عدا اربعة احرف هي : الى ، على ، حتى ، بلى . وما سوى هذه ممدودة الألف نحو : لولا ، كلا ، إلا .

٣ - في اواخر الاسماء المبنية ما عدا « متى ، أنى » ، لدى ، الألى (الذين) مسبوقه بياء نحو : استحيا ، منايا .

٥ - في نهاية كل اسم اعجمي ما عدا الاسماء التالية : عيسى ، كسرى ، بخاري ، موسى ، وما سواها ممدودة نحو : فرنسا ، صيدا ، اميركا .

(١) في الفعل الثلاثي نعرف اصل الألف اذا قلبناه الى المضارع أو اسندناه الى تاء الفاعل نحو : دعوت - رميت وفي الاسم الثلاثي تأتي بالثنى منه نحو : عصوان - فتيان .

حتى ترسم الفاء مقصورة :

١ - إذا كانت منقلبة عن ياء الفعل والاسم الثلاثين نحو : رمي ، رميت ، فقي ، قتيان .

٢ - إذا زاد الفعل أو الاسم على ثلاثة أحرف فالألف الأخيرة ترسم مقصورة ، نحو : مستشفى ، ارعوى ، إلا إذا كانت مسبوقة بياء مثل : استجيا - منايا (١) .

فائرتان

١ - الف واو الجماعة :

توضع أمام واو الجماعة الف تسمى « الألف الفارقة » لأنها تميز واو العلة من واو الجماعة وهي لا تقوم بهذه الوظيفة إلا في الأفعال ، ولهذا لا يجوز وضعها في الأسماء كما يفعل كثير من الطلاب نحو : كتبوا ، لم يكتبوا ، اكتبوا . ونحو جاء معلمو القرية وموظفو المدينة .

٢ - همزة « ابن وابنة » :

تحدف همزة هاتين الكلمتين إذا وقفا بين اسمي علم نحو : عمر بن الخطاب - حفصة بنت عمر ، أما إذا لم تقعا كذلك فيجب اثباتها نحو : هذا هو ابن الخطاب ، وتلك هي ابنة عمر .

(١) اسم العلم يشذ عن ذلك فتكتب الألف فيه الفاء مقصورة نحو : يحيى

الهمزة المتوسطة قبل المد

مَال ، مِيدَان ، مكافآت ، يلجآن

الفتاعدة

تنقلب الهمزة الى مد :

١ - إذا أعقبها الف أصلية

٢ - إذا أعقبها الف الثنية أو الجمع

مِيدَان - مكافآت - مآثر

٣ - اما اذا أعقبها الف الفاعل في ثنية الفعل فان الهمزة تبقى على حالها وترسم الف الفاعل بعدها
قرأ - لجأ - يقرآن - يلجآن

ما الاستفهامية المتصلة بحرف جر

حَتَام - فِيم - إلام - علام - مِم

الفتاعدة

تُحذف الالف من د ما ، الاستفهامية إذا سبقت بحرف جر

علام - فِيم

ما يكتب ولا يقرأ من الحروف

١ - الالف تكتب في الحال الآتية ولا تقرأ :

١ - في مائة ومائين وثلاثمائة الى تسعمائة ، إلا في جمعها مثل :
مئون ، مئين ، مئات

٢ - بمد واو الجماعة ولا تكون الا في الفعل وتسمى (الفارقة)
نحو : ذهبوا ، لم يحضروا

٣ - في آخر البيت وتسمى (الف الاطلاق) مثل :

قصرت أخدعه وطال قذاله فكلنه متوقع أن يصفعا

ومثل :

عقاب المجر اعقب لي الوصالا وصدق الصبر اظهر لي الحالا

ب - الواو ١ - : الواو في (أولاء ، أولى الاشارية ممدودة مقصورة) فاذا تقدمتها (ها) التنييه تصبح : هؤلاء .

٢ - في (اولى) بمعنى اصحاب و (اولات) بمعنى صاحبات

٣ - في (عمرو) للفرق بينه وبين عُمَرَ ، وعكس ذلك كلمتا (فلود) و (طاوس) فان الواو تحذف لشهرتهما .

الفهرس

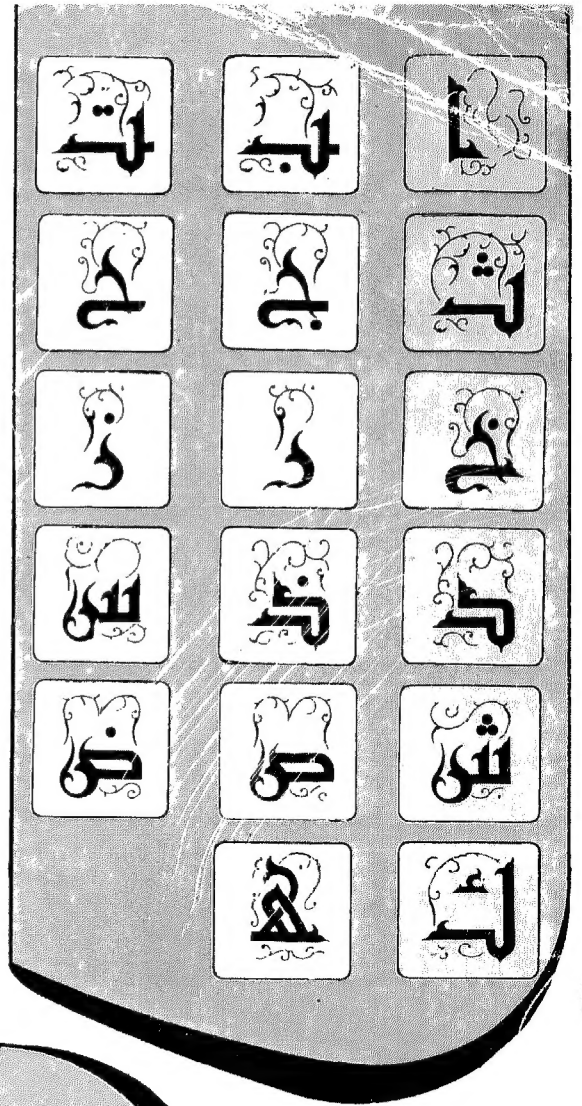
الصفحة		الصفحة	
١٩١	المدح والقم	٧	الضائر المتصلة
١٩٥	البذل	١٥	اسماء الشرط الجازمة
٢٠٢	ا-م الفعل	٢٥	آن الوصلية وأن الشرطية
٢١٠	التوكيد	٣٠	اسماء الاستفهام
٢١٨	المفعول به	٤٦	كم الخبرية - كم الاستفهامية
٢٢٦	الحال	٥٢	حروف الجر الزائدة
٢٣٤	النواصب	٦١	حروف الجر الشبيهة بالزائدة
٢٤٢	اعراب (ما)	٦٦	حالات المبتدأ والخبر
٢٥١	لا النافية للجنس	٧٨	الساد مسد الخبر
٢٥٤	اعراب الجمل	٨٥	ضمير الشأن
٢٥٦	الجمل التي لها محل من الاعراب	٩١	افعال المقاربة والرجاء والشروع
٢٦٢	الجمل التي لا محل لها	٩٩	اسم الناعل
٢٧٣	البلاغة	١٠٥	اسم المفعول
٢٧٤	علم البيان	١١٠	المصدر الصريح
٢٩٠	علم البديع	١١٥	المصدر المؤول
٢٩٢	الخبر والانشاء	١٢٥	الاعراء والتحذير
٢٩٧	قسم الاملاء	١٣٠	الاختصاص
٢٩٨	المهزة المتوسطة	١٣٣	التمييز
٢٩٩	المهزة المتطرفة	١٤١	المنادى
٣٠٠	الألف في آخر الكلمة	١٥٢	الاستثناء
٣٠٢	المهزة المتوسطة قبل المد	١٦٢	المنوع من الصرف
٣٠٣	ما يكتب ولا يقرأ من الحروف	١٧٣	المفعول المطلق
		١٨٣	التمعجب

هذا الكتاب

• استطاع هذا الكتاب أن يشق طريقه غير مرة : الى دارسي العربية ومدرسيها على زحمة الاسواق بأشباهه من كتب الاغريب ، ما سبقه منها وما تأخر عنه لانه جنح إلى تسهيل هذه المادة وتذليل صعوباتها ، ووضعها امام القارىء وضعا يماشي روح العصر ، ولا يجافي النهج القديم في النظرات والقاعدات .

وأهم ما يحمله في هذا هو أنه جعل النحو مادة تطبيقية ، إذ جعل القاعدة « النظرية » تابعة للتطبيق ، تستنتج منه ، وتعرف فيه .

انه يحمل تجارب سنوات غير قليلة في تدريس النحو ، والبلاغة ، ولهذا جاءت أبوابه مليئة لحاجة الدارس ، ملائمة لثقافته .



فاعلاتن

./././

مستفعلن

./././

./

مفاعلاتن

././././

فعولن

././

./

متفاعلن

./././

///

ب...

متعلقان

ومجرور

جار

بهم